

PAQUETE IMPOSITIVO

Aprueban los senadores, ahora dudan los diputados

Página/4

HABLA MARADONA

“La droga es un mal recuerdo”

Página/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 26 de julio de 1991

Año 5 - Nº 1277 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Amira Yoma se escapó de su domicilio con rumbo desconocido en compañía de dos bolsos, una mucama y su perrito. Sólo la jueza sabe dónde se encuentra

Página/2/3

LA ESCONDIDA

AEROPARQUE. Amira tiene el Ezeiza prohibido. Para no perder la costumbre toma vuelos de cabotaje con la Samsonite. Escapa 3 casilleros.

Camino hacia el Aeropuerto Internacional Ibrahim Al Ibrahim. Si pasa la Aduana gana el juego.

Firma escondida

Carlitos Menem se compra todos los ejemplares de Cambio/16. Choca y pierde dos tiritos

Depto de Arenales. Allanan a Zulema y le requisan 1 kilo de mantecol y 1 frasco de perfume "Noches de Oriente". Hace declaraciones explosivas, luego desmiente, pero Duhalde pierde varios casilleros

TRIBUNALES. La jueza Servini de Cubría escucha todo tipo de casetes, y se copa con uno de ACDC. Avanza Ciento Diez Casilleros

Restaurante árabe SHARK. Amira odalisca. Un cliente la confunde con un plato de la casa. Retrocede 5 lugares

Valijero en cine porno. Abre su Samsonite y descubre 2 palos verdes.

CONGRESO. Los diputados quieren hacerle juicio político a la jueza. Ella se resiste a declarar, alegando el secreto de sumario caserta.

Bar Tiziano. Un juez español atiende las mesas. Llamarlo así: ¡Garçón Funes!

El Presidente releva a Amira hasta que se aclare el Narcogate. Amira se instala en el monumento de Plaza de Mayo, con gorro frigio y escudo

En su piso del Kavanagh, Barujel baila la danza de los siete velos rosados. Se pinchó este juego.

Khalil Dib en el baño de La Giralda. ¡Aj! Testigo en peligro

La momia Batista esconde a Gaith Pharaon en restorán Al Sultán

CASA DE GOBIERNO. El Presidente hace declaraciones. Perdemos todos.

Rep. Lany

Escándalos de humo, **9** *por Eduardo Aliverti*

28 Ser mujer, *por Enrique Medina*

NATURAL

“—*¿Y no es amiga de Amira Yoma?*

—Para nada. La conozco como la conoce cualquiera que haya ido a la Casa de Gobierno, donde era secretaria de Audiencias.

—*¿Y no es ése su problema: ir a la Casa de Gobierno?*

—¿Por qué? Lo conozco al Presidente y me parece natural verlo alguna que otra vez. ¿Qué tiene que ver?”

(De la jueza María Servini de Cubría a la revista *Gente*.)

BIBLIOTECA NACIONAL 2013 ARGENTINA

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: G Marino
Fecha: 22 FEB 2013

La Cámara quiere silencio

La Cámara Federal porteña dispuso la apertura de una nueva causa conexa a la que se sustancia por el sonado caso del Narcogate, para determinar cómo se filtraron al periodismo documentos y otras pruebas del voluminoso expediente. La resolución del tribunal se refiere concretamente al texto completo de la declaración del testigo libanés Khalil Hussein Dib, que fue publicada por **Página/12** días atrás. A través de un escrito —que lleva la firma de su titular, Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso, y el resto de sus miembros— la Cámara solicitó, además, a los magistrados y funcionarios del fuero "el control de sus expresiones públicas y la reserva en las investigaciones que realicen, en pro del decoro y la mesura que deben rodear todos sus actos".

Baylac debe declarar

El diputado radical Juan Pablo Baylac deberá prestar declaración testimonial ante el juez federal Miguel Pons por sus declaraciones sobre la actuación de la jueza María Romilda Servini de Cubría en la causa que investiga el lavado de narcodólares. Baylac sostuvo a principios de semana que la magistrada "debió excusarse en la causa porque conocía a Amira Yoma antes de iniciarse las actuaciones judiciales; todo parece indicar que la jueza y la señora Yoma tenían cierto grado de amistad, porque la ex funcionaria le presentó a la magistrada a la dueña de una conocida casa de alta costura (por Elsa Serrano)". El juez Pons envió al diputado un pliego de preguntas para que ratifique sus declaraciones —que fueron publicadas por el diario *La Nación* el sábado último—, agregue cuáles son sus fuentes y a qué casa de alta costura se refería.

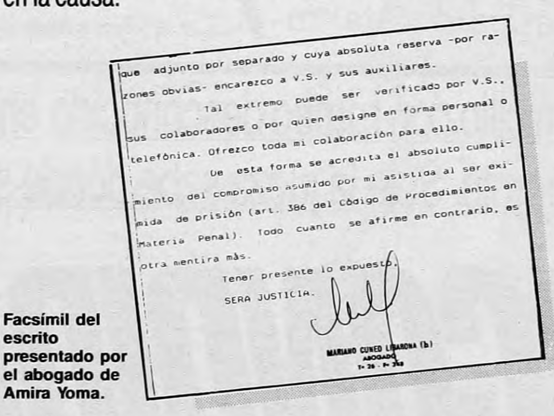
Investigan a Juliá

El juez federal Martín Irurzun, que entiende en la causa de la Fuerza Aérea, donde el brigadier Tomás Rodríguez denunció al jefe José Juliá, ordenó al Ministerio de Defensa que le remita una serie de documentos con los cuales desea avanzar la investigación procesal. El magistrado pidió a la cartera militar que responda si tuvo noticias o intervención con relación a la contratación directa de la fuerza, para la adquisición de repuestos por valor de 18 millones de dólares. El martes pasado, Rodríguez no sólo ratificó la denuncia contra Juliá, sino que la amplió, por lo que ahora el juez requiere antecedentes de la provisión de repuestos de los aviones Fokker 27, con la empresa Citadin S.A., un contrato realizado el 17 de agosto de 1990. También requiere datos y precisiones sobre los oficiales que están afectados a estas tareas, que hacen pensar en futuras citaciones judiciales. Mientras tanto, Juliá declaró que "pelearé hasta el fin de la verdad", en respuesta a una versión periodística que anunciaba su pase a retiro para el 10 de agosto venidero.

SOLO LA JUEZA SABE SU

AMIRA RUMBO A LO

A las tres y media de la madrugada, y con la única compañía de su hermana Leila, una mucama y su perrito, la ahora procesada Amira Yoma abandonó su domicilio en busca de un refugio desconocido. Por la tarde, su abogado presentó un sobre lacrado con su paradero a la jueza Servini de Cubría, que se había negado a atender un llamado de Amira en el propio juzgado. En conferencia de prensa, la jueza desmintió que haya "irregularidades" en la causa.


que adjunto por separado y cuya absoluta reserva -por ra-
zones obvias- encarezco a V.S. y sus auxiliares.
Tal extremo puede ser verificado por V.S.,
sus colaboradores o por quien designe en forma personal o
telefónica. Ofrezco toda mi colaboración para ello.
De esta forma se acredita el absoluto cumpli-
miento del compromiso asumido por mi asistida al ser exi-
mida de prisión (art. 386 del Código de Procedimientos en
Materia Penal). Todo cuanto se afirme en contrario, es
otra mentira más.
Tener presente lo expuesto.
SERA JUSTICIA.
MARIANO CUNEO LIBARONA (h)
ABOGADO
T° 26 - F° 248

Facsímil del escrito presentado por el abogado de Amira Yoma.

(*Por Román Lejtman*) Al borde de un ataque de nervios, soslayando los consejos de abogados y familiares influyentes, Amira Yoma abandonó su domicilio particular en compañía de su hermana Leila, una mucama, un perro y portando dos bolsos para pasar un fin de semana sin problemas de vestuario. A las 3.30 de la madrugada, en un Peugeot 505 último modelo, la cuñada del presidente Carlos Menem partió con rumbo desconocido, dando pie a múltiples versiones de toda índole y calibre: estaba refugiada en la embajada de Siria, oculta en una quinta del Gran Buenos Aires o recluida en la casa de una amiga. Exactamente a las seis de la tarde, la jueza federal María Servini de Cubría se enteró del paradero de Amira a través de un sobre cerrado que le acercó su abogado defensor, Mariano Cúneo Libarona. "Se encuentra a su disposición, a quince minutos de aquí", explicó Cúneo Libarona ante Servini de Cubría.

La abrupta huida de Amira, que sorprendió a propios y extraños, se intentó justificar por su actual situación psicológica —está deprimida— y en la imposibilidad de enfrentar el asfixiante asedio periodístico, consecuencia de su procesamiento en la causa que ventila operaciones de lavado de narcodólares en Buenos Aires y Montevideo.

Antes de escaparse con su hermana Leila, la ex directora de Audiencias de Carlos Menem resolvió asumir una decisión extrema: intentó viajar a Madrid para ponerse a disposición del juez español Baltasar Garzón, quien abrió la investigación de una banda internacional dedicada a lavar dinero sucio en Estados Unidos, Europa, Uruguay y la Argentina.

Hace dos noches, cuando conoció extraoficialmente que había sido procesada, Amira se movió con escasa cautela y llamó por teléfono a la jueza Servini de Cubría para solicitar la dirección de Baltasar Garzón, que ocupa una custodiada oficina a dos cuadras del Paseo de la Castellana. Servini de Cubría se negó a tomar esa comunicación, estaba recibiendo una declaración testimonial, y ordenó a un empleado que cortara rápidamente la llamada telefónica.

"¡Esta mujer se ha vuelto loca, cómo va a comunicarse con el juzgado!", bramó la jueza federal. Para evitar suspicacias, Servini de Cubría anotó el incidente en la causa e informó a los fiscales Oscar Ciruzzi y Gustavo Hornos.

No es la primera vez que Amira dice que quiere viajar a Madrid para prestar declaración frente a Baltasar Garzón, pero esa propuesta nunca fue tomada demasiado en serio por sus inevitables consecuencias: salir del país significa que Interpol puede

SERVINI DE CUBRIA AL CONTRAATAQUE

"No hay irregularidades en la causa"

La jueza federal María Servini de Cubría, dispuesta a reafirmar su autoridad en el Narcogate, anunció en conferencia de prensa que "en los próximos días voy a citar a declarar" a Amira Yoma que no es "mi amiga". Al mismo tiempo, vaticinó que no sufrirá un juicio político y que la Corte Suprema de Justicia no hallará irregularidades a lo largo de su actuación en el caso. En cuanto a las observaciones de la Cámara Federal en su contra, las consideró "de forma".

Servini rompió el silencio que mantenía habitualmente ante la prensa para llenar un vacío que en la última semana se cubrió con cuestionamientos a su actuación. En primer lugar, tuvo que desmentir la versión que habla de una supuesta relación previa que tendría con los acusados más famosos: "No soy amiga de Amira Yoma —enfatizó—. Al señor Ibrahim Al Ibrahim lo conocí el día que se presentó, y a la señora Amira Yoma la he visto nada más que en el despacho de Audiencias del señor Presidente", donde justamente era jefa.

A partir de allí, rechazó una a una las objeciones en su contra. Sobre las 19 observaciones que le hizo la Cámara Federal acerca de irregularidades en el manejo de la causa, afirmó que se trata de "algunos errores de forma, procesales", debidos "a la desorganización con que se está trabajando y a la presión del tiempo". Sobre la posibilidad de que el Congreso le sustancie un juicio político, pronosticó que, "cuando puedan evaluar la situación, no van a encontrar mérito" para hacerlo.

También negó vinculaciones indebidas con el Gobierno. Cuando un periodista le preguntó si se sentía presionada, respondió con una sonrisa que sólo "por el tiempo y la falta de gente para poder trabajar, porque los muchachos míos están cansados". Tampoco admitió intrusiones: "Yo no he trabajado en estrecha colaboración con nadie —remarcó—, simplemente tengo la secretaría electoral, en la cual tengo que moverme con determinados personajes del Gobierno a raíz de que en este momento se van a realizar las elecciones".

Este argumento fue repetido varias veces por Servini, que reveló así su papel en gestiones extrajudiciales: "Soy jueza electoral y tengo que tener relaciones con el Gobierno. El gremio sabe que yo he pedido un aumento para las horas extras y hay infinidad de cosas que hay que arreglar en este momento, como las urnas o incluso las fechas, que las tuvimos que conversar varias veces", detalló.

Tampoco aceptó dificultades en su vinculación con el juez español Baltasar Garzón, quien inició el caso. "Creo que estamos más avanzados nosotros que los españoles en cuanto al hecho cometido en la Argentina", se ufanó. Y después rechazó todo: que haya escondido el exhorto de Garzón para detener a Amira de los ojos de los fiscales —"está todo en el expediente", argumentó— o cualquier mala intención en su decisión de grabar su conversación con Garzón. "Era una conversación oficial, de juez a juez, y es mi propia conversación, donde constan ciertos elementos importantes para la investigación", dijo.

El último escollo era la agenda del cubano Ramón Puente-Patiño, detenido en Uruguay, que fuera difundida por la revista española *Cambio 16*. En ella figuran los nombres y teléfonos de Amira e Ibrahim, junto a ciertas cifras significativas, que, según el testimonio del arrepentido Andrés Ignacio Cruz Iglesias, corresponderían a los montos de narcodólares que el ex matrimonio trasladaba en sus viajes.

"Para la justicia argentina", la agenda "no tiene valor", sentenció Servini. La historia, según su relato, es la siguiente: "Esa agenda la conocemos tanto los señores fiscales como yo. Se licenció un exhorto al Uruguay a los efectos de secuestrar esa agenda", pero resultó que "no existe en el Uruguay", dado que "fueron fotocopias que la policía española le entregó a la policía uruguaya y al juez uruguayo, alegando que se habían encontrado en el allanamiento de la casa de Ramón Puente. Tal es así que hay un expediente en el Uruguay donde se está investigando si esta libreta existió o no".

La explicación de la jueza motivó el inmediato reparo de que, según Garzón, la agenda es una prueba fundamental para confirmar las acusaciones del arrepentido contra Amira e Ibrahim. "Esta libreta —aclaró Servini— para él tiene validez porque se la lleva su propia policía", y porque "nos manejamos con sistemas procesales diferentes": en España rige el de las libres convicciones del magistrado y en la Argentina el de las pruebas legales, para el cual la agenda —repitió una vez más— "no existe".


Tony Valdez

Jueza María Servini de Cubría en su entrada a Tribunales.
"¡Cómo Amira me va a llamar al juzgado!"

PARADERO
DESCONOCIDO



Amira Yoma al borde de un ataque de nervios.
Llamó a la jueza para conseguir la dirección del juez español.

capturar a la cuñada de Menem y ponerla a disposición de la justicia española.

"No está en la embajada de Siria, no dejó el país, se halla en un lugar seguro, a disposición de la Justicia", dijo Cúneo Libarona a **Página/12.**

—¿Por qué escapó de su casa?

—No se escapó, solamente quiere estar tranquila y sin periodistas que la acosen; por eso se mudó...

Antes de las explicaciones de Cúneo Libarona, el rumor más extendido aseguraba que Amira se había refugiado en la embajada de Siria. Esta versión se respaldaba en que su hermana Leila es secretaria del embajador Abdul Hassib Istwani, quien mantiene fluidas relaciones con la ex directora de Audiencias.

Fue el propio Menem el encargado de descartar el rumor, cuando afirmó a los periodistas de Casa de Gobierno que se había comunicado telefónicamente con el embajador Hassib Istwani para confirmar o desmentir la espinosa versión. "En ningún momento la señora Amira fue a la embajada o pidió asilo político", precisó el Presidente (ver recuadro).

Sin embargo, las versiones seguían al orden del día y Servini de Cubría hacía poco por detenerlas. En la conferencia de prensa que ofreció a más de 100 periodistas que se apiñaron para escuchar sus elípticas respuestas (ver aparte), la jueza federal descartó que Amira estuviese en la embajada de Siria.

Recién a las seis de la tarde, cuando la usina de rumores continuaba funcionando, la información correcta apareció en Tribunales. Enfundado en su inconfundible sobretodo mostaza, el abogado de Amira ingresó al Palacio de Justicia para entregar un escrito que aclaraba todo.

Ese escrito, al que tuvo acceso **Página/12** (ver facsímil), sostiene que: "Con el propósito de descalificar ciertas versiones tejidas por inescrupulosos periodistas acerca del actual paradero de mi asistida, informo que la señora Amelia Beatriz Yoma se encuentra en estos momentos y a su total disposición en el inmueble mencionado en el sobre que adjunto por separado y cuya absoluta reserva —por razones obvias— encarezco a V.S. y sus auxiliares. Tal extremo puede ser verificado por V.S., sus colaboradores o por quien designe en forma personal o telefónica. Ofrezco toda mi colaboración por ello".

Servini de Cubría recibió el escrito y arrancó la dirección que estaba resguardada por un sobre de carta con la firma de Cúneo Libarona al dorso. Rápidamente, rasgó el sobre, leyó la información reservada y guardó todo en la caja fuerte del juzgado. Hasta anoche, sólo la jueza federal conocía en Tribunales la dirección de Amira.

Más allá de la huida de la flamante procesada, no hubo mayores novedades en la tramitación de la causa. Aún no se resolvió si primero concurriría Amira para declarar o se convocará a nuevos testigos solicitados por las defensas y los fiscales Ciruzzi y Hornos. La pretensión de Cúneo Libarona es dilatar la presencia de Amira lo máximo posible, para evitar su constante exposición ante los medios de comunicación.

Pero esa estrategia puede fracasar por la presión de los fiscales federales que no quieren dejar pasar esta "etapa caliente" de la causa.

El plato fuerte estaría conformado por una serie de careos solicitados por Ciruzzi y Hornos, que tendrían como finalidad comparar las versiones sostenidas por Khalil Hussein Dib y Amira, Al Ibrahim y Caserta. Tras estos careos, si no ocurre ningún otro acontecimiento imprevisto, Servini de Cubría dictaría la prisión preventiva de la cuñada del Presidente.

"Los estúpidos que nunca faltan"

"Supongo que sí", respondió el presidente Carlos Menem cuando le preguntaron si creía que su ex cuñada, Amira Yoma, estaba en el país. Cuando las versiones sobre el presunto pedido de asilo político de la ex funcionaria arreciaban, el Presidente pidió a uno de sus colaboradores que se comunicase con la embajada de Siria para preguntar oficialmente si Amira se encontraba allí. "Los rumores y las versiones que inundaron al país por la irresponsabilidad de algunos informantes nos llevaron a consultar al embajador para saber si era cierto. El nos dijo que en ningún momento la señora Amira Yoma fue por la embajada o pidió asilo político".

El Presidente reiteró una vez más que su Gobierno "nunca ha intentado proteger funcionarios" y aseguró que "aquí no hay ninguna posibilidad de interferencias del Ejecutivo en el Poder Judicial. Lo que pretendemos es que se investiguen hasta las últimas consecuencias los hechos supuestamente delictuosos". Para Menem, las versiones que señalan contactos del Gobierno con la jueza María Servini de Cubría o que destacaron la coincidencia entre el procesamiento a Amira y su renuncia a la Dirección General de Audiencias son obra de "los estúpidos que nunca faltan".

Menem aseguró que el procesamiento a su cuñada no sólo no tiene la repercusión negativa que todo el mundo imagina sino que, además, "fortalece" al Gobierno porque "demuestra que la Justicia está funcionando a pleno".

"¿Cuál es el encubrimiento? ¿O es que Amira Yoma ha sido condenada? ¿O no saben esos estúpidos que hay una presunción de inocencia hasta que no haya condena que demuestre la culpabilidad?", se preguntó. Menem comparó el caso que involucra a su ex cuñada con el que se sigue contra el ex titular de la Aduana, Juan Carlos Delconte y recordó que "la UCR no le canceló su afiliación. Sólo lo suspendió mientras se investiga".

El Presidente sostuvo finalmente que "no hay ninguna posibilidad" de que Amira salga del país y negó que este episodio haya "salpicado" al Gobierno. "Al contrario, porque hemos demostrado que nadie tiene privilegios", señaló.

Abu Nidal, el vendedor

El palestino Abu Nidal tenía una cuenta a nombre de Samir Najmeddin, un hombre de negocios iraquí, en el BCCI de Londres a través de la cual concretó ventas de armas a la Argentina durante la guerra de Malvinas y al dictador iraquí Saddam Hussein, afirmó ayer el diario inglés *The Guardian* citando un informe confidencial de los servicios secretos. El periódico explicó que Kuwait depositó 60 millones de dólares en el BCCI como pago para que no se produjeran acciones terroristas en su territorio y que ese dinero fue a parar a la cuenta del Consejo Revolucionario Fatah, la organización de Nidal. A pesar de que el periódico cita como fuente el informe francés, éste a su vez deja constancia de que la información fue suministrada por los servicios británicos, que ya en 1988 tenían pruebas sobre las actividades del BCCI, que tanto escándalo están causando al gobierno de Londres en estos días. Mientras tanto el ministro paquistaní de Finanzas Sartaj Asis, dijo por la BBC que el BCCI fue utilizado para reciclar narcodólares asiáticos y para que la CIA financie a la guerrilla anticomunista afgana.

Menem y la jueza en el Dallas del Río de la Plata

La separación de la cuñada del presidente Carlos Menem de su cargo en el Gobierno fue destacada por la prensa internacional, que leyó en esa decisión un síntoma de su cada vez más complicada situación procesal en la causa sobre lavado de narcodólares que comenzó en España y prosigue en la Argentina. Pero, en algunos casos, la renuncia de Amira fue interpretada no como una muestra de que el Gobierno se mantiene fuera del proceso judicial, sino como una nueva señal de su implicación en el caso.

"La Presidencia argentina parece comprometida en el blanqueo de narcodólares", tituló el matutino francés *Le Monde* el artículo de su corresponsal en Buenos Aires, Christine Legrand. "A pesar de todos sus esfuerzos, el gobierno de Carlos Menem no consigue despegarse del escándalo , afirma.

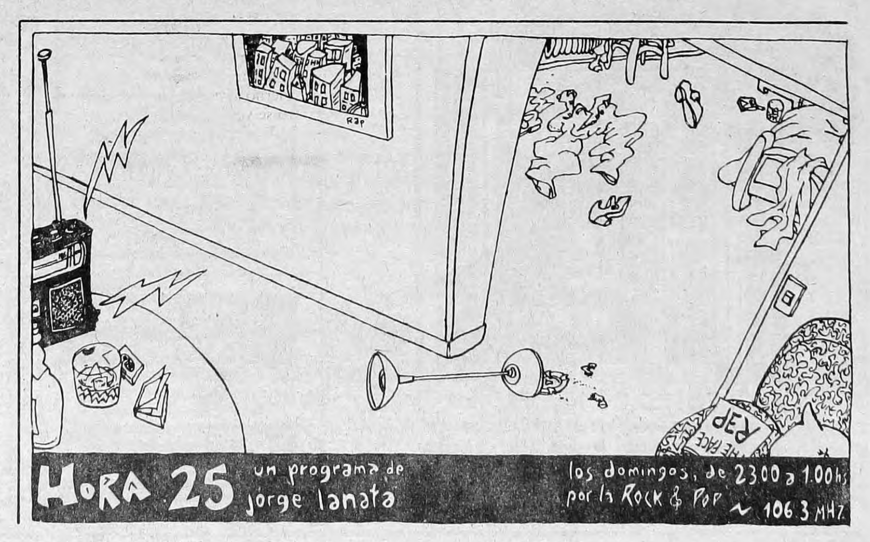
Legrand cita el testimonio de Khalil Hussein Dib y observa que "en Buenos Aires, algunos se preguntan si el testigo sorpresa ajusta cuentas entre traficantes de drogas o si trabaja para la DEA ".

En cambio, el periódico brasileño *Folha do Sao Paulo* pone el énfasis en la cada vez más difícil situación procesal en que se halla Amira. "La sospecha que pesa sobre la cuñada de Menem es fuerte", observa el corresponsal Marco Chiaretti desde Buenos Aires. Chiaretti, tras destacar que "el caso ganó los diarios", advierte que "la relación de parentesco y la propia situación funcional de Amira y su ex marido (como miembros del Gobierno) complicaron más las cosas".

Por su parte, el diario español *El País* califica el caso como una "especie de 'Dallas del Río de la Plata' " y a la jueza María Servini de Cubría como uno más de sus personajes, que compite en los titulares de la prensa con los propios acusados. Dentro de esta galería, "Ibrahim —dice el artículo, firmado por José Comas— es quizás el personaje más extraño".

En cuanto al hecho político de la renuncia de la ex jefa de Audiencias, *El País* señala que "la dimisión de Amira se concretó tras un tira y afloje entre bastidores", con el cual se buscó darle "una salida lo más airosa ".

El Gobierno argentino denunció, cuando el caso recién se iniciaba, una campaña en su contra por parte de la prensa internacional, que otorgaba una enorme repercusión al suceso, considerada como desmedida por la administración menemista. En particular, las iras oficiales se dirigieron contra la revista española *Cambio 16*, que sacó a luz la investigación llevada adelante por el juez Baltasar Garzón, que desembocó en el proceso a Amira e Ibrahim en la Argentina.



El Senado aprobó el paquete pero ahora dudan los diputados

Tanto los diputados radicales como los del PJ rechazarán algunas reformas impuestas por Senadores al paquete impositivo.

(Por Alberto Dearriba) El presidente del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, anticipó que su bancada se opondrá a la facultad que los senadores le otorgaron a los inspectores de la Dirección General Impositiva de clausurar a los evasores del Impuesto al Valor Agregado que sean sorprendidos in fraganti, en tanto el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja, Jorge Matzkin exhibió la existencia de dudas en el bloque oficialista con respecto a ciertos aspectos del gravamen a los combustibles.

Los dos diputados expresaron así los puntos de vista de las bancadas mayoritarias de la Cámara baja, a poco de conocer algunas de las reformas introducidas por los senadores al paquete fiscal y previsional aprobado por la Cámara alta en una maratónica sesión que se inició el jueves a las 21 y terminó ayer a las 8.

En esa sesión del Senado el ministro de Economía, Domingo Cavallo defendió la necesidad de contar con un instrumento que permitirá al Poder Ejecutivo clausurar inmediatamente los comercios que evadan el IVA, en lugar de tener que aguardar entre 45 y 60 días, como lo señalan las normas vigentes en la actualidad.

Jaroslavsky coincidió con sus correligionarios del Senado al destacar la posibilidad de que en esas acciones se cometan actos discrecionales y que se prive al supuesto infractor de su legítima defensa. La posición del radicalismo obligará al justicialismo a sentar el miércoles próximo en sus bancas a todos sus diputados para poder imponer su criterio.

Sin embargo, el proyecto podría retornar al Senado si los diputados justicialistas deciden finalmente no apoyar las modificaciones que hicieron los senadores, especialmente en el aspecto vinculado al gravamen sobre los combustibles y sobre los ingresos brutos que pagan las destilerías. Según Matzkin, los senadores introdujeron cuatro o cinco variantes que perjudican a las destilerías no integradas. Dicho de otro modo, las modificaciones benefician a la Shell y a la ESSO, en perjuicio de otras empresas más pequeñas que no actúan en todas las etapas del negocio del combustible.

Esta situación coloca al bloque oficialista en la disyuntiva de optar entre el costo político que tendría una nueva demora en la sanción del proyecto que Cavallo espera, para pagarle el aumento de 300 mil australes a los jubilados, o tolerar las modificaciones.



Los senadores aprobaron el paquete recién en la mañana de ayer.
Ahora, los diputados dudan si darán el visto bueno a las reformas.

Senadores de madrugada

Para referirse al paquete fiscal y previsional, habló inicialmente en el Senado el puntano Oraldo Britos, quien criticó al último régimen militar por haber suprimido los aportes patronales a las cajas, con lo cual se restaron 8 mil millones de dólares al sistema. Indicó que el gobierno radical reimplantó un aporte del 7,5 por ciento, pero los empresarios mantienen a dos millones y medio de trabajadores "en negro" con lo que se perjudica a la seguridad social en 150 millones de dólares mensuales. El senador señaló a estas causas como fundamentales en la crisis del sistema, reivindicó el impuesto a los pulsos telefónicos establecido durante el gobierno de Raúl Alfonsín que aportaba 75 millones de dólares mensuales y atacó a la ex interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, por no haber transferido 130 millones de dólares al sistema previsional, lo cual, a valores actualizados estimó que serían 247 millones.

Por su parte, el radical Juan Trilla adelantó el voto positivo de su bancada "en general", pero manifestó que "estamos tratando una solución parcial". El legislador porteño dijo que el sistema está quebrado no por la falta de fondos sino porque carece de autofinanciamiento, ya que actualmente estamos lejos de la relación cuatro a uno que había en los años '50.

Cavallo defendió en el recinto —luego de hacerlo en innumerables negociaciones previas— el paquete posteriormente aprobado. El ministro indicó que con la reforma fiscal en vigencia mejoró la recaudación impositiva un 23,3 por ciento en el último bimestre respecto de igual lapso del año anterior, lo que permitió a las provincias recibir 18 billones de australes y al sistema previsional un 31,4 por ciento más. No obstante, reivindicó el proyecto en tratamiento porque "permitirá un aumento, aunque reducido, en los haberes jubilatorios".

Oferta a los docentes

En un intento por destrabar el conflicto docente que desde el lunes afecta la actividad escolar en Buenos Aires, el gobierno provincial formulará hoy un ofrecimiento salarial a los gremios representativos del magisterio bonaerense. Aunque el director general de Escuelas, Norberto Fernandino, prefirió mantener en reserva los números concretos de la propuesta, la idea —gestada en el seno del gabinete de Antonio Cafiero— no contempla un incremento de los sueldos sino "su progresivo blanqueo en un plazo no muy prolongado". Este es uno de los reclamos qué los maestros enarbolan desde el principio del ciclo lectivo. Los miembros del gobierno bonaerense no ocultaban ayer sus esperanzas en cuanto al éxito de la iniciativa porque "mediante este mecanismo, los maestros tendrán un aumento real de bolsillo ya que el blanqueo de las sumas fijas influye en la liquidación de los haberes del sector, a través de los porcentajes por antigüedad y ruralidad". Si bien Fernandino se encargó de aclarar que "Buenos Aires está haciendo lo mismo que la Nación pero sujeta a sus particularidades", para no generar suspicacias en torno a las rígidas pautas que impone el plan Cavallo a las provincias, la solución elegida por los bonaerenses no sería la misma que aplicó la Nación el mes pasado. En sus palabras se puede leer entre líneas que la incorporación progresiva al básico de la suma fija de 850.000 australes sería en carácter de bonificable y no remunerativo, como lo hizo el gobierno nacional y en cuyo caso no se computa la antigüedad y la zona para el cálculo de los haberes. La propuesta diseñada por Fernandino está respaldada por un borrador de ley de financiamiento educativo provincial y pasó airosa su primer escollo: el Ministerio de Economía bonaerense. Bajo la lupa de los gremios no tendrá hoy una prueba menos difícil.

REFORMAS AL PROYECTO

Con clausura inmediata

(Por A. D.) La principal reforma introducida por los senadores al proyecto que contaba con la sanción de los diputados es la posibilidad concedida a la DGI de clausurar inmediatamente a los comercios infractores al IVA. Pero el complejo paquete incluye desde la derogación de las jubilaciones de privilegio hasta importantes reformas impositivas. Una síntesis de sus puntos centrales es la siguiente:

- *Se aumenta del 16 al 18 por ciento la alícuota del IVA:* permitiría recaudar unos 60 millones de dólares mensuales. Pero Cavallo anunció que no sería necesario aplicar el ajuste si obtenía a cambio mayor severidad en las penas a los evasores.
- *La DGI puede clausurar inmediatamente el comercio:* si se detectan facturaciones sin el Impuesto al Valor Agregado. Los radicales se opusieron en el Senado y volverán a hacerlo en la Cámara baja. Pero si los justicialistas asisten disciplinadamente, pueden imponer su criterio.
- *Reasignación del Impuesto a los Combustibles:* que genera unos 2500 millones de dólares anuales. El Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI) se nutría de aportes patronales y personales. Ahora recibirá el 40 por ciento del gravamen a los combustibles. El resto se distribuye así: 47 por ciento para la Nación y 13 por ciento para las provincias. De su porción, las provincias deben destinar el 60 por ciento a Vialidad, el 10 por ciento al Fondo de Desarrollo Eléctrico del Interior y el 30 por ciento restante se prorratea por el sistema de coparticipación federal.
- *Desviar el 30 por ciento de las privatizaciones hacia el sistema previsional:* se estima que podrían ser unos 500 millones de dólares. Los diputados sancionarán un artículo que destina al sistema el "reducido". Pero los senadores le conceden al Instituto de Previsión Social las acciones de las empresas privatizadas.
- *Reasignación de los aportes patronales y personales:* el 5 por ciento de las empresas que iba al FONAVI y la tasa de los asalariados ahora fluye al sistema jubilatorio, para cubrir el bache del Impuesto a los Combustibles. Las empresas tributarán el 16 por ciento en lugar del 11 que pagaban.
- *Derogación de las jubilaciones de privilegio:* diputados y senadores coinciden en eliminar estos regímenes a partir del año próximo, sin alterar los derechos adquiridos hasta ahora. A diferencia del decreto presidencial, incluyen a militares, policías y servicios. Carlos Menem anticipó que vetará esta parte de la futura ley.
- *Establecimiento de un gravamen del 1 por ciento sobre los bienes no afectados a actividades productivas:* es conocido también como impuesto a las manifestaciones conspicuas de riqueza o impuesto Matzkin. Su autor piensa que se pueden recaudar unos 250 millones de dólares anuales.

Empresa de Aplicación de:
PINTURA DE CONSORCIOS Y VIVIENDAS
LAYADOR S.A. ☎ 962-3495

CLAVES
EN PSICOANALISIS Y MEDICINA
Nº 1 MAYO DE 1991


ENCUENTRO CON EL PACIENTE
• Los modelos pedagógicos: su incidencia en el ejercicio profesional • Abuso y vejez • La ética profesional: su abordaje en grupos de terapia de la tarea • Cáncer: abordaje bio-psico-social.

EXPRESO MARPLATENSE
ENCOPAK
SERVICIO DIARIO DE ENCOMIENDAS PUERTA A PUERTA
BS.AS. - LA PLATA - M. DEL PLATA
CAPITAL: EL SALVADOR 4177
Tel.: 89-0377
89-2933

NUEVO VARIETE
"EL GEN CAN-CAN"
con:
Dalila - Biondo - Chela
Dajme - Mosquito y otros
HOY - 23 hs.
EN EL ROJAS
Corrientes 2038



Fábrica de Bombones de Frutas y Caramelos
Puente & Cía s.r.l.
Lisboa 662/64/66
Tel.: 641-1526

MENEM RECHAZO UN ACUERDO CON LA UCR

De pacto político, ni hablar

El Presidente juzgó innecesario un pacto poselectoral y advirtió que una derrota del oficialismo en los comicios podría provocar una hiperinflación similar a la del último tramo del gobierno radical.

El presidente Carlos Menem rechazó un acuerdo político con el radicalismo para después de los comicios. "No sé sobre qué", respondió el jefe del Estado cuando le preguntaron respecto del pacto de gobernabilidad. "Habría que ver qué se podría hablar con la oposición, y cuando digo oposición no hablo sólo sobre el radicalismo, sino sobre todo el espectro que está en el mundo de la política", añadió en un tono que no contempla el acuerdo, porque de hacerlo asumiría la posibilidad de una derrota electoral, hecho que podría precipitar un entendimiento de esas características.

Luego de manifestarse escéptico sobre el pacto de gobernabilidad, el Presidente enumeró como al pasar los temas que pueden estar en la mesa de la negociación. "El cumplimiento estricto de la Constitución, la reforma constitucional, aspectos económicos y muchas cuestiones", dijo, sin entrar en detalles. Peronistas y radicales se han manifestado coincidentes en la necesidad de un pacto poselectoral, que reivindicaron aun cuando se produjo el último acto de la pelea entre Menem y Raúl Alfonsín, después del rechazo al desdoblamiento del medio aguinaldo por el Parlamento y de la incautación de fondos del Banco Central por parte del gobernador radical de Río Negro, Horacio Massaccesi.

Con la vista puesta en los próximos comicios, Menem sacó a relucir ayer viejas deudas con su antecesor, Raúl Alfonsín, y reiteró su versión de qué es lo que se juega en las próximas elecciones. "Lamentablemente, no pudo controlar el proceso, no pudo controlar las cosas y se tuvo que ir", afirmó respecto de Alfonsín, con lo cual aprovechó para marcar la diferencia entre aquel periodo de hiperinflación y la situación económica actual. El plan económico resulta "aburrido" y eso "es porque funciona más o menos bien, no todo lo bien que quisiéramos, pero con una inflación descontrolada de más del 200 por ciento en los últimos meses del gobierno de Alfonsín, a una inflación de dos y medio por ciento, y que tiende a decrecer, creo que la performance es bastante interesante", redondeó el concepto que acaso sea la médula de la campaña electoral del oficialismo. Nos votan o volvemos al pasado, es el mensaje.

Sobre el pacto de gobernabilidad habló también ayer el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, quien de esta manera se incorpora a la línea de radicales que se manifestaron a favor del acuerdo. "Cuando termine este proceso eleccionario —aseguró— las fuerzas políticas tendrán que sentarse a la mesa para encontrar puntos de coincidencia que permitan, realmente, lograr lo que es la gobernabilidad del sistema futuro". La posición de Angeloz confirma lo que piensan los radicales, sin importar las corrientes, como que Juan Carlos Pugliese y Fernando de la Rúa propusieron lo mismo durante la última semana.

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, había dicho el miércoles último que "sea cual fuere el resultado comicial", hay que llegar a un pacto. Pero un día más tarde, el presidente Menem salió a corregir a uno de sus colaboradores más estrechos, para no dar la sensación de que el oficialismo evalúa la posibilidad de una derrota electoral.

Diez jueces para seis tribunales

La Cámara de Senadores aprobó la designación de jueces para las cámaras federales de San Martín, La Plata y Mar del Plata, y de otros tres magistrados de tribunales de Capital Federal. En la Cámara de San Martín fueron designados Daniel Rudi, Horacio Prack y Alberto Mansur como integrantes de la nueva sala creada en el tribunal. Eduardo de Lazzari y Julio Frondizi integrarán la Cámara Federal de La Plata, en tanto que Luis Longhi y Eduardo Pettigiani se incorporarán a la de Mar del Plata. Como juez de primera instancia en lo contencioso administrativo federal de Capital fue nombrado Guillermo Rossi. El pliego de Guillermo Vasallo recibió acuerdo para el juzgado de primera instancia en lo comercial de Capital. Finalmente, Carlos Rotman se integrará a la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial de Capital.

Santa Fe con doble turno

(Desde Rosario) Finalmente, el presidente Carlos Menem firmó el decreto por el cual se desdoblaron las elecciones provinciales de las nacionales en la provincia de Santa Fe. A pedido del gobernador Víctor Reviglio y del interventor del PJ, Oscar González, que imaginan llegar con más aire para la conformación de una lista de unidad de diputados nacionales, el nuevo calendario electoral es el siguiente: 8 de setiembre, gobernadores, legisladores provinciales, intendentes y concejales, con el debut de la Ley de Lemas, y 27 de octubre diputados nacionales.

El decreto presidencial lleva el número 1358 y fue elaborado en el Ministerio del Interior y la Secretaría General de la Presidencia. Debió apelarse a un recurso de excepcionalidad para Santa Fe, ya que en un primer momento la convocatoria a elecciones era para dentro de 40 días. Las fuentes del gobierno provincial estiman en más de dos millones de dólares el gasto que representarán las dos elecciones. Esta medida fue rechazada abiertamente por la Unión Cívica Radical y el frente que lleva la candidatura de Ricardo Molinas.

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel.: (023) 2-2938

PRIMER PLANO///

El suplemento de cultura de Página/12

- **Los cuatro jinetes de la neo-figuración.** Treinta años después de su apogeo plástico, **Luis Felipe Noé** y **Rómulo Macció** cuentan su historia, mientras evocan a **Jorge de la Vega** y **Ernesto Deira.**
- **El amor en los tiempos del SIDA.** Historia del "ménage à trois" entre el filósofo Michel Foucault, la bella actriz Isabelle Adjani y el novelista Hervé Guibert, contada por **Rolando Graña.**
- **Vida de living,** poema de **Tamara Kamenszain.**

Menem en "El cazador oculto" /// Steiner por Nicolás Casullo /// Scot Fitzgerald por Rodrigo Fresán /// Trueba por Luciano Monteagudo.

SOMISA
Hacia la transformación por el consenso

Al hacernos cargo de la Intervención y, luego, ampliando los conceptos a través de la solicitada aparecida en los medios gráficos **el día 10.7.91**, quedó bien claro lo siguiente:

1. Es propósito del Gobierno Nacional mantener los dos altos hornos de la Empresa en condiciones de producir a niveles probados de rentabilidad.

2. El horizonte productivo era —y es— del orden de las 120.000 toneladas por mes.

3. En lo relativo a la adecuación de la planta de personal a dichas exigencias, dijimos que "preferentemente" se debían contemplar el programa de retiros voluntarios, **ahora expresamente aceptado por la UOM.**

Nadie ignora que SOMISA es una empresa en estado de emergencia. **La pérdida de 1.000.000 dólares por día** es un indicador más que suficiente de sus desequilibrios. Para solucionarlos, en el marco de un programa económico orientado hacia la apertura, la desregulación y la competitividad, y a través de ellas a la eficiencia, el Gobierno Nacional tomó la decisión de privatizar a SOMISA, en la certeza que sólo a través de la incorporación de capitales privados de riesgo a su paquete accionario podrán generarse las inversiones necesarias para mantener tecnológicamente actualizada a la planta de Ramallo.

Pero la decisión de disponer de activos del sector público requiere condiciones muy precisas para su implementación exitosa.

* Requiere **transparencia** en los mecanismos de adjudicación. Por eso la Intervención ha decidido colocar las acciones del capital social de la Empresa en el mercado bursátil.

* Requiere una gestión **eficiente** para maximizar el precio de venta. Por eso la Intervención decidió transferir la Empresa en funcionamiento, racionalizada y financieramente saneada.

* Requiere **diálogo, consenso y participación** para que la transformación fructifique en mayor productividad, competitividad y equidad. Por eso la Intervención celebra el acuerdo logrado con los trabajadores de la Empresa, que permitirá avanzar por el camino de la privatización sin sobresaltos, para el bien de todos.

Porque sin industria no hay crecimiento y sin acero no hay industria.

QUEREMOS UNA SOMISA PRIVADA, FUERTE Y COMPETITIVA, PUNTUAL DE LA REVOLUCION PRODUCTIVA.



ALBERTO JORGE TRIACA
Interventor

"He decidido aceptar la candidatura a gobernador"

En el auditorio del sindicato de choferes, más colmado que cuando fue Menem en el '88, Saúl Querido se lanzó a la política ante un público de neto corte popular.

(*Por Guillermo Alfieri*) Vivó a la Patria tres veces, citó a Perón hasta el cansancio, recitó sentencias del papa Juan Pablo II, impugnó "el modelo liberal-conservador" y criticó por igual a Carlos Menem, Eduardo Duhalde y Antonio Cafiero, sin nombrarlos ni una sola vez. Casi no hubo pausa entre el final de su discurso y la irradiación de la marcha peronista por Hugo del Carril. Con este perfil "humanístico, nacional, justicialista y cristiano" —que tanto preocupa al vicepresidente Duhalde por una eventual fuga de votos partidarios—, Saúl Ubaldini presentó formalmente su candidatura a la gobernación de Buenos Aires en el auditorio de la Unión Tranviarios Automotor. Paradójicamente, el mismo escenario desde el cual Carlos Menem inició tres años atrás su carrera hacia la Presidencia.

Entusiasmados, los colectiveros anfitriones aseguraron que la concurrencia estimada en unas tres mil personas superó ayer largamente aquel evento menemista. Si por entonces primaron los cuadros sindicales, esta vez la asistencia fue hegemonizada por delegaciones barriales y de unidades básicas que colmaron el salón entre carteles de gremios (Alimentación, SUPE-Ensenada, UTA y UOCRA) y pancartas de promoción personal, entre las que llevó la delantera una ilustrada con la foto de Herminio Iglesias. Si se atiende a los contingentes por territorio, San Martín, Berisso, Quilmes, Esteban Echeverría y La Plata fueron los más nutridos.

Ante este auditorio enfervorizado con los insultos a Menem y Duhalde, Ubaldini estructuró un discurso sencillo y directo, planteando el acto como una suerte de cabildo abierto, con preguntas del orador y respuestas por sí o por no de la militancia. "¿Es justicialista un gobierno que hace todo aquello para lo que no se lo votó violando el compromiso entre gobernantes y gobernados?", interrogó. Un obvio y estruendoso "no" volvió desde la platea. Así, fue encadenando un puntilloso cuestionario para recabar si "son peronistas los que están dilapidando y regalando empresas del pueblo"; o si es "digno, humano y de cristianos pagar las deudas a los jubilados con bonos de 16 años de plazo". En la esquina que ocupaban los maoístas del PTP se movieron incómodos cuando un espectador interrumpió desaforado el cuestionario de Ubaldini:

—¿Son peronistas los que...?

—No Saúl; son zurdos, éstos son todos zurdos.

Desde el fondo, un bombista comenzó a cantar "ni yanquis ni marxistas / peronistas", pero lo tapó la continuidad del discurso de Ubaldini que con el rostro enrojecido remató las preguntas reclamando: "Si no hay plata para los maestros o para nuestros abuelos, tampoco tiene que haber plata para la usura".

"Traigan al gorila musulmán / para que vea / que este pueblo no cambia de idea / sigue la bandera de Evita y Perón", corearon las barras y los personajes más notorios que llegaron hasta la sede de los colectiveros. Desde el sanitarista Floreal Ferrara (ex ministro de Cafiero y posible compañero de fórmula del cervecero) hasta el ex diputado vinculado con los carapintada militares, Mario Gurioli. También se hicieron un lugar al nacional-constitucionalista Alberto Assef; el historiador Fermín Chávez, el que fuera dirigente de la resistencia Sebastián Borro, el titular de la UOM-Quilmes, Francisco "Barba" Gutiérrez, y Jorge Spilimbergo, quien prestará su sello con reconocimiento legal, Acción Popular para la Liberación a la postulación de Saúl Querido. Pese a la expectativa, ninguno de los ubaldinistas "duros" (sector De Gennaro, Mary Sánchez y el secretario general de los colectiveros Juan Palacios, en particular) arrimó al lanzamiento.

Doña Carmen de Ubaldini, la madre del flamante candidato, asintió cuando su hijo se autodefinió: "Jamás fui clasista, no soy izquierdista ni derechista; soy peronista abierto a todos los sectores". Ella fue una de las poquísimas privilegiadas que accedió al prolijo escenario. Sólo una tarima envuelta en la bandera argentina, dos fotos color sepia de Perón y Evita, un gran escudo justicialista y el cartel de neón que proclamó "Ubaldini gobernador".

"Por el rumbo que están intentando darle al peronismo he decidido aceptar la candidatura", subrayó el cervecero, antes de censurar a Menem y Duhalde ("los que nos prometieron la Revolución Productiva y el salariazo") y a Cafiero ("el que anunció 300 mil puestos de empleo en la campaña"), aunque sin citarlos por nombre o apellido. La platea no necesitó especificación para corear un insulto tras otro a Presidente y vice.

"Ya no puede bajarse de este tren", murmuró un sindicalista de confianza de Ubaldini entre un canto y otro. Pero consultado por la prensa, Saúl Querido recurrió a su ambiguo latiguillo: "Puedo resignar cualquier candidatura, pero no vamos a resignar el proyecto peronista".



Alejandro Elías

El grito de la tribuna: "Borom, bombom, Saúl Querido, gobernador".
En el mismo escenario donde Menem obtuvo apoyo sindical en el '88.

Menem no cree en derrotas

Tras afirmar que "Ubaldini no le va a restar votos al justicialismo" bonaerense y que, por el contrario, su postulación fuera de la estructura partidaria "le hará bien al peronismo", el presidente Carlos Menem le comunicó a la CGT oficialista que la recibirá el martes próximo, el mismo día en que se prevé su encuentro con las 62 Organizaciones.

Menem intenta con su convocatoria a los sindicalistas que le son fieles restañar las heridas provocadas el martes último, cuando tras un almuerzo con Lorenzo Miguel flexibilizó el plan de racionalización de la acería SOMISA y virtualmente convino con Duhalde la apertura de su lista de diputados para ingresar a Luis Guerrero, número dos de Miguel en la UOM. Ese día se anunció también que el martes recibiría a una delegación de las 62, de la que ya se autoexcluyeron Ubaldini y Luis Barrionuevo.

Ayer, Raúl Amín, jefe de la central oficialista, confirmó que tras haber suspendido el acto que ayer debían realizar en respaldo de la candidatura de Duhalde —se haría la semana próxima—, los sindicalistas progubernamentales decidieron no publicar una solicitada en apoyo de la fórmula Duhalde-Romá en la interna, aunque ello no signifique que hayan dejado de apoyarla.

La Emiliana.
Porque las mejores cosas de la vida tienen nombre propio.

Cocina y servicio de primer nivel
Corrientes 1443 - Tel. 49-0584/0701 y 40-5704
A metros del
Centro Cultural General San Martín



Así es el movimiento

(*Por Rubén Furman*) La reiterada expresión de Ubaldini de que es el primer proscripto de la democracia porque Menem no lo quiere en sus listas, ¿será un pedido de incorporación a éstas o, más bien, una justificación ante los que ya lo están acusando de ser el verdugo del PJ el 8 de setiembre? Si esa respuesta existe, es seguro que Eduardo Duhalde tratará de obtenerla en la reunión que planea tener con Saúl Querido la semana próxima, apenas se aclare la interna justicialista de este domingo en Buenos Aires.

Es que, como si no tuviera ya bastante con el Yomagate y los avatares del plan Cavallo, el lanzamiento electoral del jefe azopardista ha terminado por colmar de inquietud al vicepresidente y su entorno. El cálculo es sencillo: si Saúl Querido hace una performance modesta pero de 4 puntos del electorado, y Aldo Rico se llevara otro tanto, más lo que pudiera restarle el Grupo de los Ocho en su alianza con Alende, la elección estaría definida de antemano. Curiosamente, lo que más desconcierta a la gente del candidato oficialista es que Ubaldini no tiene chances de ganar y si mantiene su candidatura a ultranza —piensan, no muy lejos de la verdad— será para hacer un daño.

Para el entorno ubaldinista, el lanzamiento en cambio tiene ribetes casi épicos, vivido como algo parecido a una refundación del peronismo. En lo inmediato apuestan a cristalizar un polo de atracción de los peronistas desilusionados de Menem en torno de la figura del morador de Azopardo, que —dicho sea de paso— lo será por pocos días más, ya que se asegura que —con el pedido de licencia gremial— la semana próxima también dejará el departamento que ocupa en el edificio sindical. Algunos de sus miembros desprecian los resultados de setiembre y hablan de posicionarse para el '93 y el '95, aunque está a la vista que la candidatura no será inocua en la próxima ronda.

Los firmantes de la solicitada aparecida el martes último, en apoyo a su candidatura a gobernador, no revelan un perfil precisamente laborista (pese a que el peso financiero de la misma recayó en el Sindicato de la Alimentación) ya que la presencia de los militantes políticos del nacionalismo de derecha, muchos de los cuales no ocultan su simpatía con los carapintada, fue apabullante. En esa dimensión el proyecto se asemeja bastante, por ahora, a una competencia peronista del riquismo, más enfilado a ganar sectores marginales caídos de la ocupación formal que a núcleos sólidamente encuadrados en sindicatos. La miseria, los modernos descamisados, ha sido —ya se sabe— una debilidad de Saúl Querido.

Pero acaso por lo que algunos de sus colaboradores ven como una "deformación sindical", Ubaldini prefirió ayer un local trabajador para su presentación, aunque sin lograr torcer el sesgo ideológico, cuando menos confuso, de su candidatura. "Así es el movimiento", pontifican algunos colaboradores de Saúl Querido, que ya deberían saber que en esa mezcolanza anida también la tragedia.

La relación con los sindicatos no acaba, sin embargo, allí. Si Menem detuvo esta semana la ofensiva privatizadora en SOMISA e invitó a dialogar a las 62 Organizaciones al filo de la huelga metalúrgica y mientras sus más prominentes caciques evaluaban hacerle un paro general, fue por los ruidos subterráneos que se escuchan en el peronismo en esta etapa electoral. El BUM (Barrionuevo, Ubaldini, Miguel) ya está lanzado a profundizar este proceso y le puso como fecha tope el próximo martes 30, para que la CGT oficialista convoque a un comité central confederal para tratar la unidad. Caso contrario se autoconvocarán y la fracturarán. El reagrupamiento sindical es el telón de fondo del lanzamiento de Ubaldini.

Fiel a su tradicional estilo de yudoka, que utiliza fuerza de los demás en beneficio propio, Lorenzo Miguel ha sido ya uno de los más beneficiados por el lanzamiento de Saúl Querido. Esta semana logró despejar el camino de su hombre, Luis Guerrero, a una diputación en las listas de Duhalde con poco más que agitar el cuco de sus acompañantes. Ha conseguido, por añadidura, otros dos resultados en un único sentido:

- El BUM agota la experiencia de la CGT Azopardo, porque la subsumirá en otra más amplia en la que el jefe de la UOM tendrá centralidad absoluta.
- Desarticuló las iniciativas del sector ubaldinista duro nucleado en el Encuentro Sindical (ENSIPRON) que finalmente careció de fuerza para acercar a Saúl Querido con Alende y teme ahora una dispersión de sus fuerzas.

Si es que lo de Ubaldini no termina siendo para negociar —como es claro que es para Miguel— nadie como Duhalde tendrá problemas para cerrar las cuentas. Entonces, ni las apelaciones más dramáticas a la lealtad peronista, a no ser el verdugo de su propio gobierno, tendrían éxito. "Si se polariza entre Duhalde y Pugliese, Saúl no puede jugar en contra", repiten aún en el bunker del vicepresidente imaginando uno de los argumentos previsibles en la reunión de los próximos días, aunque el sentido común no aconseje confiar demasiado en que esta pelota de nieve que ya está rodando se pueda detener.

INTERNAS PERONISTAS

La intemperie como opción

Menem ratificó que encabezará el comité nacional y que aspira a lista única, por lo cual se reiniciarán las negociaciones después de los comicios partidarios en Buenos Aires y del congreso de Saadi en Catamarca. Los demás, a la intemperie.

A pesar de la disidencia planteada por un sector del peronismo capitalino, los representantes del mendocino José Octavio Bordón y otros dirigentes que manifestaron sus quejas en forma individual, el Consejo Nacional Justicialista ratificó los comicios en que intentará proclamar una lista única para renovar la conducción partidaria que encabezará el presidente Carlos Menem. La postergación del cierre de listas —provocada por el intervalo impuesto por los comicios internos en la provincia de Buenos Aires y la prolongación de las negociaciones para tratar de sumar a dirigentes de todos los sectores— obligó a que la fecha fuese trasladada hasta el 25 de agosto.

"Voy a encabezar la lista, aunque haya una lista de oposición. Pero va a haber una sola lista." El presidente Carlos Menem dejó claro así su posición sobre el tema, apoyando al sector encabezado por Eduardo Menem, Eduardo Bauzá, José Luis Manzano y Roberto García, que impulsó la iniciativa. La declaración del Presidente puso fin a los intentos del sector autodenominado "menemista ortodoxo", que apostaba a que el jefe del Estado frenaría el impulso de los celestes y les sugeriría que se tomasen más tiempo para armar la lista sin dejar afuera a nadie.

En la reunión de ayer por la mañana, en el edificio de Callao y Santa Fe, la mesa nacional del PJ decidió la nueva fecha de elecciones y la trasladó a la junta electoral. La disidencia corrió por cuenta del sindicalista farmacéutico Pepe Azcurra —cercano al Grupo de los Ocho—, el ex secretario de Prensa Jorge Rachid —quien se convirtió en uno de los operadores a quien encomendaron convencer a Saúl Ubaldini para que no fuese "por afuera" del peronismo— y el legislador mendocino Humberto Martiarena. Este último llegó específicamente para transmitir la oposición de Bordón a la convocatoria a elecciones.

El edificio de Callao estuvo inusualmente poblado de sindicalistas y dirigentes de la provincia de Buenos Aires, aunque finalmente ningún tema que les interesase puntualmente se analizó. Según Roberto García, que ofició de vocero ejerciendo su rol de vicepresidente a cargo del PJ, sólo fueron convocados para garantizar el número necesario y dejar en claro que la decisión había sido tomada con el quórum correspondiente.

Nadie analizó allí la cuestión de Catamarca, que aparece como uno de los temas más complicados para el justicialismo. Sin embargo, la falta de decisión sobre este punto no habría sido casual sino que, interpretando el ánimo presidencial sobre el tema, los dirigentes justicialistas estarían esperando que se concreten los comicios del domingo convocados por Ramón Saadi, para que sea luego la Justicia la que decida si son o no válidos. "Mandamos a pedir toda la información, y va a ir un abogado para traer todos los términos legales. Pero no vamos a actuar todavía", dijo García.

A partir del lunes, una vez que se conozcan los resultados de los comicios bonaerenses, se reanudarán las negociaciones para conformar la lista de unidad que deberá ser presentada antes del jueves. De acuerdo con los resultados de las internas de Buenos Aires, deberán definir si junto a Eduardo Duhalde integrarán la conducción representantes del sector de Luis Barrionuevo y Carlos Brown.

Comicios vigilados

La preocupación oficial frente a eventuales actos de violencia en la elección interna que el justicialismo bonaerense realizará el domingo próximo sería canalizada —según voceros del Ministerio del Interior— mediante un pedido expreso a la Policía de la Provincia de Buenos Aires, para que disponga un operativo "excepcional". De esta manera, la cartera política descarta, por motivos presupuestarios, la utilización de la Policía Federal y de otras fuerzas de seguridad. El refuerzo en las medidas de vigilancia había sido pedido por el vicepresidente y precandidato a la gobernación bonaerense, Eduardo Duhalde, ante el notorio aumento de la violencia en la contienda interna del peronismo. A principios de esta semana se produjeron diversos casos de tiroteos, palizas y atentados intimidatorios entre grupos internos rivales. Ante la solicitud de Duhalde, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, prometió estudiar una respuesta inmediata.

Piotti cantó las hurras

Alberto Piotti concretó ayer ante el presidente Carlos Menem, en la Casa de Gobierno, su renuncia como juez federal de San Isidro, para dedicarse a la actividad política. El ex magistrado encabeza por ahora la lista de candidatos que presentará el Partido Autonomista de José Romero Feris en la provincia de Buenos Aires, aunque no se descartan las conversaciones con Eduardo Duhalde, después de la interna peronista del domingo próximo.

En realidad, Piotti dijo primero, ante los numerosos periodistas que lo aguardaban tras su entrevista con Menem, que "no existe posibilidad de acordar" con el vicepresidente. Pero luego agregó que "tampoco están cerradas las conversaciones con nadie. Hasta el 8 de agosto, día en que cierran las listas, puede haber acuerdo con otras fuerzas".

Si bien Romero Feris declaró que es inmodificable el acuerdo político que selló con Piotti, allegados al ex juez manifiestan que está esperando el resultado de la interna peronista del domingo para definirse claramente. Una de las tantas especulaciones que se manejan es un posible acuerdo entre el autonomismo y el peronismo.

Con su renuncia, Súper-Piotti abortó el trámite de juicio político en contra suyo que existe en la Cámara de Diputados. Por ello el diputado Juan Armagnague (UCR) pidió a Menem —sin éxito— que no le acepte la renuncia, a fin de continuar con la acusación que plantearon legisladores de su bloque por las irregularidades que había cometido el juez en la causa de la Aduana.



Plan Nacional de Vivienda y Desarrollo Urbano 1989/95

Poder Ejecutivo Nacional

Ministerio de Salud y Acción Social

Subsecretaría de Vivienda y Ordenamiento Ambiental

19

UNA VIVIENDA POR HORA *

Licitaciones Públicas mediante Sistema de Contratación por Ajuste Alzado y Precio Tope con proyecto y terreno proporcionados por el I.V.B.A. (modalidad Nº 1 según RES. SSVOA Nº 813).

Categoría de Viviendas: TAB/RES. SSVOA Nº 121

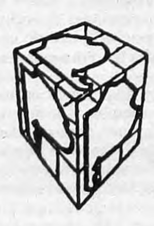
Consultas: Departamento Servicios IVBA, Calle 116 e/70 y 71 La Plata.

Nº Lic.	Obra	Cantidad y Tipología de Viviendas	Presup. Oficial Precio Tope (A)	Plazo de Ejec.	Valor Pliego	Venta Pliegos	Reunión Explicativa	Fecha y Lugar de Apertura
Lic. Púb. Nº 55/91	Construcción de 192 viviendas, infraestructura y obras de nexo en la localidad de Martín Coronado, partido de Tres de Febrero Tramo A	192 colectivas 96 de 2 dormitorios 96 de 3 dormitorios	34.139.250.597 Ref. Abril/91	14 meses	A 34.000.000	Desde el 12/08/91 hasta el 26/08/91	27/08/91 10 hs. Sede IVBA	29/08/91 10 hs. Municp. de Tres e de Febr.
Lic. Púb. Nº 56/91	Construcción de 96 viviendas, infraestructura y obras de nexo en la localidad de Martín Coronado, partido de Tres de Febrero Tramo B	96 colectivas 48 de 2 dormitorios 48 de 3 dormitorios	17.229.551.520 Ref. Abril/91	10 meses	A 17.000.000	Desde el 12/08/91 hasta el 26/08/91	27/08/91 10 hs. Sede IVBA	29/08/91 11 hs. Municp. Tres de Febrero
Lic. Púb. Nº 57/91	Construcción de 252 viviendas, infraestructura y obras de nexo, en la localidad de Ciudadela, Partido de Tres de Febrero Sector A	252 colectivas de 3 dormitorios	48.813.990.699 Ref. Abril/91	18 meses	A 48.000.000	Desde el 12/08/91 hasta el 26/08/91	27/08/91 11 hs. Sede IVBA	29/08/91 12 hs. Municip. Tres de Febrero
Lic. Púb. Nº 58/91	Construcción de 86 viviendas, infraestructura y obras de nexo en la localidad de Ciudadela, Part Tres de Febrero	88 colectivas de 2 dormitorios	13.960.031.629 Ref. Abril/91	10 meses	A 13.000.000	Desde el 12/08/91 hasta el 26/08/91	27/08/91 12 hs. Sede IVBA	29/08/91 12 hs. Municip. Tres de Febrero

Alte. Brown	YA! 250
Alte. Brown	YA! 500
Alte Brown	250
Alte. Brown	180
Avellaneda	100
Avellaneda	90
Bahía Blanca	YA! 237
Bahía Blanca	200
Bahía Blanca	YA! 196
Berazategui	YA! 300
Berazategui	YA! 195
Berazategui	YA! 229
Berisso	YA! 130
Berisso	YA! 104
Bragado	120
Campana	YA! 300
Chivilcoy	70
Fcio. Varela	YA! 600
Fcio. Varela	YA! 400
Gral. Pueyrredón	YA! 584
Gral. Pueyrredón	240
Gral. Pueyrredón	224
Gral. Rodríguez	YA! 136
Gral. Sarmiento	YA! 700
Gral. Sarmiento	YA! 350
*Gral. Sarmiento	YA! 200
Gral. Sarmiento	150
La Matanza	YA! 250
* La Matanza	200
Lanús	110
* Lanús	60

La Plata	502
La Plata	200
L. de Zamora	YA! 1000
* L. de Zamora	90
Lujan	YA! 150
Merlo	YA! 150
Moreno	300
Necochea	YA! 174
Olavarría	YA! 180
Patagones	100
Pergamino	48
Pilar	150
Quilmes	YA! 150
Ramallo	YA! 152
Rivadavia	YA! 70
San Fdo.	YA! 450
San Fdo.	180
San Isidro	160
* San Martín	YA! 250
San Martín	YA! 250
San Martín	134
San Nicolás	YA! 350
Tigre	200
Tres de Febrero	YA! 336
*Tres de Febrero	YA! 288
*Tres de Febrero	YA! 252
Tres de Febrero	YA! 98
*Tres de Febrero	YA! 86
*Vte. López	YA! 350
Zárate	162
Zárate	150
Zárate	80

* desde el 10/10/87 (inicio del gobierno del Dr. Cafiero) hasta la fecha el Instituto de la Vivienda de la Provincia de Buenos Aires ha entregado un promedio de 1 vivienda por hora



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

Subsecretaría de Urbanismo y Vivienda

Instituto de la Vivienda



Obras financiadas con recursos FONAVI - BIRF

Menem juntó ovaciones como para llenar la Bolsa

Al Presidente no le hicieron falta anuncios para recibir —al igual que Cavallo— los vítores de los operadores.

"Nunca me gustó perder en la vida, y menos ahora que están en juego los sagrados intereses de la República Argentina", improvisó el presidente Carlos Menem al final de su discurso de clausura del acto central del 137° aniversario de la Bolsa de Comercio. Sin anuncios que puedan interesar a los integrantes del mercado bursátil, Menem llamó a "unir esfuerzos entre toda la dirigencia nacional" y a "fomentar acuerdos sinceros y constructivos".

Con un demora de una hora y veinte —el secretario de Planificación, Vittorio Orsi, se cansó de esperar, dejando vacía la silla vecina al del titular de ADEBA, Roque Maccarone—, el Presidente acompañado por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, entró al viejo recinto de la Bolsa recibiendo una ovación de los 1700 socios presentes.

"Vengo a reafirmar la necesidad de una gran alianza, de todas las fuerzas productivas", señaló Menem, y agregó que cada sector debe cumplir "con su irrenunciable obligación sectorial, que no es lo mismo que con su 'lobby sectorial'".

"Dale Mingo", "fuerza", "bravo", fueron algunos saludos que desde el sector de socios se dirigían a Cavallo, que flanqueaba a Menem en el estrado. Los aplausos para el ministro no se interrumpían, obligando a Menem a felicitarlo con una palmeada en la cara, y luego levantaron juntos las manos. "Espero que diga dos pavadas para que mañana (hoy) suba la Bolsa", afirmó un inversor bursátil, antes de que llegue Menem y Cavallo, pensando más en sus acciones que en el evento.

El presidente de la Bolsa, Juan Bautista Peña, saludó al Presidente y en su discurso enumeró las actividades que desarrolla la institución. No faltó un tiro por elevación a los agentes del mercado abierto cuando puntualizó que "no buscamos representatividad donde no nos corresponde y respetamos aquellas adquiridas con títulos valederos".

También manifestó que "continuaremos trabajando como siempre, aportando a las autoridades públicas nuestras ideas y peticionando todo aquello que la realidad nos indique como legítimo y conveniente para la comunidad".

Después de faltar a la cita del año pasado, el presidente Menem volvió a la Bolsa. En su primer año en el Gobierno concurrió acompañado por Néstor Rapanelli y ayer por Domingo Cavallo. Ambos se retiraron raudamente luego del discurso final, sin tomar el vino de honor tradicional y sin rozar, al menos tangencialmente, el tema de la subasta de las acciones telefónicas.


Fernando Dvoskin

Juan Peña, titular de la Bolsa, presidente Menem y ministro Cavallo.
Demoras, sonrisas, discursos de circunstancias y cerrados aplausos.

No aprendieron la lección

La pretensión de los colegios privados de aumentar los aranceles con el justificativo de mayores costos laborales se topó ayer con una negativa contundente del Gobierno. La Subsecretaría de Industria y Comercio difundió un comunicado según el cual el incremento en las cuotas escolares superó durante el período abril'90/junio'91 en un 52 por ciento a la evolución del salario docente y en un 58 a la del índice de precios al consumidor. Es más, el organismo que conduce Juan Schiaretti aseguró que está dispuesto a tomar las medidas que sean necesarias" para evitar cualquier encarecimiento que afecte el bolsillo de los usuarios, que promediando el año lectivo, difícilmente puedan optar por otro establecimiento más barato.

Este índice tiene huevo

Salvo los huevos, que por razones de tipo estacional aumentaron un 23,8 por ciento en lo que va del mes, los alimentos y bebidas en general incrementaron un módico 0,94 por ciento. Según la encuesta que realiza periódicamente la Subsecretaría de Industria y Comercio, el renglón que proporcionó más satisfacciones a los administradores públicos es el azúcar, que durante veinticinco días de julio se abarató un 11,5 por ciento. También bajaron las verduras (-7,1) y la harina de trigo (-4,5). En las subas, las gaseosas y el pollo se anotan después de los huevos con un 4,6 y un 5 por ciento, respectivamente. Los encarecimientos más importantes de la última semana corresponden al arroz Cóndor y a las hamburguesas Paty, que treparon más del 13 por ciento.

Las acciones perdieron vuelo

El dólar bajó cinco australes al cerrar a 9985 en las mesas de dinero, mientras que en las casas de cambio culminó a 10.000. La tasa en el call se pactó al 30 por ciento anual (2,5 puntos mensuales). Las acciones bajaron 0,75 por ciento, con un volumen de negocios de 49.612 millones de australes, un 13,5 por ciento menos que en la rueda anterior.

PRIVATIZACION DE AEROLINEAS

Weschler busca la caja negra

El juez federal Ricardo Weschler dispuso la realización de un peritaje para determinar la validez de una denuncia sobre irregularidades en el proceso de privatización de Aerolíneas Argentinas. Entre otras cosas, miembros del Cuerpo de Peritos Contadores Oficiales deberán dictaminar si el consorcio liderado por Iberia "procedió a la venta de aviones de la empresa" y si "efectuó los pagos" y "constituyó las garantías" en conformidad con lo que establecía el pliego de licitación.

La medida del titular del Juzgado Federal N° 2 deja "expresa constancia de que los peritos se encuentran facultados por el tribunal para constituirse en dependencias del ex Ministerio de Obras y Servicios Públicos y/o en la Comisión Liquidadora de AA y/o en la sede de la empresa a fin de obtener la documentación e información necesaria para evacuar el informe requerido".

La investigación en curso es la derivación de una denuncia que había presentado el abogado Eduardo Soñes con el patrocinio del ex titular de la Inspección General de Justicia Alberto González Arzac y del diputado del Grupo de los Ocho Franco Caviglia.

Una de las cuestiones que deberán averiguar los peritos es si "luego de producida la toma de posesión, AA S.A. procedió a la venta de aviones de la firma". Si el resultado fuese positivo —de lo cual hasta ahora no hay indicio—, la conmoción sería mayúscula, ya que quedaría en evidencia que el consorcio financió la operación con el patrimonio de la empresa privatizada.

Es muy probable que las otras dos inquietudes del juez tengan respuesta afirmativa, ya que es harto sabido que el adjudicatario no presentó las garantías de inversión tal cual exigía el pliego y que tampoco cumplió con los pagos que comprometió en su oferta: los 130 millones de dólares en efectivo fueron entregados con tres meses de atraso y los 2000 millones de títulos de la deuda fueron pagados con dilación o canjeados por deudas que el Gobierno admitió tener con los compradores.

Alarma en los bancos

***(Por J.N.)* En lo que significará de hecho un conflicto entre el Banco Central y varias policías provinciales, el directorio que preside Roque Fernández se prepara a comunicar a las entidades financieras que queda por ahora sin efecto la obligación de renovar sus sistemas de alarmas a distancia, pasando a una tecnología superior.**

El Central se hará eco así de los reclamos de los bancos, que quieren bajar costos como sea. Se menciona, por ejemplo, que los mecanismos de seguridad le cuestan al Galicia un millón de dólares mensuales. Pero la cuestión tendrá sus derivaciones: el BCRA ya envió una nota a Julio Mera Figueroa para sentarse a dirimir quién es el responsable de la seguridad de los bancos, si Interior o el Central.

Fuentes bancarias, muy susceptibles estos días ante cualquier cosa que cueste plata, aseguran que las alarmas que, según disposiciones policiales, se les querían imponer, "tienen nombre y apellido". Y añaden un dato curioso: las empresas que se encargan de montar esos sistemas de seguridad se comprometen, en negro sobre blanco, a transferir a la institución policial correspondiente un 30 por ciento de cada contrato. Puede inferirse que el no innovar de Roque levantará más de una ampolla.

Colectivos, a licitación

La Subsecretaría de Transporte planea sustituir el régimen de permisos con que operan las empresas de colectivos de pasajeros por una concesión a la que se acceda a través de una licitación pública. Este cambio está consensuado con los empresarios del rubro que, en su calidad de actuales prestadores, tendrían prioridad en caso de concurso.

La privatización del sistema se realizó en 1961 a través del decreto 3106, que dio a los particulares autorizaciones para explotar las líneas, en algunos casos todavía hoy no traducidas a títulos jurídicos. La idea es reemplazar esta forma precaria de concesión por otra que tenga el respaldo de un marco regulatorio más preciso.

Los empresarios del autotransporte ven con buenos ojos el cambio, especialmente si se les asegura un lugar preferencial en un eventual concurso. Este tomaría como un parámetro fundamental la calidad del material rodante ofertado.

Los prestadores del servicio aspiran —más allá de la existencia de un nuevo marco legal— a que se extienda el plazo de la concesión de los actuales cinco años a por lo menos, diez y que el Gobierno les garantice cierta rentabilidad a través de la tarifa, otorgándoles un subsidio si el Estado resuelve unilateralmente congelarla.

Otras aspiraciones apuntan a obtener la concesión de aquellas líneas de subte o ferroviarias que hoy compiten con las de colectivos.

EE.UU. también se mete con la China

***(Por D.S.)* La venta de trigo subsidiado de Estados Unidos —antes a Brasil, ahora a China— está haciendo perder la calma a los agricultores locales. Esas operaciones reducirán el precio del cereal argentino y la Federación Agraria anticipó "un nuevo desastre" en la comercialización de la próxima cosecha. El subsecretario Marcelo Regúnaga no hizo ayer más que reflejar el estado de ánimo de los productores, al calificar como una "agresión" la oferta de EE.UU. a Pekín de un millón de toneladas, a 75 dólares la tonelada, cuando el valor actual del mercado es de 105 y la Argentina iba a colocar sus partidas a 85 o 90 dólares.**

Por rutina ya se enviaron notas de protesta a Washington y a Bruselas. En este último caso, porque la venta estadounidense respondió a un subsidio previo que había otorgado la CEE a sus propductores para ingresar al mercado chino, que anualmente absorbe entre 13 y 14 por ciento de la exportación nacional. Pero las expresiones de disgusto en los carriles diplomáticos demostraron poca efectividad, inclusive en casos como el de Brasil.

La colocación por parte de EE.UU. de 700 mil toneladas en el país vecino no fue finalmente trabada por ningún "derecho compensatorio" como se esperaba y sólo en el futuro, si se armonizan las legislaciones en el contexto del mercado común, existirá una barrera a esas maniobras.

Una opinión inquietante en ese marco la dio el embajador ante la Comunidad Europea, Diego Guelar, quien señaló que "no cabe esperar una baja en los subsidios para los próximos años, sino apenas una redistribución, con lo que se mantendrá la tendencia a la sobreproducción y los bajos precios".



SAN LUIS
Lo tiene todo
Merlo - Trapiche
Potrero de los Funes - Dique La Florida
Palmar de Papagayos - Villa Elena
Pago en 6 cuotas
SALIDA 16 DE AGOSTO
8 días - 6 noches
Bus - Media pensión
Casino - Hoteles de categoría
u$s 270.-
LEG. 6165
SAN LUIS
Casamerlo
Viamonte 749 - 10° P. Of. 4
393-6216/9740 322-7738
Consulte a su agente de viajes

DE LA RUA CONTRA EL GOBIERNO

Chupete con sabor electoral

Al asumir como presidente de la UCR porteña, De la Rúa lanzó su campaña con duras críticas al Gobierno.

Ricardo Ballesté



De la Rúa, junto a su antecesor Stubrin y a Raúl Alfonsín.
Un discurso de asunción para entrar en campaña.

Con el salón del Comité Capital de la UCR repleto de militantes, Fernando de la Rúa asumió anoche la presidencia del radicalismo porteño y lanzó su campaña para las próximas elecciones. En su discurso, escuchado por casi todas las primeras espadas del radicalismo, el candidato a primer diputado nacional alternó el enunciado de principios básicos de su propuesta con duras críticas a la gestión de gobierno de Carlos Menem. Privatizaciones, indulto, la ampliación de la Corte Suprema "y el avance sobre la independencia del Tribunal de Cuentas de la Nación" fueron el centro de los principales cuestionamientos.

Poco antes del acto, los delegados al Comité metropolitano eligieron los miembros de la mesa directiva del distrito. De la Rúa había ofrecido, en negociaciones previas, un cargo a cada uno de sus vencidos en las últimas internas: Renovación (orientada por Enrique Nosiglia) y el Ateneo del Centenario (que responde a Jesús Rodríguez).

Pero el ofrecimiento sólo fue aceptado por el denominado "alfonsinismo ortodoxo", que así ocupará el cargo de bibliotecario. Rodríguez, haciendo valer la minoría que consiguió en las internas por cargos electivos, optó por presentar una lista propia. La votación fue de 72 votos para De la Rúa, 23 para Centenario y 5 en blanco.

Cumplida la instancia formal, De la Rúa y Marcelo Stubrin, el presidente saliente, ingresaron juntos al recinto. Un minuto antes había llegado Raúl Alfonsín, para sumarse a Juan Manuel Casella, Facundo Suárez Lastra, Hipólito Solari Yrigoyen, Antonio Tróccoli y Armando Balbín, hermano del extinto líder radical, entre otros.

Apenas iniciado el discurso del flamante presidente del distrito, surgió un coletazo de la interna. "Los radicales hemos practicado la democracia interna en comicios limpios, y ese mérito le corresponde al anterior presidente", dijo De la Rúa, y la barra respondió con algún silbido y un "chau Stubrin" a coro.

Entre los principales párrafos del discurso, De la Rúa planteó "la necesidad de un diálogo institucional y orgánico entre Gobierno y oposición, para definir las coincidencias mínimas indispensables que permitan superar los problemas económicos y sociales del país, y al que el Gobierno, encerrado en su soberbia, viene sustrayéndose".

También criticó al Gobierno por "la ausencia de una estrategia de crecimiento", y sostuvo que la reforma económica "debe ser estructural" y "no debe olvidar al hombre". Tras cartón, y con frecuentes gestos de aprobación de Alfonsín, De la Rúa criticó las privatizaciones de ENTel y de Aerolíneas Argentinas, porque "tienen que hacerse con trasparencia y seriedad"; y reclamó al Gobierno "seguridad jurídica y el buen funcionamiento de las instituciones políticas".

Por último, el candidato advirtió que "en el centro de la crisis está la situación social, caracterizada por el aumento de la desocupación, la situación de los jubilados y pensionados, la subalimentación infantil, el deterioro del sistema de salud, la falta de planes de vivienda y el aumento de la marginación y la pobreza". Una enumeración que mereció el aplauso de todos.

El bono y el lobby feroz

Mientras el Congreso sigue postergando la discusión del proyecto por el cual se crea el bono de consolidación de pasivos del Estado, en el Ministerio de Economía se denuncia con preocupación "el avance de los lobbyes empresarios" que intentan introducir cambios en la redacción original de la norma. Ante esta situación, los asesores de Domingo Cavallo siguen aferrándose, como solución extrema, al salvador recurso del decreto, que les permitirá abortar las pretensiones de los sectores patronales y superar la peligrosa demora del Parlamento cuando se acerca la fecha de vencimiento de la Ley de Emergencia Económica.

"Tenemos una promesa informal de que el tema se va a discutir la semana que viene en Diputados", comentó a este diario un funcionario del Palacio de Hacienda. Sin embargo, ante la posibilidad de que ello no suceda, el equipo técnico sigue preparando "una propuesta alternativa".

Ayer la Cámara Argentina de la Construcción redobló sus presiones, esta vez para reclamar que las deudas reconocidas en australes en el proyecto sean expresadas en "australes convertibles". El titular de la CAC, Monir Madcur, aclaró que "esto no debe tomarse como una previsión por la eventual alteración de la paridad, pero si el bono se va a emitir a 16 años, nadie puede asegurar qué va a pasar en el país en semejante plazo".

Madcur, flamante presidente de la CAC y miembro patrocinante de la Fundación Mediterránea, no hizo otra cosa que seguir los consejos de Vittorio Orsi, el secretario de Planificación, que recomendó a los empresarios oponerse al proyecto.

De todos modos, los constructores ya forzaron una primera concesión de Economía, pues la deuda derivada de certificados de obra pendientes del último año y medio no será incluida en el bono. Esto representa algo más de 1000 millones de dólares, según las cifras que maneja Madcur.

Este compromiso fue asumido por el propio Domingo Cavallo durante una reunión de la cual también participó el presidente Carlos Menem. Allí se convino que la llamada "deuda conformada" será pagada "fuera del bono, con un tipo de financiación muy corta", informó el empresario. El resto de los reclamos de los constructores llega a unos 1500 millones de dólares, que se cancelarán mediante el mecanismo ideado por el Gobierno.

Facultad de Ciencias Económicas - U.B.A. | Secretaría de la Función Pública | Instituto Nacional de la Administración Pública

MAESTRIA EN ADMINISTRACION PUBLICA
Programa de Posgrado
CONCURSO DE ASPIRANTES
5ta. PROMOCION 1992/94

TITULO A OTORGAR: Magister Scientiarum en Administración Pública
DURACION: Dos (2) años con dedicación de tiempo completo
FECHA DE INICIACION: 3 de febrero de 1991
BECAS: Se gestionará un cupo, para adjudicar por orden de mérito
PODRAN INSCRIBIRSE: Graduados en universidades argentinas o extranjeras o institutos de similar nivel.
INFORMES E INSCRIPCION: Hasta el 16 de agosto de 1991, de lunes a viernes de 10.00 a 15.00 horas.

EN: Facultad de Ciencias Económicas - U.B.A. - Secretaría de la Maestría
Av. Córdoba 2122 2do. Piso (C.P. 1120) Capital Federal Tel. 49-4902





Otra Obra Social que el Gobierno del Dr. Carlos Saúl Menem normaliza.
En cumplimiento a lo establecido en el decreto 464/91 he dispuesto convocar a elecciones para elegir las autoridades de la Entidad, para el día 10 de septiembre de 1991.

Oscar Esteban Fornés
Delegado Normalizador

Asociación de Prestaciones Sociales Para Empresarios y Personal de Dirección de Empresas de la Producción, Industria, Comercio y Servicios.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Escándalos de humo

Con excepción del insoportable galimatías en que quedó previsiblemente convertida la interna peronista, y en menor grado del sainete por las jubilaciones de privilegio, el escándalo Narcogate-Locos Adams comanda en soledad el interés político y periodístico. Semejante privilegio informativo obliga a, por lo menos, un par de puntualizaciones que conduzcan a no transformar el circo en un fenómeno en sí mismo.

Trátese de casualidad o inducción, el episodio está sirviendo, objetivamente, para oscurecer otros impactos de igual o mayor relevancia en la escenografía social. Nadie parece acordarse de que hace apenas una semana los gloriosos liberales argentinos reglamentaron paritarias por decreto, con pautas de salarios congelados y precios libres. La desintegración territorial, con provincias como Salta llegando al límite de contraer deuda externa para pagar sueldos, al doble de la tasa internacional, ha dejado de merecer comentarios. Los menesterosos 300.000 australes de aumento para jubilados y pensionados, a cobrar en setiembre y aun así de tramitación parlamentaria, no erizan piel alguna ni en la prensa ni en la dirigencia política. Es en medio de todo ello que las andanzas de los Yoma y sus conexiones con la farándula oficialista vienen a ratificar el carácter de banda de quienes rigen la República de Feudalia. Ni menos. Ni más.

Un segundo aspecto consiste, precisamente, en discriminar lo principal de lo accesorio en la difusión del caso. No está ocurriendo y de hecho no ocurrió en las anteriores alternativas del Narcogate, o de cualesquiera de los estallidos informativos ligados a la corrupción en altas esferas. Hay un "impresionismo" dominante que en lugar de dejar la certeza de la corrupción como lo que es, un mal sistémico, inherente a la escala de valores de la clase dominante y del orden capitalista en su conjunto, opera como si se tratara de putrefacciones individuales. Como si Amira, Caserta, Pharaon, o los autos truchos, o los matarifes indigentes, o los juguetes de Vanrell, o la Ferrari, o las ostentaciones de Triaca o los viáticos del peluquero del Presidente fuese excepción en lugar de regla.

Al cabo, es la mejor forma, por estulticia o por intereses creados, de licuar el significado de corrupción. De remitirlo, incluso, a beneficio de quienes se valen de la "transparencia" de los escándalos para justificar que *las individualidades* no tienen coronita, dejando a salvo la corona del mal supremo.

El Yomagate II pone a prueba: escándalo medular o ligero eczema que el sistema resolverá con pomada.

"Son grupos de ultraderecha"

"Es evidente que se trata de grupos de ultraderecha que pertenecieron o trabajaron para algún servicio de inteligencia; los datos que estamos manejando confirman que provienen de esa escuela", opinó el juez de instrucción Emilio García Méndez al referirse a los autores de las amenazas recibidas por los jueces de la Cámara Federal porteña a partir del inicio del juicio contra los cabecillas carapintada. García Méndez —quien investiga las intimidaciones— confirmó el hallazgo de una nueva calavera en el baño de una pizzería próxima al domicilio particular del camarista Jorge Casanovas, que vendría a sumarse a las tres recibidas por el magistrado en su despacho, con mensajes intimidatorios. García Méndez había negado anteayer la aparición del cuarto cráneo porque en el episodio tomó intervención otro juez, Roberto Hornos, y él no había sido anoticiado aún del hecho. Ayer señaló que "no sé si esta cuarta calavera tiene o no conexidad con las anteriores, pero le solicité al juez Hornos que realice pericias porque no hay que descartar ninguna pista". Cuando se le preguntó a García Méndez sobre la posible relación de las intimidaciones con el juicio a los carapintada, el magistrado opinó que esa hipótesis "no me cierra, me parece que no tienen nada que ver".

Arbitraje latinoamericano para problemas pendientes con Chile

Tres países de la OEA establecerán el límite definitivo en Laguna del Desierto entre Chile y la Argentina.

(*Por Martín Granovsky*) La desesperación del Gobierno por encontrar otros temas de interés además del Yomagate llevó ayer a que el presidente Carlos Menem revelara antes de tiempo uno de los secretos mejor guardados por la Cancillería: el arbitraje para fijar las últimas cuestiones de límites con Chile estará a cargo de tres países de la Organización de Estados Americanos.

El tema se trató ayer en reunión de gabinete y, poco después del mediodía, Menem dijo que "hemos llegado a un acuerdo sobre 23 puntos de conflicto, y el de Laguna del Desierto es posible que lo sometamos a la OEA". El Presidente agregó que el litigio "será resuelto entre nosotros, no vamos a ir más a La (Corte Internacional de) Haya".

El estilo de anuncios, sin embargo, fue confuso. Por ejemplo, el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, dijo parcamente que los problemas de límites "serán sometidos al arbitraje internacional".

El canciller Guido Di Tella dijo que "no me corresponde a mí dar a conocer ninguna noticia, son los presidentes los que tienen la responsabilidad de hacer el anuncio oficial, al ser ellos los que manejan las relaciones internacionales".

En medio de esta mezcla de declaraciones, ni siquiera las del Presidente fueron exactas, porque la comisión arbitral estará integrada por tres miembros de la OEA y no por la OEA misma.

Quien ofició de vocero más ajustado fue, ayer, el presidente del bloque de diputados peronistas, José Luis Manzano que sí comentó tras la reunión de gabinete el arbitraje triple.

Las diferencias sobre Laguna del Desierto se remontan a una demarcación difusa en el laudo arbitral de 1902. Son 400 kilómetros cuadrados en Santa Cruz que reclaman como propios chilenos y argentinos. Escenario, en la década del 60, de encontronazos entre fuerzas de seguridad de los dos países, las fricciones se atenuaron notablemente en los últimos meses por las excelentes relaciones actuales entre los Carabineros chilenos y la Gendarmería argentina. Los vínculos son tan buenos que en la cumbre del 1° y 2 de agosto en Buenos Aires los presidentes Patricio Aylwin y Menem probablemente firmen un acuerdo por el que carabineros acreditará un hombre suyo en el Edificio Centinela, sede de la Gendarmería, y los gendarmes harán lo mismo ante Carabineros en Santiago de Chile.

Este diario publicó el martes último un adelanto parcial sobre el arbitraje, cuando informó que no necesariamente participaría la Confederación Helvética, como lo contempla el Tratado de Paz y Amistad de 1884. Fuentes diplomáticas habían dicho, sin dar detalles, que los arbitrajes en inglés eran tremendamente costosos y mucho más lentos. Si esto es así, habría que descartar a Estados Unidos entre los tres miembros de la OEA que estudiarán el problema de límites. Y, porque tienen problemas con Chile, también convendría desechar de las hipótesis a Perú y Bolivia. Uruguay y Brasil, en cambio, podrían ser de la partida, y necesariamente también algún país del área andina como Colombia o Venezuela.

Fuentes diplomáticas informaron ayer a **Página/12** que el marco de los árbitros será la Corte Interamericana de Justicia, relacionada con la OEA y con sede en Washington. Justamente allí se encontraron, hace dos semanas, en viaje muy sigiloso, los vicecancilleres de Chile, Edmundo Vargas Carreño, y de la Argentina, Juan Carlos Olima. Para Vargas Carreño la OEA es un ámbito familiar: a fines de los años 70 integró la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

NORMALIZACION DIPLOMATICA

Sudáfrica mía

En su papel de vocero oficioso del gabinete, el diputado Manzano anunció también ayer que es "inminente" la normalización diplomática con Sudáfrica, cinco años después de la ruptura decidida por el entonces presidente Raúl Alfonsín.

Según fuentes de la Cancillería, el Gobierno ya había tomado la decisión de anunciar la normalización cuando llegara a Buenos Aires el líder de la mayoría negra, Nelson Mandela. Pero por problemas de agenda, Mandela canceló la visita.

El Gobierno explicaba ayer extraoficialmente que la misma liberación de Mandela era un signo de un lento abandono del régimen de apartheid entre negros y blancos por parte del régimen de Pretoria. Al mismo tiempo, la normalización era impulsada desde el mismo momento en que el país rompió relaciones por el poderoso lobby prosudafricano de la Argentina, integrado especialmente por militares retirados y empresarios mineros que sueñan con las riquezas sudafricanas.

La decisión argentina se produce inmediatamente después de que el presidente norteamericano George Bush anunciara el ablandamiento de las sanciones económicas a Sudáfrica dispuestas en 1986.

Washington argumentó la atenuación del castigo sobre la base del fin del estado de emergencia, la liberación de presos políticos como Mandela y el comienzo de negociaciones entre el gobierno y la mayoría negra. Aunque el gobierno de Willy de Klerk legalizó los partidos opositores, todavía no modificó las leyes para que los negros tengan derecho a voto. Como en la Argentina, los principales interesados en el desbloqueo son las empresas como Apple Computer, Heinz Corporation y Digital Equipment Corp.

Fuentes del Gobierno confiaron ayer que el restablecimiento de relaciones se concretará antes de septiembre, pero no aportaron indicios sobre el nombre del embajador.

En 1986 el gobierno de Alfonsín rompió relaciones frente al punto más agudo de la represión racista de Pretoria y para mejorar relaciones dentro del Africa negra y el Movimiento de Países No Alineados.

NIEVE EN LA BASE: 50 cm.



Gran Hotel & Casino Pucón, al pie del volcán y a orillas del lago

Ski-Pucon, el nuevo centro internacional en Chile, tiene, en su volcán Villarrica, las mejores pistas para **principiantes e intermedios**. Además de pistas negras para **expertos, ski aventura fuera de pista** e indómitos cañadores para la práctica del **snowboard**.
Con seguro de nieve.
Y una vista deslumbrante a lagos y otros volcanes.

Pero eso no es todo.
El **Complejo Gran Hotel Pucón** es una atracción que conjuga naturaleza, deportes y confort.
Pileta climatizada con **sauna, masajes, gimnasio** y el más completo apres-ski. Y, por la noche, **boite, piano-bar y casino.**
Todo complementado por la tradicional hospitalidad chilena, y nuestra personal atención.

Y los precios más accesibles, con facilidades increíbles.
Por lo que esquiar, ahora, es más fácil que nunca.
En éste y todos los sentidos.

¿Alguna vez esquió un volcán? Nada tan fácil.

Ski-week: pasaje aéreo, traslados, alojamiento en apartamentos de lujo, medios de elevación ilimitados y seguro médico.

DESDE u$s 560 EN 6 PAGOS CON TARJETA DE CREDITO SIN INTERES



Ski Pucón

Aire&Sol
TURISMO ESPECIALIZADO S.R.L.
Carlos Pellegrini 1061, 5° P. Tel.: 312-4509/4366
Leg. 1373 Res. Nº 1029/85

TODOS LOS VIERNES ANTES DE PASAR POR SU VIDEO CLUB, REVISTA SEGUNDAMANO LE ADELANTA LAS NOVEDADES PARA EL FIN DE SEMANA.



NIEGAN EXCARCELACION DE LUQUE

Otra apelación en contra

La Corte de Justicia de Catamarca rechazó la apelación de la defensa y el juez deberá dictar un nuevo procesamiento.

(*Por E. V.*) La Corte de Justicia de Catamarca denegó el pedido de excarcelación de Guillermo Luque, el único detenido por el crimen de María Soledad Morales, y giró ayer mismo las actuaciones al juez de instrucción José Luis Ventimiglia, quien debe resolver en los próximos días la situación procesal del imputado. En los últimos dos días, Ventimiglia tomó declaración a varios testigos por el mismo caso, según confió a *Página/12* un funcionario directamente vinculado con la investigación. La situación de Luque, según la misma fuente, podría quedar definida antes del fin de la semana próxima.

Con los mismos argumentos con que la Cámara del Crimen había rechazado el pedido de libertad de Luque efectuado por Luis Darritchon, su abogado defensor, la Corte rechazó el recurso, por lo que el imputado deberá permanecer en prisión hasta que Ventimiglia dicte un nuevo auto de procesamiento y prisión preventiva —el anterior había sido declarado nulo por la Cámara— o bien disponga la libertad del detenido.

Tal como había adelantado este diario hace dos semanas, la Corte argumentó que quien debe resolver la cuestión de la excarcelación de Luque "es el juez de instrucción (Ventimiglia) y no la Cámara de Apelación ni la propia Corte". Así lo explicó ayer a **Página/12** el ministro decano de ese tribunal, Víctor María Vélez, quien aclaró además que la causa no se encuentra paralizada ya que "Ventimiglia tiene el expediente desde hace un mes".

Lo que sí llegó recién ayer al juzgado de instrucción fue el auto de procesamiento de Luque, que deberá ser corregido ahora por Ventimiglia. Ese texto había sido anulado por la Cámara el 28 de junio último por considerar que el juez no había explicado, "aunque sea someramente", las circunstancias de tiempo y lugar en que se había cometido el crimen de María Soledad Morales. Esos elementos son los que debe tener en cuenta Ventimiglia para dictar una nueva preventiva. Obviamente, si no consigue nuevos elementos, deberá dejar en libertad al imputado, dictando un auto de no procesamiento, o bien, sobreseyéndolo.

El juez instructor no tiene demasiado tiempo: la misma Corte, en su resolución del 13 de julio, al tiempo que lo confirmaba en la causa, le hacía una "severa advertencia" para que resolviera la situación del detenido en el "plazo más breve posible". Con el fin de acelerar el proceso —y las otras 560 causas que este año entraron al juzgado de Ventimiglia—, la Corte designó esta semana un nuevo secretario para el juez: el abogado cordobés Nasís.

"No queremos que empiecen a apretar otra vez a los testigos", dijo la fuente consultada por este diario para justificar la reserva de la identidad de los mismos. Ventimiglia, por su parte, prefiere no hacer declaraciones en virtud de que sus dichos han dado sobrados elementos a la defensa de Luque para solicitar su recusación y hasta formular un pedido de juicio político.

Es que la estrategia —hasta ahora fallida— de Darritchon ha sido el intento de apartar a Ventimiglia del caso. En cuanto al nuevo fracaso del abogado defensor, además del rechazo de la libertad de su defendido, los Luque deberán hacerse cargo de las costas "toda vez que —según la Corte— no hubo razón notoria para litigar".

En efecto, el tribunal consideró que como "el recurrente expresa 'que alguien debe resolver la libertad de su cliente', y comparece ante la Corte habiendo requerido ya la libertad de Luque ante el juez Ventimiglia, el mismo día que solicitaba audiencia ante este Alto Tribunal, está poniendo de manifiesto que no ha sufrido perjuicio efectivo pues ha tenido quien decida" en ese reclamo.

"No se encuentra Luque en situación de desamparo —rebatió la Corte— pues ha podido solicitar su excarcelación ante el juez competente." Sobre esa base, el máximo tribunal catamarqueño resolvió "confirmar la decisión de la Cámara", desestimando el recurso presentado por la defensa "por considerarlo formalmente inadmisible".



TELAM

Guillermo Luque permanecerá, por ahora, tras las rejas.

El juez Ventimiglia deberá dictar un nuevo procesamiento.

Municipios intervenidos

Por un nuevo decreto de la intervención catamarqueña, ayer nueve municipalidades de segunda categoría —como se les llama en Catamarca a los distritos cuyo intendente es elegido por la gobernación y no por el voto directo de los ciudadanos— resultaron intervenidas por lo que ya suman 24 los municipios cuyas administraciones fueron desplazadas por irregularidades. En los nueve casos registrados ayer, los fundamentos esgrimidos por el interventor Luis Prol fueron que se trataba de "un paso más en el proceso de reestructuración de la administración provincial". Un pequeño incidente, sin embargo, alteró la ceremonia habitual en la que se anuncian las intervenciones y sus futuros administradores. Los vecinos y representantes de la localidad de La Puerta, en el departamento de Ambato, armaron un verdadero escándalo ante el ministro de Gobierno, Rodolfo Vacchiano, cuando conocieron el nombre de su futuro intendente: Lucio Rafael Rodríguez, quien había ocupado ese cargo durante la dictadura militar. La oposición fue tal que logró finalmente borrar su designación del decreto, hasta consensuar otra designación.

Un respaldo para Somohano

La plana mayor de la policía bonaerense expresó su respaldo al titular de esa fuerza, comisario Osvaldo Somohano, al salir al cruce de las críticas formuladas en un programa televisivo por el senador provincial Horacio Román (PJ). "Es un bruto vestido de policía", había dicho el legislador.

Lila Zafe también en Salta

(*Por H.A., desde Salta*) Una calurosa mañana de febrero de 1988, la joven Karina Castronovo, de 17 años, ingresó en el Instituto Médico de Salta, con un agudo cuadro febril. Como la situación se reiteraba, sus padres decidieron internarla. Veinticuatro horas después, la adolescente falleció víctima de un edema pulmonar, a raíz de una excesiva inyección de suero. La muerte fue atribuida por los padres a la supuesta "impericia médica" de los facultativos que la atendieron. El caso está desde entonces en la Justicia, sin que se haya podido avanzar más allá de algunos testimonios que complicaron seriamente a las autoridades del sanatorio. Por eso, para este fin de semana, se espera que la abogada Lila Zafe, defensora de la familia de María Soledad Morales, la joven asesinada en Catamarca, llegue a Salta para interiorizarse de la causa y eventualmente tomarla en sus manos.

La confirmación del viaje de Zafe fue efectuada desde Catamarca por su hermano, quien señaló que la letrada tenía agendado su traslado a esta provincia para el fin de semana. El padre de la joven muerta, Héctor Castronovo, efectuó permanentemente serias denuncias contra los médicos que intervinieron en el caso de su hija. El hombre atribuyó a "poderosos intereses económicos" la supuesta "impunidad" que habría cubierto a los facultativos y a las autoridades del sanatorio, cuyo director en aquel entonces era el presidente del Círculo Médico de Salta.

Muerte de perros

En momentos en que el Congreso debate la sanción de una ley de protección a los animales, en el partido bonaerense de Berazategui un numeroso grupo de perros y gatos apareció muerto por las calles como consecuencia de haber ingerido trozos de carne con estricnina, esparcidas por manos anónimas en varias esquinas. Hace poco más de dos semanas un hecho similar se registró en la Plaza Las Heras de esta Capital y si bien se presentó una denuncia policial la investigación aún no arrojó resultados.

SOLICITADA

POR DECRETO Y A CAVALLO DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO

El Poder Ejecutivo Nacional pareciera ser un diestro jinete.
Es que a cavallo de las reivindicaciones más caras de los trabajadores, sortea los obstáculos de la realidad con saltos publicitarios. Pero eso sí: soluciones a los problemas de la injusticia social no tiene ninguna.
Al contrario, la agrava con los decretazos.
El pretendido reordenamiento del aparato administrativo del Estado es un ejemplo claro de lo que afirmamos. Por el **Decreto 993/91** el Presidente sancionó un nuevo escalafón para los trabajadores de la administración pública nacional y lo publicitó como el fin de los "acomodos y el amiguismo". La costosísima propaganda oficial no sirvió para ocultar lo inocultable: absoluta falta de participación de los trabajadores en la elaboración de este escalafón, mecanismos arbitrarios para la reubicación y evaluación del desempeño, facultades leoninas para disponer exoneraciones y cesantías, etc. Así, el Gobierno Nacional hizo realidad el sueño del Dictador Videla.
Con el **Decreto 1324/91**, presentado hipócritamente como el liquidador de las jubilaciones de privilegio, ocurrió otro tanto. A cavallo de las "revelaciones" sobre las decenas de millones de australes que cobran funcionarios y ex-funcionarios, el Gobierno quiso ocultar la pretensión –escrita en ese decreto– de acabar con la garantía jurídica del 82% de haber jubilatorio mínimo, vital y móvil para todos los trabajadores.
De paso tapó otra verdad: la liquidación del Sistema Nacional de Previsión Social, la entrega de éste a empresas privadas y el escamoteo del haber jubilatorio para la gran masa de marginados por el actual modelo socioeconómico.
Ya con el **Decreto 1334/91** fué más lejos: eliminó las cláusulas de ajuste salarial en todo convenio colectivo de trabajo y, de yapa, con el decreto 993/91 antes mencionado, nos quitó a los estatales el derecho de discutir las cuestiones laborales. Y eso que nuestro gremio, desde la recuperación de la democracia, ha sido el más firme impulsor de la ratificación de los convenios 151 y 154 de la OIT que garantizan estos derechos para los trabajadores estatales.
Finalmente, con el **Decreto 1325/91** creó el Instituto Nacional de Obras Sociales para el Personal de la Administración Pública. Sin dudas, una vieja y legítima aspiración de nuestro gremio. Pero se intenta excluirnos a pesar de que, por cantidad de afiliados en el sector, somos los más representativos.
Sorteando este obstáculo, el diestro jinete legalizó el favoritismo del que gozan algunos de sus dirigentes gremiales amigos. Es verdad: el presidente tiene el derecho de apoyar y afiliarse al gremio que lo banca, pero no podrá evitar –ni por decreto siquiera– que los trabajadores escojamos y legitimemos al Sindicato que nos representa.
Por eso, desde la incontestable representatividad que el 23 de mayo próximo pasado nos otorgara en Capital Federal el voto del 72% de los afiliados, continuaremos bregando por un salario digno que contemple las reales necesidades del trabajador estatal, por la defensa de las fuentes de trabajo, por nuestras reivindicaciones específicas, en el marco de la solidaridad activa con el conjunto del movimiento obrero.



ASOCIACION TRABAJADORES DEL ESTADO
COMISION ADMINISTRATIVA Y PLENARIO GENERAL DE DELEGADOS DE LA SECCIONAL BUENOS AIRES



Las denuncias de corrupción llegaron al parque

Menem ordenó una investigación a partir de los informes presentados por los guardaparques nacionales.

La destrucción de la flora y la fauna, la caza ilegal de ciervos mediante el pago de coimas y sobornos, actos de corrupción y negligencias administrativas, la malversación de fondos y el desvío de subsidios internacionales son algunas de las cuarenta y cinco denuncias presentadas por la Asociación Nacional de Guardaparques ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones contra las actuales autoridades de Parques Nacionales. La gravedad de los cargos formulados y el curioso hecho de la cesantía de los gremialistas denunciantes motivaron la intervención del presidente Carlos Menem, quien encargó a su hermano Munir que iniciara la investigación.

Las denuncias se iniciaron en 1990, pero adquirieron actualidad en los últimos meses cuando se organizaron "las marchas verdes" en San Carlos de Bariloche para manifestar el apoyo de la comunidad a los guardaparques. Los cargos formulados contra las autoridades de la Dirección Nacional de Parques Nacionales superaron la capacidad de tolerancia a las críticas del intendente del Parque Nacional Nahuel Huapi, coronel (R) Enrique Schinelli Garay, quien dispuso la cesantía de Abel Basti, secretario general de la Asociación Nacional de Guardaparques, y de Alejandro Beletzky, uno de los denunciantes ante la Justicia de las supuestas irregularidades.

Obviamente, la medida no hizo más que encender la mecha. Una de las acusaciones más graves indica que alrededor de 80 ciervos rojos (especie protegida y en peligro de extinción) fueron cazados desde un helicóptero por una empresa neocelandesa para comerciar su carne y cuero en el extranjero. "Dijeron que habían cazado los ciervos en estancias privadas, pero tenemos evidencias de que eran ejemplares del Parque Nacional Nahuel Huapi y que pagaron 50 dólares de coima por cada uno, aunque a la administración jamás ingresó un centavo", sostuvo Alejandro Beletzky en la reunión concedida por el presidente Menem.

Otra denuncia es que "hay cerca de 100 compañías trabajando en el parque Nahuel Huapi y si todas pagaran los impuestos y cánones más bajos que existen, habría dinero suficiente para superar los actuales problemas económicos de los parques nacionales", precisó el jefe de guardaparques del destacamento Lanín, hoy cesanteado, quien acusó a una compañía de turismo y transporte de "pagar apenas 148.000 australes en concepto de cánones durante 1990 a Parques Nacionales, cuando su ganancia fue de alrededor de 6.000.000 de dólares".

Por su parte, el otro cesanteado, Abel Basti, acusó a la actual administración del Parque Nacional Nahuel Huapi de "incorporar personal no especializado y sin antecedentes como becarios", cuyos sueldos son abonados "con subsidios que organismos internacionales concedieron para otros fines", y que alrededor de "30 guardaparques hemos sido cesanteados o trasladados a destinos remotos, a raíz de denuncias".



El Lanín, escenario de las marchas verdes.
"En contra del canje de deuda por naturaleza."

Actualmente hay siete casos judiciales abiertos y varios funcionarios del Parque Nacional Nahuel Huapi procesados por la Justicia que siguen en sus cargos. Estos hechos se suman a la escasez de personal y al deterioro del parque, denunciados por la Asociación Nacional de Guardaparques.

Las marchas verdes tuvieron apoyo masivo en Bariloche, logrando entre 3000 y 4000 manifestantes cada jueves "en contra del canje de deuda por naturaleza y por la soberanía y la defensa del patrimonio natural". Incluso lograron una adhesión expresa del Concejo Deliberante local apoyando la propuesta frente a las autoridades nacionales. Luego de escuchar las denuncias de los guardaparques cesanteados, que llegaron a la Capital a dedo desde Bariloche, el presidente Menem solicitó a su hermano Munir que iniciara las consultas necesarias con el actual director de Parques Nacionales, Jorge Aumedes, y el secretario de Agricultura, Marcelo Regúnaga.

El "Córdoba" en problemas

El edificio de la empresa Crecer, que edita el matutino *Córdoba* —tomado desde hace una semana por un grupo de empleados que reclaman el pago de salarios atrasados y la reincorporación de 30 operarios gráficos cesanteados— puede ser desalojado en las próximas horas por orden del juez de instrucción Guillermo Johnson. La empresa se encuentra en conflicto desde la semana pasada, cuando dispuso despedir a la totalidad de su personal, que se encontraba realizando distintas medidas de fuerza, ante la falta de pago de las últimas quincenas y del sueldo anual complementario.

México frente al cólera

Aun cuando no haya habido confirmación del gobierno, todas las versiones apuntan al cólera en Mihuatlan, estado de Puebla, unos 220 kilómetros al sudeste de la capital mexicana. Cinco personas fallecieron víctimas de diarrea y vómito y otras 19 fueron hospitalizadas con síntomas similares, lo que lleva a pensar en un nuevo brote de cólera en México, con los primeros casos fatales.

Música para un trasplante

Con el fin de recaudar fondos para realizar un trasplante de corazón y pulmón a Rodrigo Ezequiel Fioretti, de 3 años, sus familiares han organizado un espectáculo musical con la actuación de los grupos de rock Rata Blanca y Ataque 77, el próximo miércoles 31 a las 21, en la discoteca Nanday, Mitre 1984, San Miguel. Los médicos del Hospital Garraham aconsejaron esa intervención como única posibilidad de vida para el niño, para la cual se necesita reunir la suma de 150 mil dólares. Hasta ahora, se llevan recaudados 60 mil dólares, por lo cual los Fioretti abrieron una cuenta en el Banco Nación —caja de ahorro 166.637/1— con el fin de recibir los aportes solidarios.

EN EL CORAZON DE LA VIA LACTEA

Un planeta aún sin bautizar

El nuevo planeta descubierto por un equipo de astrónomos de la Universidad de Manchester, en Inglaterra, no tiene nombre todavía pero sí algunas características que lo describen: situado en la constelación de Sagitario, una distancia de apenas 270 billones de kilómetros (30 mil años luz), se calcula que equivale a diez veces el tamaño de la Tierra y que recorre una órbita circular de 110 millones de kilómetros en torno de la estrella —hoy famosa— PSR 1829-10. Algo semejante hace Venus en torno del Sol y ése es un dato más para excitar la imaginación de todos los científicos: si siempre se reiteró que el Universo alberga miles de millones de planetas que dan vueltitas en torno de sus estrellas madre, éste es el primero detectado por un radiotelescopio. La caza apareció en el corazón mismo de la Vía Láctea.

Según el astrónomo brasileño Masayoshi Tsuchuda, hasta ahora el único indicio de la existencia de planetas fuera del sistema solar era el montón de partículas —acaso protoplanetas— que orbita la estrella Vega. El amigo PSR 1829-10 no sólo consiguió hacerse famoso por su propia existencia sino también porque orbita en torno de una estrella neutrónica pulsante —pulsar—, es decir en torno de los restos de la explosión de una supernova.

Desde su observatorio en Manchester, el astrónomo Andrew Lyne, uno de los tres descubridores del asunto, observó que los pulsos emitidos por el astro se retardaban y aceleraban cíclicamente cada seis meses, fenómeno nunca registrado. Las miradas posteriores permitieron comprobar que los pulsos eran afectados por el ciclo orbital semestral del planeta cuya propia conformación obedecería —según la interpretación de Lyne— a la explosión de la supernova. Si hubiera existido antes, hubiera estallado con la explosión de la estrella. Y si la hipótesis fuera correcta, dijo el astrónomo, el planeta tendría una edad de un millón de años.

Ahí viene lo mejor, porque semejante vetustez es tiempo suficiente para la creación de alguna forma de vida. Si bien las radiaciones del pulsar harían imposible esa posibilidad, si el planeta preservó su atmósfera es posible, aunque sea remotamente, que haya podido proteger esa vida de los rayos gamma. Los de la NASA ya respondieron con escepticismo, y ahora los de Manchester, para imponerse, deben elaborar una estrategia cuyo primer paso, sin duda, debe ser el bautismo del planeta. A nadie se le ocurriría temer alienígenas que viven en PSR 1829-10.

Cumbre psi en la Argentina

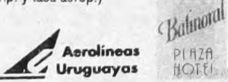
En sus 83 años de vida, desde la celebración del primer congreso de Salsburgo en 1908, la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA) se ha reunido periódicamente para discutir los temas centrales de la teoría y la práctica clínica. Este año, por primera vez en su historia, el encuentro se realiza en un país latinoamericano: en Buenos Aires desde el 28 de julio y el viernes 2 de agosto 2000 especialistas de casi 40 países participarán del XXXVII Congreso Psicoanalítico Internacional, IPAC 91, bajo el tema central de "Cambio psíquico: desarrollo en la teoría de la técnica".

Según sostienen sus organizadores —IPA y la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA), la Sociedad Psicoanalítica de Mendoza y el Grupo de Estudios de Córdoba— los puntos centrales serán: investigación; cambio psíquico; psicoanálisis de niños: cambio psíquico; efecto del holocausto en la segunda generación; corrientes actuales en la investigación psicoanalítica; divorcio; familia; psicoanálisis de la adolescencia: cambio psíquico y desarrollo; aproximación psicoanalítica a Jorge Luis Borges; historia del movimiento psicoanalítico en América latina; abuso sexual en niños y pesadillas; violencia social; antisemitismo; SIDA, perspectiva analítica en pacientes HIV seropositivos, entre otros temas.

Actualmente la IPA cuenta con más de 7500 miembros (en 1925, la cifra no llegaba a 210), con mayoría procedente de Estados Unidos y Gran Bretaña. Pero mientras que el crecimiento de estos países se ha estabilizado, aumenta considerablemente el número en Francia, Alemania, Italia, Argentina y Brasil. Por su cantidad de miembros, la Argentina ocupa en la Asociación Psicoanalítica Internacional el tercer lugar.

HOTEL
Vaness
CORRIENTES 1842 (CASI RIVADAVIA)
TELEFONOS 3.9332 4.4909
★ ★ ★
MAR del PLATA

MONTEVIDEO
Todos los Fines de Semana, todo.


Vamos a caminar por la Ciudad Vieja, a descubrir la insólita Feria de Tristán Narvaja, a disfrutar el típico mercado del Puerto, a vivir una noche de candombe.
Alojamiento en el **Balmoral Plaza Hotel** ★★★★ y volando con la cordialidad de **Aerolíneas Uruguayas.**
3 días, 2 noches, PRECIO por persona base hab. doble: **U$S 149.-** (excluye imp. y tasa aerop.)


Op. Resp. Espacio Verde EVT
Viamonte 1454 2º piso, Of. K, 3º cuerpo,
Buenos Aires (1055) Tels. 40-1186 / 8792 Fax 331-6720
Leg. 6949

A COMPRADORES DE PRODUCTOS DE ORIGEN CHILENO
BASICOS - SEMITERMINADOS - TERMINADOS
Realizamos gestiones y contactos con empresas de primer nivel en todos los rubros en Santiago de Chile.
Brindamos asesoramiento legal y comercial
Tel.: 83-5524

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.", Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 571, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PATTI A FLORENCIO VARELA

El regreso de un duro

El subcomisario Patti volvió a la arena de las comisarías en Varela para atender una "zona caliente de delitos".

Después de un corto período de ostracismo, el subcomisario Luis Abelardo Patti vuelve al candelero con su designación como segundo jefe de la comisaría primera de Florencio Varela, un partido que con sus 400 mil habitantes y uno de los más altos índices de desocupación en el conurbano bonaerense se ha convertido —desde la óptica policial— en una de las "zonas calientes" en materia de seguridad. La decisión de la Jefatura de la policía de la provincia pone fin a las funciones de Patti como número dos del grupo de elite Halcón "pero esto no significa que se haya convertido en paloma", bromeó un funcionario de la comuna de Varela.

A escasos días de la resolución de la Cámara de Apelaciones de San Isidro de revocar su sobreseimiento provisorio en una causa por aplicación de picana eléctrica a dos detenidos, Patti es nombrado para secundar en Florencio Varela al comisario Félix Arcadio Chaile. El subcomisario Patti llega a un partido al que algunos llaman "la Biafra de Buenos Aires", porque tiene el 60 por ciento de su población con sus necesidades básicas insatisfechas. El intendente de Varela es Julio Carpineti, quien impuso un estilo de puertas abiertas y de permanente contacto con los sectores más necesitados. Son conocidas sus discusiones "in situ" con los pobladores.

De acuerdo con la visión de las autoridades policiales bonaerenses, coincidentes con algunos estudios realizados en agosto del año pasado, el incremento del accionar delictivo va de la mano de la falta de trabajo. Aunque no se conocen cifras oficiales que confirmen esa presunción, un funcionario comunal admitió que Varela "como el resto de la zona sur" presenta un cuadro complicado. El robo de ropa en los locales de venta sería uno de los rubros donde se notó un incremento y el dato es demostrativo de una situación social determinante.

En los últimos tiempos, la carrera del subcomisario Patti estuvo llena de luces y sombras. Después de convertirse en ídolo de un ruidoso sector de la población del Pilar, cayó inesperadamente su estrella y pasó 26 días en prisión acusado de aplicar picana eléctrica a Miguel Guerrero y Daniel Bazola, detenidos por robos. De nuevo en libertad, se vistió de super-policía y prometió "no los voy a defraudar" a su llegada a Catamarca con el declamado propósito de resolver el caso de María Soledad.

Gustavo Saiegh



Luis Abelardo Patti retoma sus tareas habituales.

Cuarenta días "en comisión" finalizaron sin pena ni gloria. Eso no empañó su foja de servicio, según la policía, y pasó a integrar el grupo Halcón, con el que realizó importantes operativos en Moreno, José C. Paz y San Miguel durante los 40 días que duró la huelga ferroviaria, esperando un estallido social que no llegó. Hace unos meses, su nombre reapareció junto con el rumor de que la ex presidenta María Martínez de Perón le había pedido que investigara el robo de las manos del cadáver del general. "Nadie me pidió nada", aclaró Patti, y hasta ahora se mantuvo lejos del mundanal ruido, salvo su espectacular promoción como bailarín en Grandes Valores del Tango.

Fuego en la embajada

"No funcionaron los disyuntores que debían haber cortado la energía eléctrica", trató de explicar el embajador Rubén Cardozo, frente al segundo incendio ocurrido en menos de un mes en la embajada argentina en Paraguay. El fuego, que sólo destruyó los cortinados y el equipo de sonido del salón de actos se originó poco después de la medianoche del miércoles, "al término de una reunión con altas y calificadas figuras de la literatura hispanoamericana", añadió el agregado cultural en esa sede diplomática, Juan José Camero.

Fuego en el club

Un incendio destruyó ayer parte de las instalaciones del Club Social y Deportivo Villa Devoto, ubicado en Pedro Morán y Mercedes de esta capital. El fuego comenzó poco después de las 6 de la mañana en el salón comedor del club y fueron necesarias dos dotaciones de bomberos para extinguirlo, pasadas las 10.30. Se desconocen aún las causas del incendio, aunque la policía inició ya la investigación del caso.

Un descuartizador de entrecasa

"Tengo terribles dudas sobre lo que podrá hacer mi hijo cuando vuelva a actuar", escribió el año pasado el padre de Jeffrey Dahmer al juez que lo había condenado por intento de violación a un menor y lo mantenía bajo libertad vigilada. El hombre no confiaba demasiado en los resultados del programa de rehabilitación al que habían sometido a su primogénito y el tiempo le dio la razón. Cuando aún no se pudo establecer por qué la mujer policía encargada de vigilarlo no percibió nada extraño en su conducta ni en los movimientos de su casa, la ciudad de Milwaukee, Wiconsin no para de escandalizarse por el descubrimiento de restos de al menos once personas, esparcidos en toda la vivienda.

"Llega un momento en el que se necesita ser totalmente honesto y debo asumir mi responsabilidad", fue el comentario que hizo Dahmer, de 31 años, operario de una fábrica de caramelos en esa población norteamericana, cuando se topó con el jefe de la policía local, Phillip Arreola. Luego, por recomendación de su abogado, se manifestó arrepentido y dijo tener remordimientos por la cadena de asesinatos. Dahmer confesó haber dado muerte a 17 personas, por lo que la policía investiga todas las denuncias sobre desaparición de personas en Illinois y Ohio.

Mientras tanto, sigue el trabajo de identificación de las víctimas en base a huellas digitales y piezas dentales, además de las fotografías que el mismo Dahmer tomaba a sus víctimas. Las autoridades investigan sobre la hipótesis de canibalismo y sodomía y también sobre declaraciones del confeso criminal, quien aseguró que algunos huesos se encontrarían en la casa de su madrastra. Dahmer fue detenido luego de que un menor al que había raptado pudo escapar y dio aviso a la policía. Cuando el Sheriff entró a la casa, casi se descompone por el olor. Los uniformados se encontraron con tres cabezas humanas en la heladera, cuatro cráneos en un archivo, tres torsos en una bañera y cajas llenas con genitales y una colección de fotos y dibujos de cadáveres mutilados. Su madrastra dijo a la prensa que "Jeffrey tuvo que renunciar a su carrera en el ejército por sus problemas con el alcohol".

Hospitales en manos nuevas

El gobernador Antonio Cafiero puso en marcha ayer al mediodía el Sistema de Descentralización en el Hospital Zonal de Agudos Magdalena Martínez, de Tigre, que se convirtió en el primer nosocomio provincial que cuenta con un Consejo de Administración integrado por representantes del Ministerio de Salud, de los trabajadores —profesionales y no profesionales— y de la comunidad, más una Comisión Asesora constituida por instituciones representativas de la comunidad, quienes tendrán a su cargo la gestión operativa de la institución sanitaria.

Esta descentralización tiene por objeto "dar participación a la comunidad en la conducción de los hospitales, como un mecanismo para garantizar una mayor eficacia en las prestaciones de salud". Con la descentralización, aprobada recientemente por la Legislatura provincial, el hospital dispondrá de una absoluta autonomía para resolver los problemas sanitarios de su zona de influencia; en tanto que el Ministerio de Salud bonaerense seguirá orientando la política sanitaria provincial sin eludir su responsabilidad sobre el sistema.

Mediante la descentralización, el Consejo de Administración podrá desarrollar acciones de salud y diseñar la organización del hospital teniendo en cuenta la estrategia general establecida por el ministerio. Así podrá promover políticas de personal, formar planteles y readecuar estructuras y sectores que lo componen. Asimismo podrá disponer del manejo de fondos, los cobros y los pagos según los presupuestos aprobados por la autoridad ministerial.

En el caso del hospital de Tigre —el primero en ser descentralizado y al que le seguirán paulatinamente todos los hospitales de la provincia— el Consejo de Administración está integrado, entre otras personas, por una religiosa elegida por el personal del nosocomio, un empresario maderero en representación de los industriales de Tigre, un comerciante del ramo automotor en representación del comercio de la zona, y por profesionales relacionados con el hospital.



PADDLE 3 CANCHAS

PONGA A PRUEBA SU HABILIDAD PARA EL GOLF
RECORRA LOS NOVEDOSOS Y DESAFIANTES
18 HOYOS DE UN JUEGO DIFERENTE



AV. CANTILO Y LA PAMPA
Buenos Aires



FUERA DE LA PARROQUIA
Aires de la Aldea Global

LA BARRACA XEITO NOVO
(Música Celta)

en concierto

Artistas Invitados:
MEZO BIGARRENA
"SARTEN" ASARESI

NUEVA FUNCION
Viernes 26 de julio 22 hs.

TEATRO IFT
Boulogne Sur Mer 549

Localidades numeradas en venta en el Teatro
Auspicia Página/12

Bolivia, entre los narcos y los agentes de la DEA

Los roces y reacciones antinorteamericanos crecen por la actuación del ex embajador de Washington y de la DEA. Bolivia tiene una economía narcodependiente.

EL PAIS de Madrid

(Por José Comas, desde La Paz) **Bolivia intenta nuevos caminos en la lucha contra el narcotráfico, pero existen dudas en la viabilidad del Plan Coca por Desarrollo. Se temen las repercusiones negativas para la economía nacional de la pérdida de los ingresos procedentes de la hoja de coca y de la cocaína que ya se produce en Bolivia en cantidades importantes y representa, al menos, la cuarta parte de las exportaciones. Bolivia es hoy el segundo productor del mundo, después de Colombia.**

Los roces y reacciones antinorteamericanos crecen en Bolivia por la actuación del hasta hace poco embajador de Estados Unidos, Robert Gelbard, y la intervención de los agentes del Departamento Estadounidense Antinarcóticos (DEA). La militarización de la lucha contra el narcotráfico, con la intervención directa del ejército boliviano, podría abrir paso, según opinan diversos analistas, a un escenario donde no se excluyen los enfrentamientos entre militares y campesinos cocaleros.

Muller y Asociados, un prestigioso equipo de analistas de La Paz, publicó el pasado junio un informe con el sugestivo título "La economía de la coca en Bolivia: ¿plaga o salvación?" En su párrafo final, el informe concluye: "De aquí a cinco años, el problema de la coca no habrá desaparecido. Seguirá en Bolivia por muchos años más. El gran desafío político que se impone en el país es no permitir que el narcotráfico se apodere de la sociedad boliviana, pero tampoco dejar que lo hagan los militares o la DEA".

El informe reconoce la dependencia actual de la economía boliviana de los ingresos procedentes de la coca. Según cálculos conservadores, "la cocaína representa entre un cuarto y un tercio de todas las exportaciones de Bolivia entre 1985 y 1990". Algunos estiman que los ingresos de la industria cocalera ascienden en Bolivia a más de 280 millones de dólares por año, pero otros cálculos elevan esa cifra hasta los 700 millones de dólares. Esto significaría que "las exportaciones de cocaína alcanzan casi el mismo nivel que todas las otras exportaciones combinadas", concluye el informe de Muller.

En una entrevista con Mabel Azcui, el asesor presidencial Samuel Doria Medina calcula que 500 millones de dólares de los 1400 que genera el narcotráfico ingresan en la economía boliviana. Sobre el efecto de este ingreso reconoce Doria que se trata de una exportación adicional, que ayuda a mantener el equilibrio externo e interno de la economía boliviana. Asegura categórico Doria: "Por eso no es posible hablar en Bolivia de la eliminación del narcotráfico, porque significaría cortarnos la cabeza". De forma palpable expone Doria que, en proporción, el narcotráfico representa para la economía de EE.UU. el 1 por ciento de su PIB; "si se elimina, es como cortarle el dedo meñique. En Bolivia sería perder la cabeza".

El "desarrollo alternativo", el trueque de coca por otros cultivos, que fue una idea promovida por el presidente Jaime Paz, corre el peligro de quedarse en una formulación brillante, pero vacía, ante el terrible imperativo de lo fáctico. Según definición del informe de Muller, "la estrategia consiste en promover el cambio de producción de la hoja de coca a otros productos agrícolas que puedan ser competitivos en el mercado, reduciendo de esta manera la oferta de cocaína". La idea es atractiva, pero falta un "pequeño" detalle: la hoja de coca resulta entre cuatro y 10 veces más rentable que cualquier otro producto agrícola de las zonas cocaleras de Bolivia.

En una modesta casa situada en la parte baja de La Paz, a tan "sólo" 3200 metros de altura, el general retirado Lucio Añez, que hasta el pasado 26 de febrero comandó las fuerzas encargadas de la represión del narcotráfico, opina que la idea "coca por desarrollo no tuvo éxito por falta de recursos. El campesino sabe que la hoja de coca la vende seguro, y no así los otros productos".

Añez estuvo metido en pleno ojo de una de las tormentas más graves por las que ha pasado el presidente Jaime Paz, que se aproxima al paso del Ecuador de sus cuatro años de mandato. El cese de Añez, "por motivos de salud", desencadenó toda clase de especulaciones sobre los motivos reales por un lado y una seria crisis por otro. El presidente Paz nombró como sucesor de Añez al coronel retirado Faustino Rico Toro, y desencadenó las iras de la embajada de Estados Unidos, que consideró este nombramiento como un intento de proteger al narcotráfico desde el poder.

El embajador Gelbard acusó a Rico Toro de estar vinculado al narcotráfico, y amenazó con cortar la ayuda de EE.UU. a Bolivia si no se revocaba el nombramiento. En una "filtración" al corresponsal para Sudamérica del *Miami Herald*, la embajada acusó a Rico Toro e incluyó en el ataque al jefe de la policía general, Felipe Carvajal, y al mismísimo ministro del Interior, Guillermo Capobianco, compañero de larga data del presidente Paz y "número tres" en la jerarquía del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), el partido del presidente, que forma la coalición de gobierno junto con la Acción Democrática Nacionalista (ADN), del ex dictador Hugo Banzer.

Según la embajada, Capobianco recibía dinero por proteger a los narcotraficantes, y resultaba inaceptable. A pesar del apoyo explícito del presidente, en pocos días cayeron Rico Toro, Carvajal y Capobianco. El embajador Gelbard amenazaba, en conversaciones privadas, que Capobianco no dispondría de un visado para EE.UU. mientras él ocupase un puesto en la administración norteamericana.

No existe una explicación completa para el nombramiento de Rico Toro al frente de la lucha contra el narcotráfico. Para Gelbard, parece claro que todo se debía a un intento de Capobianco para proteger a los narcotraficantes. Por eso le estorbaba Añez y puso a Rico Toro, un militar que ocupó puestos destacados durante la sangrienta dictadura de Luis García Meza, hoy prófugo de la Justicia. Las hipótesis sobre el nombramiento que circulan por La Paz llegan incluso a especular con la belleza y atractivos de una hija del coronel.

Una explicación coherente del nombramiento de Rico Toro apunta a la necesidad del gobierno boliviano de poner al frente de la lucha contra el narcotráfico a una persona capaz de enfrentarse y resistir a la prepotencia de la DEA y la embajada de Estados Unidos. "Aquí hacía falta alguien con cojones, y Rico Toro era el hombre adecuado", comentó a este periódico un destacado "mirista".

El enfrentamiento se cerró con una victoria de Gelbard, y el presidente Paz salió mal parado. El periodista Carlos Mesa escribió respecto del caso en el diario de la jerarquía católica de Bolivia, *Presencia*: "Los lamentables acontecimientos de los últimos días han desnudado de modo incontrastable la inermidad de Bolivia, su extrema dependencia y la sobrecogedora frialdad del embajador de EE.UU., Robert Gelbard". Por el precio de Rico Toro, Gelbard había conseguido, de un solo golpe, tres cabezas.

Los sentimientos antinorteamericanos están aflorando en Bolivia. Bastó un incidente poco claro durante un amplio operativo contra narcotraficantes en Santa Ana, en la región de El Beni, para desencadenar una ola de antiamericanismo.

En el curso de la operación conjunta de policías antinarcóticos bolivianos y agentes del Departamento Estadounidense Antinarcóticos (DEA) resultó maltratado un teniente de la armada de Bolivia. Se acusó a agentes de la DEA de este hecho y varios diputados exigieron la expulsión de Bolivia del o de los responsables.

Según la versión que maneja la embajada estadounidense, ningún agente de la DEA tocó al teniente, que se encontraba embriagado y fue capturado por policías bolivianos cuando los increpaba a la salida de un prostíbulo.

El incidente indignó también a muchos militares bolivianos. Un alto mando militar resumió días atrás el sentimiento de muchos de sus compañeros de armas ante la actitud de los representantes de Estados Unidos con la categórica frase: "Estos gringos nos tratan como si fuésemos los contras nicaragüenses".

El incidente con la DEA, haya intervenido o no, refleja una situación que puede convertirse en caldo de cultivo de un desarrollo peligroso en el futuro. Varios analistas coinciden en pintar un escenario de posibles enfrentamientos entre campesinos cocaleros, en defensa de sus cultivos, contra militares bolivianos y la DEA.

El economista Carlos Toranzo advierte sobre el peligro de la militarización de la lucha contra la droga. Se encuentran hoy día en fase de preparación para la lucha contra el narcotráfico dos regimientos del ejército boliviano, unos 800 hombres.

Toranzo está convencido de que esta militarización generará más violencia, y aventura el pronóstico de que los campesinos llegarán a defender a los narcos y se enfrentarán contra los militares. Concluye Toranzo con que actualmente en Bolivia "es más dura la lucha contra los campesinos que contra los narcos".

A esto hay que añadir el riesgo de corrupción que lleva aparejada de forma casi inevitable la lucha contra el narcotráfico, que podría contaminar también a los soldados encargados de ello en el futuro.

El informe de Muller escribe que "los productores de la hoja de coca están bien organizados y, por tanto, cuentan con la capacidad de crear un clima de tensión que no solamente pondría en grave riesgo el clima de inversión, sino también la supervivencia de la democracia boliviana, si es que se lanza un ataque frontal contra sus fuentes de trabajo".



Un mayor del ejército norteamericano flanqueado por un boliviano.
Obviamente que el que tiene algo para decir es el estadounidense.

Mujeres que manejan la coca

(Por Carmen Ruiz)/IPS) Envuelta en el aire pesado y húmedo del chapare, una mujer cosecha rápidamente, con gestos aprendidos a través de generaciones, una hoja verde oscuro, de tres centímetros de longitud cuyo nombre está recorriendo el mundo: la coca.

Esta región subtropical constituye actualmente la principal proveedora nacional de materia prima para la producción de clorhidrato de cocaína y está enclavada entre la llanura amazónica y las faldas de la cordillera andina, a 800 kilómetros de La Paz, sede del gobierno. Cálculos aproximados estiman que Bolivia, el segundo productor de hoja de coca, después de Perú, cuenta con una extensión de 60 mil hectáreas cultivadas de coca y cerca de 370 mil productores campesinos dedicados a su cultivo.

"La producción es de tipo familiar y por eso la mujer tiene que participar y sabe que con eso su familia está sobreviviendo", explica Lola Vélez, secretaria ejecutiva de la Federación Nacional de Mujeres Campesinas Bartolina Sisa. La dirigente aclara que las mujeres no sólo participan en la producción excedentaria de hoja de coca, utilizada ilícitamente por los narcotraficantes para la fabricación de cocaína, sino que más bien son ellas quienes han manejado desde siempre el pequeño comercio de la hoja, cuyo milenario uso entre las poblaciones andinas es legal e inocuo para la salud.

Pese a las incipientes tentativas de promover el desarrollo económico, alternativo a la producción excedentaria de coca, las estadísticas reflejan el crónico abandono social que ha empujado a la población rural a emprender este rentable cultivo. Cifras oficiales calculan que en el chapare hay un médico, por cada 124 mil habitantes. Los lugareños carecen de seguridad social y la tasa de mortalidad infantil llega a 124 niños por cada mil nacidos vivos. El tiempo de escolaridad promedio es de 3,7 años y más de la mitad de la población es analfabeta.

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda. Córdoba 787 Tel. 322-4691/0969/2473

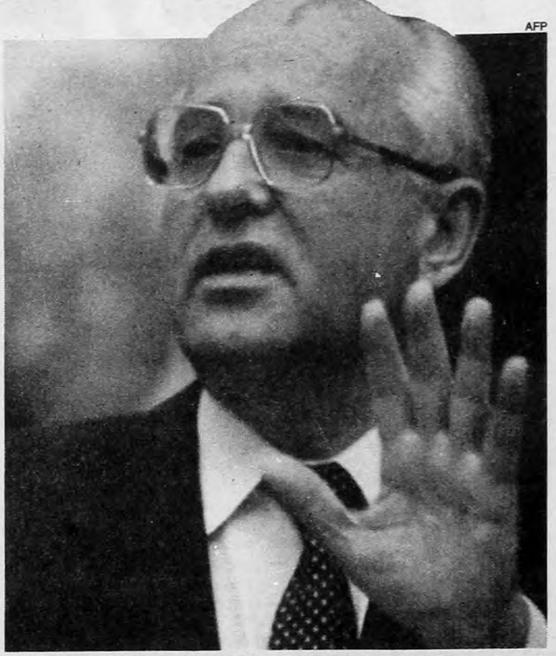
Avda. Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.) Tel.: 311-6160/1346

Arregle y lave sus alfombras — Alfo Centro 791-0685

COMITE CENTRAL DE PCUS

Los conservadores se van al mazo

La primera jornada de la reunión plenaria del Comité Central del PCUS concluyó con una aparente victoria de Gorbachov sobre los sectores más duros del partido.


AFP

A pesar de los pronósticos, no hubo pedidos de renuncia.
Ni los conservadores ni los separatistas hicieron oír sus voces.

Los conservadores se fueron al mazo en el primer día de reunión del Comité Central del Partido Comunista Soviético. El presidente Mijail Gorbachov dijo todo lo que quería en un ambiente de perfecta calma y sin que nadie le pidiera la renuncia: propuso socialdemocratizar el partido, dejar el marxismo-leninismo, abandonar la representación teórica de la clase obrera y hasta cambiarle el nombre a la organización sin que nadie encontrara objeciones más fuertes que calificar de "vago" y de "impreciso" el nuevo programa propuesto por el secretario general. La suavidad fue la tónica del primer día de sesiones, salvo cuando Gorbachov denunció a las fracciones de línea dura; el decreto de Boris Yeltsin prohibiendo la presencia del PCUS en los lugares de trabajo mereció solamente una reprimenda menor por parte de Gorbachov, como para cubrir las formas; y parecía tener consenso la propuesta del jefe de Estado y partido para convocar a un congreso extraordinario del PCUS entre octubre y diciembre para resolver sobre los cambios.

La reunión de ayer se había iniciado entre pronósticos tormentosos que barajaban la posibilidad de enfrentamientos abiertos, la renuncia de Gorbachov y la ruptura del partido, entre otros escenarios. Sin embargo, nada de eso ocurrió. Gorbachov comenzó recomendando la celebración de un congreso partidario, y explicó luego sus ideas de reforma. "Nos acusan de socialdemocratización, pero quienes hacen esto son los representantes del fundamentalismo comunista, incapaz de salir del dogmatismo", observó. También dio nombres: "Los grupos Plataforma Bolchevique e Iniciativa Comunista intentan desembozadamente revisar los resultados del 28 Congreso del PCUS, enfilado al desarrollo de reformas. Los representantes de estos grupos rechazan la variedad de formas de propiedad, no reconocen la necesidad de reformar las estructuras políticas de la sociedad y someten la política exterior del Estado a una crítica tendenciosa". Sobre los temores de la socialdemocratización, dijo que se asentaban "en las divergencias ideológicas que surgieron en los años de la Revolución y la guerra civil, cuando los comunistas y los socialdemócratas estuvieron en partes opuestas de las barricadas. Los criterios de ese enfrentamiento han perdido su significado anterior. El desenvolvimiento de la historia ha retirado muchos problemas que originaron la división en el movimiento obrero y democrático, entre los partidarios del socialismo. Y los que ahora intimidan con la socialdemocratización, tan sólo desvían la atención respecto al enemigo fundamental: las corrientes antisocialistas y nacional-chauvinistas". También repitió el abandono de la lucha de clases que ya había anticipado, el deseo de integración "al espacio europeo y mundial" y mencionó una cifra alarmante: 4.200.000 afiliados han abandonado el PCUS en los últimos 18 meses, lo que equivale a una reducción del 20 por ciento en las filas partidarias.

A todo esto, los temibles "fundamentalistas comunistas" permanecían en silencio. El único que evocó la posibilidad de la renuncia de Gorbachov fue Boris Guidaspov, jefe del partido en Leningrado, y de un modo harto diplomático: "Nos guste o no, en el próximo congreso extraordinario del partido deberemos discutir el problema de la distinción de cargos entre el secretario general y el presidente". Como puede verse, una gran distancia retórica para gente que sólo 24 horas antes hablaba de "traición", de "entrega al capitalismo" y de "sirvientes del extranjero". Cuando a Guidaspov se le pidió una explicación por el mutismo de la línea dura, se limitó a decir que el documento presentado por Gorbachov tenía "un carácter tan general que cualquiera puede firmarlo". La excusa sonaba a hueco frente a un texto que propone un cambio de ideología, de programa, de propuesta y de nombre en el partido, para todo lo cual Gorbachov sugirió dos alternativas de resolución: un referéndum entre los 15 millones de afiliados al PCUS o el congreso extraordinario de finales de año. El ablandamiento de la línea dura parecía tener que ver con el último acuerdo de Gorbachov y los presidentes de 9 repúblicas para firmar el nueva Tratado de la Unión, cuya importancia también fue subrayada por Gorbachov ayer.

El decreto de Yeltsin contra la presencia del PCUS en los lugares de trabajo tampoco causó el revuelo que se esperaba. Gorbachov dijo blandamente que "el decreto complica la situación, que ya está bastante saturada de conflictos. Nadie tiene el derecho de prohibirle al partido su trabajo con las colectividades.

YUGOSLAVIA

El ejército combate contra la policía croata

Eslavonia, zona de Croacia que junto con Krajina concentra al medio millón de serbios que viven en esa república yugoslava, fue ayer por la madrugada escenario del primer enfrentamiento armado del ejército federal con fuerzas separatistas croatas, que dejó doce muertos y llevó al ministro de Defensa de Zagreb a declarar: "Croacia se prepara para librar una guerra con todos los medios de que disponga". Las decenas de muertos que hasta ahora se habían producido en Croacia habían caído en choques de irregulares serbios de Eslavonia y Krajina contra regulares e irregulares croatas, mientras que el ejército federal se mantenía rigurosamente al margen, intentando preservarse como recurso de última instancia para una futura pacificación, rol que quedó ayer aun más cuestionado que antes por las once bajas que infligió a la policía croata en Eslavonia.

En el clima de guerra civil inminente que viven Croacia y Serbia, el incidente fue profusamente usado por ambos bandos con sus contrapuestas versiones. Belgrado aseguró que la responsabilidad recayó en la policía croata, que habría abierto fuego contra fuerzas del ejército acantonadas del lado serbio de la frontera entre las dos repúblicas, a la altura de dos ciudades croatas, Erdut y Vinkovki. Para Zagreb, "el ejército serbio disfrazado de yugoslavo" fue el que atacó primero, hecho corroborado según esa fuente por las once bajas sufridas por los croatas, contra una sola del ejército yugoslavo. De hecho, una de las constantes de las fuerzas serbias ha sido hasta ahora la de buscar infligir terror a los croatas, manteniendo una descomunal asimetría de bajas en cada choque, lo que tuvo hasta ahora el efecto de provocar masivas deserciones en las fuerzas irregulares de Croacia, mientras que el ejército yugoslavo, condenado según los augurios a la disolución por su enorme variedad étnica, logró hasta el momento sobrevivir a todos los pronósticos con sus fuerzas íntegras, aun las de origen croata y esloveno. Los serbios se justifican a sí mismos diciendo que sólo están defendiéndose contra la posibilidad de que se reedite una carnicería como la de la Segunda Guerra, cuando los ustachis (nazis croatas) instalados en el poder por las tropas de ocupación alemanas mataron a casi un millón de serbios, como primer paso de un plan para el exterminio de los pueblos balcánicos.

La radio y la TV de Zagreb, que ayer optaron por interrumpir sus emisiones para difundir sólo música clásica y noticieros, han podido así transmitir en estos días siniestros testimonios de masacres cometidas por los irregulares serbios, los chetniks, herederos de la dictadura derechista serbia de los años '20 y '30, cuyos restos limpió Tito junto con los de los ustachis en su guerra de liberación de Yugoslavia. Los chetniks han causado en estas semanas decenas de bajas a la policía croata en Eslavonia y Krajina. Su líder, Vojislav Seslij, dijo ayer: "Si los croatas quieren la independencia, les quedará sólo lo que se ve desde el campanario de la catedral de Zagreb". El jefe de Defensa croata, Sime Djodan, acusó ayer al ejército de suministrar apoyo logístico a los chetniks, que critican en realidad a la conducción serbia por comunista con un tono similar al que usan los neoustachis croatas. Los ex comunistas de Belgrado han propuesto un plan para la secesión de las repúblicas, a condición de que también territorios de homogeneidad étnica distinta enclavados en ellas, como Eslavonia y Krajina, puedan a su vez escindirse tras respectivos referendos. Pero los croatas sólo están dispuestos a prometer garantías a los serbios de esos territorios, no a dejarlos unirse a Serbia o crear repúblicas nuevas. Los propios comunistas serbios no sentaron buenos precedentes con su represión desde 1988 hasta ahora contra los albaneses, enclavados en su provincia de Kosovo. Justamente, ayer apareció un nuevo factor en la descomunal crisis, cuando el presidente de Albania, el ex comunista Ramiz Alia, reclamó solución para Kosovo, tras poner hace unos días en alerta a su ejército. La última esperanza de paz es ahora la reunión de cancilleres de la CE en Bruselas, a la que se invitó al premier yugoslavo y tal vez se invite en las próximas horas a toda la presidencia colectiva para una nueva negociación. Croacia aboga directamente por el envío de tropas de la CE a su territorio.

Recontras en la línea de fuego

Cuatro muertos y una decena de heridos fue el saldo del primer enfrentamiento entre un grupo de ex contras rearmados (recontras) y el ejército nicaragüense, en el poblado de Quilalí, 230 kilómetros al norte de Managua, según informaron ayer fuentes oficiales.

Una información del ejército aseguró que los combates se iniciaron el miércoles y continuaban ayer en Quilalí, población que se encuentra sin comunicación telefónica. Una fuente periodística afirmó que los atacantes mantienen desde esta madrugada ocupadas las oficinas de correos

Los llamados recontras, que suman unos 600 hombres, comenzaron a rearmarse hace unos cuatro meses, por resentimientos con el gobierno de Violeta Chamorro, a quien acusan de cogobernar con los sandinistas y de no cumplir las promesas hechas a los rebeldes.

Cuatro Vientos EN:
SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS
UNA DISPARTADA HISTORIA MUSICAL PARA CHICOS Y GRANDES
DIRECCION MUSICAL: CUATRO VIENTOS
DIRECCION GENERAL: TOTI GLUSMAN
TEATRO PTE. ALVEAR: Avda. Corrientes 1659
Complejo E. Santos Discépolo - Sec. Cultura MCBA
Sábados y Domingos 17.30 hs.
Funciones Especiales para Escuelas 743-7931
EN VACACIONES TODOS LOS DIAS A LAS 17.30 hs.

CHARLES HENRY
LA FABRICA DE LAS MARCAS INTERNACIONALES VENDE DIRECTAMENTE AL PUBLICO
AMBOS A 1.490.000.- - SOBRETODOS A 1.490.000.-
PANTALONES CHEVIOT A 390.000.-
ESTADO DE ISRAEL 4635
VENTA DIRECTA DE FABRICA
SABADO ABIERTO HASTA LAS 13

Bush pide un esfuerzo a israelíes y palestinos

Bush destacó que Israel está estudiando la propuesta estadounidense y les pidió a los palestinos "que hagan todo lo posible para aprovechar esta situación única".

Mientras en Washington el presidente George Bush formulaba un llamado a palestinos e israelíes para que "hagan todo lo posible" en favor de su iniciativa de paz para Medio Oriente, en Tel Aviv el primer ministro Yitzhak Shamir recibía una buena noticia por parte de sus aliados de extrema derecha, quienes decidieron quedarse en el gabinete "para evitar que el lugar lo ocupe el laborismo y obligue al gobierno a efectuar concesiones". Si las alturas del Golán —que Shamir anticipó no serán entregadas a Siria— representan un obstáculo importante, y otro tanto ocurre con la exclusión de la OLP entre los palestinos, más conflictivo aún es el problema de Jerusalén. Este, anexada por Israel en 1967. Estados Unidos, Francia, los países árabes y los palestinos quieren que en las negociaciones haya un residente de esa parte de la ciudad. Shamir fue terminante: no se hablará del tema, ni ahora, ni en el futuro. Siria volvió a reclamar por las alturas del Golán y otros territorios ocupados.

Para el gobierno estadounidense la jugada en Medio Oriente es el cierre de un movimiento desatado junto con la crisis del Golfo Pérsico. Después de ganar la guerra a Irak, nada menos que con Egipto, Siria y Arabia Saudita como aliados, la reunión de una conferencia de paz entre árabes e israelíes sería el broche de oro. Durante un discurso en una reunión de cristianos ortodoxos, el presidente George Bush lanzó una doble convocatoria. A los palestinos, que en estas conversaciones llevan la peor parte, les dijo que le gustaría "pedirles que hicieran todo lo posible para aprovechar esta situación sin precedentes, con el fin de obtener el reconocimiento de sus derechos legítimos".

Habló luego en dirección a Tel Aviv —o más precisamente hacia Jerusalén— y dijo que "Israel estudia seriamente nuestra proposición y esperamos que respondan favorablemente a esta ocasión histórica de paz y seguridad". Luego, fuentes de la Casa Blanca agregaron que Bush se mostraba optimista y que esperaba poder anunciar el acuerdo durante la cumbre que mantendrá con Mijail Gorbachov en Moscú, entre el martes y el miércoles próximo.

Si para Bush todo lo que queda es continuar presionando y esperar que Shamir anuncie su dilatada aceptación, para el primer ministro israelí el momento es extremadamente crítico. Por un lado, tiene que responder a una iniciativa de paz de su aliado —casi el único en términos reales— y sostenedor económico. Rechazar una propuesta de negociación en la que Bush tiene depositadas tantas expectativas, justo cuando el Senado norteamericano afila el lápiz para la concesión de 6000 millones de dólares de ayuda económica para el bienio 1992-1993 no sería muy atinado. Pero cualquier concesión sobre temas calientes, como la representación palestina, el caso de Jerusalén Este o las alturas del Golán, es decir los temas cruciales de la negociación, le generaría una catástrofe en la interna.

Los partidos de ultraderecha habían amenazado a Shamir con retirarse de la coalición en caso de que aceptara la iniciativa de paz norteamericana. El premier israelí ya había calculado que el opositor Partido Laborista facilitaría el apoyo a la Conferencia de Paz y que, además, desde la semana próxima el Parlamento entrará en receso. Sin embargo, una renuncia de sus ministros de extrema derecha implicaría un grave traspié. Ayer los grupos Tehiya, Tzomet y Moledet anunciaron, por boca del líder de Tehiya y ministro de Investigaciones Científicas, Yuval Neeman, que preferían conservar el espacio dentro del gobierno, para evitar que el terreno sea ocupado por el laborismo con "consecuencias peores para Israel".

Entre los temas que alteran los nervios de los partidos ultraderechistas figuran los asentamientos judíos en Gaza y Cisjordania, el reclamo de Siria por las alturas del Golán —ayer el canciller sirio Faruk Al Chareh fue muy terminante al exigir la restitución de todos los territorios ocupados en 1967—, la anexión de Jerusalén Este y la delegación palestina. Shamir dijo que las alturas del Golán no serán devueltas, asegura que no aceptará hablar con un palestino de Jerusalén Este y declara que "la OLP ni siquiera podrá ser nombrada". Una alternativa planteada por EE.UU. al problema de Jerusalén Este es que participe dentro de la delegación jordana un representante del reino, pero de origen palestino y nacido en la Ciudad Santa.


AFP

Shamir reiteró que no entregará las alturas del Golán.
Siria, por su parte, volvió a reclamarlas.

La negociación sirio-israelí

A pesar de la cuidadosa mediación del secretario de Estado norteamericano James Baker y hasta de los discretos contactos que vienen manteniendo —según reveló el semanario británico *The Economist*— altos funcionarios de Damasco y Tel Aviv, las tensiones entre Israel y Siria aún pueden obstaculizar la realización de la Conferencia de Paz para Medio Oriente.

Según *The Economist*, tanto funcionarios políticos, diplomáticos y hombres de las fuerzas armadas de Siria e Israel vienen dialogando desde 1989. El ex director de la cancillería Avrasha Tamir y el diplomático Uri Lubrani habrían participado por parte del Estado hebreo, mientras que entre los sirios figuran el vicecanciller Yosef Shakur y el asesor presidencial Aya Edin Abadin.

Sin embargo, en las últimas 48 horas el premier Yitzhak Shamir insistió en que no devolvería a Siria las alturas del Golán, a lo que el canciller sirio Faruk Al Chareh replicó que además de esas colinas, Israel tiene que devolver todos los territorios ocupados y dejar a los palestinos que elijan libremente su delegación. Chareh acusó al gobierno israelí de "disimulo y tergiversación" al tratar estos problemas.

IRAK

Venció el ultimátum

Aunque los habitantes de Bagdad se precipitaron con desesperación a las tiendas para aprovisionarse de todo lo posible y un centenar de corresponsales extranjeros volvió a la ciudad, el ultimátum que la ONU dio a Irak para que brindara toda la información sobre sus actividades nucleares venció ayer sin que los bombarderos norteamericanos surcaran el cielo iraquí. El vocero de la Casa Blanca denunció que Bagdad no proporcionó "las informaciones necesarias", pero a la vez aseguró que el ultimátum no era para una acción armada sino "solo una prueba de buena fe". Señales que desdramatizaron el significado de la fecha también provinieron de Francia y Gran Bretaña, miembros de la coalición que luchó con Irak. Al mismo tiempo, el Consejo de Seguridad seguía debatiendo si se levantará parcialmente las sanciones para que Bagdad compre medicinas y alimentos que necesita con urgencia.

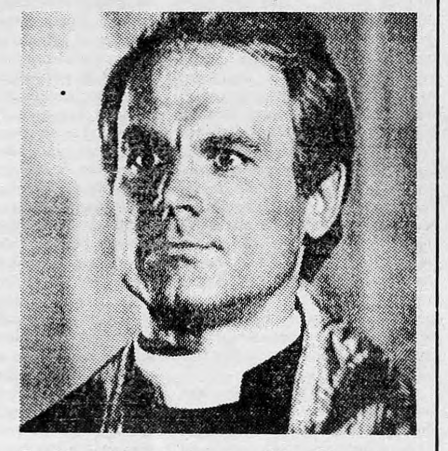
Como era previsible, Estados Unidos hizo hincapié en la "falta de respeto por parte de Irak, de sus compromisos con la ONU". Pero el clima del día de ayer fue muy diferente del que rodeó al 15 de enero, día en que venció el plazo para que Irak se retirara de Kuwait desencadenando la intervención armada. El delegado británico ante las Naciones Unidas, David Hannay, dijo que Saddam Hussein "se ilusiona si piensa, esta vez, que le costará barato" pero matizó el tono amenazador de la declaración asegurando que la fecha de ayer no tenía "un significado particular". Más concreto aún, el delegado francés, Jean-Bernard Merimee dijo que "no consideraba inminente" un ataque contra las bases nucleares iraquíes.

Los obstáculos que Irak puso a los técnicos de la ONU para obtener la información necesaria, y que dieron pie a la escalada de amenazas, se redujeron en los últimos días, en que las autoridades mostraron mayor colaboración. Aun así la exacta capacidad nuclear iraquí todavía no es clara: si bien algunos técnicos opinaron que ya no está en condiciones de producir armamento nuclear, la afirmación no fue refrendada oficialmente en la ONU.

No se trata, solamente, de evitar un supuesto ataque norteamericano. Que los inspectores se declaren satisfechos con la colaboración iraquí es un paso fundamental para que el Consejo de Seguridad levante el veto a las exportaciones de petróleo necesarias para obtener divisas con qué comprar alimentos y medicinas. Sadruddin Khan, enviado especial de la ONU, fue claro: aseguró que en Bagdad "la gente roba para poder comer y dar de comer a su familia". El feroz deterioro de las condiciones de vida provocó un importante aumento de la criminalidad, especialmente entre jóvenes que fueron desmovilizados del ejército.

UN CURA MUY ESPECIAL

¡UN ESTRENO DIVERTIDISIMO!



Es el increíble cura de un pueblito. ¡Tiene un equipo de fútbol, discute todo el tiempo con el alcalde y se pelea con medio mundo!
Para el obispo, ha ido demasiado lejos, pero para su gente, ¡es un ídolo!
TERENCE HILL en un ESTRENO divertidísimo para otra gran noche de Cine Fantástico!

HOY 21.00

TE LE FE
EN NOSOTROS Y EN USTED

MARADONA FRENTE A GRONDONA, POR TV

"La droga es un mal recuerdo"

En el programa de Grondona, Maradona aseguró que su relación con la droga es un "recuerdo muy feo, triste y doloroso".

Tony Valdez



Diego Maradona hizo su primera aparición posdoping en televisión.
Dejó traslucir que va a volver al fútbol, pero no lo confirmó.

Fue la primera aparición pública de Diego Armando Maradona desde que fue detenido por la policía en un espectacular e inusual operativo en el departamento del segundo piso de Franklin 915. Anoche, en el programa "Hora Clave" que conduce Mariano Grondona por ATC, el ex capitán de la selección nacional de fútbol admitió que se está recuperando de un mal momento, se lamentó por no haber podido estar en la Copa América y dejó traslucir que volverá a jugar aunque no dio mayores precisiones sobre el tema.

"Un recuerdo muy feo, doloroso y muy triste", dijo Diego Armando Maradona cuando le preguntaron por su relación con la droga, remarcando en todo momento que "fue un recuerdo". Desde que el control antidoping de la Liga Italiana descubrió restos de cocaína en su orina, Maradona rehusó el contacto con la prensa. Fue Marcos Franchi, su apoderado, quien se encargó de las relaciones con los medios. Tampoco a su regreso a Buenos Aires aceptó reportajes y sólo fueron recogidas algunas declaraciones aisladas. A los 15 días de su retorno, lo detuvieron en Caballito y, desde entonces, el silencio de Maradona se hizo más cerrado. La producción de "Hora Clave" había conseguido el sí del jugador para concurrir al piso de ATC y participar en vivo del programa de Grondona, pero a media tarde Franchi se comunicó con el canal cambiando los planes. Finalmente, Maradona aceptó que las cámaras ingresaran en su casa de Libertador y Correa, lo grabaran sólo 6 minutos y fuera Franchi a conversar con el periodista.

Se lo observó con el cabello corto, mucho más delgado que en las últimas apariciones públicas, sereno, rodeado de su familia y muy seguro en las respuestas. El punto más alto de la entrevista fue cuando le preguntaron sobre su relación con la droga. Maradona dijo que "prefiero no hablar del tema" y sólo se limitó a afirmar que "es un recuerdo muy feo, muy doloroso y triste". Lejos de una confesión lacrimógena, Maradona trató de tranquilizar a la audiencia afirmando que "estoy bien". Comentó que esta etapa de su tratamiento es una situación muy difícil pero que la atraviesa menos traumáticamente de lo esperado porque está rodeado de su familia.

Su pública enemistad con Bernardo Neustadt dejó claro el motivo de la elección del programa de Mariano Grondona para hacer su reaparición pública. Desde que fue detenido, durante el proceso judicial que lo liberó mediante la excarcelación otorgada por la jueza Berraz de Vidal, varios medios televisivos italianos llegaron a Buenos Aires para entrevistarlo y siempre fueron rechazados. Maradona, anoche aceptó la invitación de Grondona. La mayor parte de los 6 minutos de reportaje fueron dedicados al fútbol. Maradona comentó la conquista argentina en la Copa América, habló de su orgullo de ser argentino y que la victoria le dio una felicidad sólo "empañada por todo esto que me está pasando".

Entre Menotti y Pastoriza

El ex técnico de Independiente José Omar Pastoriza podría asumir la semana próxima como entrenador de la selección mexicana de fútbol, si las negociaciones que están llevando a cabo ambas partes coinciden en la parte económica.

El tema puede quedar resuelto hoy ya que las autoridades de la Federación Mexicana se comprometieron a hablar por teléfono con el hombre que desean para reemplazar a Manuel Lapuente. Por otra parte, César Luis Menotti, otro candidato a ocupar el puesto, manifestó ayer que tiene un "alto concepto" del fútbol mexicano, "capaz de ocupar buenos lugares a nivel mundial".

El secretario de la Federación Mexicana de Fútbol, Alfonso Rabago, fue el responsable de hablar ayer a la mañana con José Omar Pastoriza, quien está estudiando la oferta, aunque restan definir algunas cuestiones. A Pastoriza le interesa —y mucho— dirigir la selección mexicana. El ex entrenador de Independiente ya habló con sus colaboradores, Horacio Cirricione y Aníbal Tarabini, para integrar el posible futuro cuerpo técnico de la selección azteca.

Las autoridades de la Federación Mexicana habrían optado por Pastoriza y no por César Menotti ya que éste solicitó casi 2 millones de dólares de prima, más 20 mil de sueldo, casa y automóvil.

La carrera de los bomberos

Uno de los tantos que sofocan su pasión por los fierros es el diputado nacional y ex gobernador de San Luis Angel Ruiz. Su permanencia en el Rally de la Argentina duró algo más de una jornada, ya que en el primer tramo de ayer se sumó a la larga lista de pilotos que deben desistir ante la dureza de la prueba.

***

Aunque parezca mentira, en algunos lugares no permiten que los bomberos ingresen para apagar un incendio. Durante la primera etapa se produjo un incendio que arrasó con 550 hectáreas de la zona serrana de El Cuadrado (entre Río Ceballos y La Falda) y como la ruta estaba cerrada para el Rally los bomberos no pudieron entrar para contener el fuego.

***

"Quiero demostrar que con un auto argentino les podemos ganar a los poderosos extranjeros del grupo N", declaró el cordobés Gabriel Raies luego de su excelente labor en la primera etapa. Y por cierto cumplió con su cometido, pues sólo el líder del torneo de autos de producción, el belga Gregoire de Mevius, consiguió ubicarse arriba en la clasificación.

Fue tanto el interés del campeón nacional por deslumbrar con su auto que para conseguir una sola pieza desarmó nada menos que 19 impecables Renault.

***

Dos pasiones se mezclan en un mismo ámbito. El sábado los amantes de los fierros quieren recibir al máximo ídolo cordobés Jorge Recalde, mezclado con los mejores del mundo y, si es posible, en punta, en el Chateau Carreras. El domingo, en ese mismo estadio, la mitad de los cordobeses futboleros hará fuerza por Belgrano, que podrá ascender a primera división si consigue vencer a Banfield.

Sainz voló como un águila

El francés Didier Auriol, con Lancia, continúa encabezando la clasificación general del Rally de la República Argentina que se disputa en Córdoba, tras la segunda etapa que fue ganada por el español Carlos Sainz, con Toyota. Por su parte, el argentino Carlos Menem hijo volvió a romper la caja de velocidades de su Sierra Cosworth y debió abandonar la carrera.

Jorge Recalde, también con Lancia, perdió terreno en los primeros tramos debido a que su motor no obtuvo las revoluciones necesarias para pelear los primeros puestos. Sin embargo, el argentino continúa en la sexta colocación a nivel general en su categoría y hoy tendrá una buena posibilidad de luchar ante los que encabezan la competencia.

En la categoría N-4 sigue en punta el actual campeón mundial, el belga Gregorie de Mevius, quien conduce un Mazda 323. Con el tramo recorrido ayer, De Mevius aumentó su ventaja sobre el italiano Alessandro Fassina (Toyota), ubicado en el segundo lugar. El piloto Carlos Menem (h), quien fue abucheado cuando entró al estadio Chateau Carreras por los simpatizantes del local Gabriel Raies, sufrió nuevos problemas con la caja de velocidades, lo que motivó su abandono del rally.

Hoy continuarán las carreras y las máquinas tendrán que recorrer un tramo de 448 kilómetros, de los cuales 175 corresponderán a ocho primes clasificatorios y será el español Carlos Sainz quien deberá trabajar duro para igualar al francés Auriol. Mientras que Recalde tendrá que demostrar su capacidad para subir su registro.

Clasificación

Clasificación general del Rally de la República Argentina, tras concluir la segunda etapa:

Didier Auriol - Bernard Occeli (Francia) Lancia Delta	2h. 52m. 15s.
Massimo Biasion - Tiziano Siviero (Italia) Lancia Delta	a 0m. 49s.
Carlos Sainz - Luis Moya (España) Toyota Celica	a 1m. 17s.
Mikael Ericson - Olaes Billstam (Suecia) Toyota Celica	a 2m. 04s.
Juha Kankkunen - Juha Piironen (Finlandia) Lancia Delta	a 3m. 01s.
Jorge Recalde - Martín Christie (Argentina) Lancia Delta	a 4m. 30s.

Steffi Graf se paró

La alemana Steffi Graf, segunda en el ranking mundial femenino de tenis, deberá permanecer inactiva por lo menos durante tres semanas por una lesión tendonar en el hombro derecho, que le provocó una inflamación en toda la zona. Se trata de una lesión que contrajo hace meses jugando el torneo de Hamburgo y que se agudizó cuando disputaba el partido contra la canadiense Patricia Hy, en la Copa Federación que se está jugando en Nottingham.

Davin es el Champion

El argentino Franco Davin derrotó al francés Thierry Champion 3-6, 6-4, 6-4 en la cuarta jornada del torneo de Hilversum, Holanda. En los otros encuentros se registraron estos resultados: Karel Novacek (Checoslovaquia) venció a Cedric Pioline (Francia) 6-4, 6-4; Mark Koevermans (Holanda) a Renzo Furlan (Italia) 6-1, 6-1 y Jordi Arrese (España) a Thomas Muster (Austria) 6-4, 6-1.

Argentina 2 Brasil 1

La Argentina derrotó a Brasil por 2 a 1 en los cuartos de final de la Copa Federación de Tenis femenino, que se disputa en Nottingham, Gran Bretaña. Mercedes Paz derrotó a Sabrina Giusto 6-0 y 6-1; Patricia Tarabini cayó ante Luciana Corsato 1-6, 6-1 y 6-8.

Fórmula 1 en Alemania

Se realizará hoy la primera de las dos tandas oficiales de clasificación para el Gran Premio de Alemania de Fórmula Uno, novena prueba del Campeonato Mundial que lidera el brasileño Ayrton Senna, pero con una creciente superioridad de Williams-Renault y el británico Nigel Mansell en las últimas carreras.

TODA LA VIDA
Conducción Graciela Fernández Meijide y Alfredo Bravo
TEMA:
Nuestros Niños
Invitados:
Eliseo Morales
Carlos Rodríguez
El programa de la A.P.D.H.
por La Muni (710 KHZ)
los domingos de 19 a 20 hs.



ACUARIO Y TERRARIO
ANIMALES EXOTICOS
PAJAROS NACIONALES
E IMPORTADOS
PLANTAS - MACETAS
PRODUCTOS VETERINARIOS

J. E. URIBURU 227
T.E. 953-7454

EDICTO
Juzgado en lo Civil N° 41, Secretaría N° 71 cita y emplaza por treinta días, a herederos y acreedores de don ROSARIO SILIGATO. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, julio 5 de 1991.
El presente edicto deberá publicarse en el Diario PAGINA/12. Buenos Aires, Julio 5 de 1991.
Dr. José Antonio Chablin - Secretario

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 54, Secretaría N° 84, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de LUISA ENCARNACION FERNANDEZ.
Publíquese por tres días.
Lilia N. Germano. Jueza.
Buenos Aires, mayo 2 de 1991.
Paula I. Stanislavsky - Secretaria

Cuba inauguró su Villa Panamericana

Fueron inauguradas oficialmente ayer las instalaciones de la Villa Panamericana que albergará en La Habana a más de tres mil atletas de 39 países durante los Juegos Panamericanos que comenzarán el próximo viernes y se extenderán hasta el 18 de agosto.

La Villa cuenta con 55 edificios que podrán albergar a 55.000 personas además de un comedor, que funcionará en diferentes turnos para 1600 comensales. Una villa similar, más pequeña, será inaugurada en la ciudad de Santiago de Cuba, a unos 700 kilómetros de la capital, la otra sede de las competencias.

El movimiento comenzó a intensificarse desde ayer en la capital cubana con el arribo de las primeras delegaciones.

También fue abierta al público la galería de arte de la Villa Panamericana en donde se exponen más de 100 obras de artistas más representativos de la isla, como Raúl Martínez, Gustav Acostra y Humberto Castro.

Por otra parte, el comité organizador (COPAN 91) dio por finalizadas las series de pruebas en el estadio principal de Cuba, donde se realizará la ceremonia inaugural, con la participación de miles de jóvenes.

El ensayo general se centró en el funcionamiento de la pizarra humana en la que se dibujarán en un sector de las grades figuras alegóricas a las diferentes disciplinas deportivas.

También quedó abierta la piscina en la que se realizará pasado mañana una competencia a modo de prueba.

En las obras de remodelación de las instalaciones deportivas trabajaron más de 8000 personas, muchas de las cuales continuaban ayer una febril actividad para superar pequeños detalles procurando que todo esté a punto en el momento en que se encienda la antorcha y se dé por inaugurada la competencia. Por lo pronto, el viejo edificio del Hotel Habana Libre ya comenzó a operar como centro de prensa. Las 480 habitaciones que posee el hotel serán ocupadas por los periodistas extranjeros que cubrirán los Juegos.

Barcelona, el año que viene a la misma hora

A un año de la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos, sólo faltan detalles en las obras que demandaron una inversión de 1400 millones de dólares. España y los catalanes en un punto de partida.

AFP


Palau Saint Jordi y Estadio Olímpico, vigilados por Coby, la mascota.

(*Por Daniel Lagares*) Habrá una temperatura con 28 grados de pico máximo y 21 de mínima, una humedad del 69 por ciento y la presión barométrica no excederá los 757 milibares. Desde hace 30 años, los 25 de julio, en la ciudad sólo pudieron recogerse 0,023 litros de agua de lluvia por metro cuadrado por lo que el riesgo de una fiesta maltratada por el tiempo está descartado . A las 20.52 en punto ingresará al estadio de Montjuic la llama olímpica portada por el "Atleta ignorado", ya que no está confirmado que sea Joan Manuel Serrat quien ingrese a la pista y suba al pebetero con el fuego en su brazo derecho, como se había dicho.

Hablará el rey Juan Carlos I de España y después Juan Antonio Samaranch, catalán hasta la médula, diplomático de carrera y embajador franquista en Moscú, dejará inaugurados los 25° Juegos Olímpicos de la era moderna en nombre del COI. Falta, exactamente un año para ese 25 de julio y nadie puede adivinar qué sucederá en estos próximos 12 meses con un mundo inestable. España, en cambio, apuesta buena parte de su futuro a ese año '92. Será el del abrazo europeo sin fronteras donde "la década prodigiosa", edificada a partir del socialismo de Felipe González, buscará mantenerse y extender sus lazos con los aliados continentales. Tanto lo tiene en cuenta España que en la ceremonia inaugural habrá un espacio especialmente dedicado a los 12 países de la Comunidad.

Barcelona, además, apuesta también a su futuro de expansión. Con las reformas estructurales que sufrió la ciudad desde que se le adjudicó la sede en 1986, dejará de darle la espalda al mar. Todo el gran cinturón olímpico está frente al Mediterráneo y, pasados los fastos programados, quedará como patrimonio urbanístico. Ya existen indicios de reactivación en toda la zona del litoral y Barcelona amenaza convertirse otra vez en "la Manchester española" de principios de siglo.

Sin embargo, si España sabe adónde apunta, si Barcelona vislumbra sus proyectos, nadie puede asegurar qué pasará con el resto del mundo en el año que falta hasta la inauguración. En sólo 8 meses Saddam Hussein tomó Kuwait, Estados Unidos desplegó la mayor maquinaria bélica de la historia a muchos kilómetros de sus bases y acabó con él y con la crisis del Golfo. Ante eso, 8 meses no garantizan un mundo en paz. Como tampoco la presencia de Sudáfrica, a pesar de haberse levantado la sanción olímpica desde que el gobierno de De Klerk cerró —al menos en los papeles y discursos— con el apartheid. ¿Quién puede saber lo que sucederá con las repúblicas soviéticas que arrinconan a Gorbachov? Aquellos que aguardan la final de básquetbol entre Estados Unidos y Yugoslavia —campeón Mundial en Argentina '90— no apostarían un centavo de dólar a la participación de los balcánicos bajo la misma bandera.

Barcelona '92 será un hecho eminentemente televisivo. Josep Miquel Abad, titular del COOB, mantuvo serias diferencias con Samaranch porque éste le recriminaba los precios exigidos a las cadenas de TV para ceder los espacios. "Abad casi asfixia la gallina de los huevos de oro", afirman los diarios españoles, pero al fin ganó la pulseada y consiguió los mejores contratos de la historia. Samaranch sacó sus conclusiones y los negocios televisivos de los próximos Juegos serán manejados directamente por la sede suiza del COI. La ceremonia inaugural también fue pensada para los televidentes. Durará 2 horas y 55 minutos, está planificada por la empresa Ovidio Bassat Sport.

Hoy pocos se acuerdan de dos catalanes: Carlos Ferrer Salat y Leopoldo Torres quienes en 1986 entusiasmaron a otros 100 empresarios para que cada uno pusiera 100.000 dólares y empezaran los trabajos, de esta Barcelona olímpica que abrirá sus puertas dentro de un año. Se habrán invertido, entonces, 1400 millones de dólares para que la tea olímpica siga ardiendo.

Números catalanes

Deportes	28
Medallas de oro	257
Atletas	10.000
Técnicos y acompañantes	5620
Organizadores del COOB	38.950
Aficionados	20.000
Telespectadores	3500 mill.
Personal de seguridad	55.000
Jueces y árbitros	2531
Sponsors	9256
Periodistas	11.000
Invitados	2256

El medallero argentino

	ORO	PLATA	BRONCE
París 1924	1	4	2
Amsterdam 1928	3	3	1
Los Angeles 1932	3	1	--
Berlín 1936	2	2	3
Londres 1948	3	3	1
Helsinski 1952	1	2	2
Melbourne 1956	--	1	1
Roma 1960	--	1	1
Tokio 1964	--	1	--
México 1968	--	--	2
Munich 1972	--	1	--
Montreal 1976	--	--	--
Unión Soviética 1980		No participó	
Los Angeles 1984	--	--	--
Seúl 1988	--	1	--
Total	13	20	13

Quién, cómo y dónde

Barcelona tiene un millón y medio de habitantes estables, fue fundada hace dos mil años y recibirá un total de 110.000 personas para su cita olímpica. La fiesta de inauguración será en el estadio de Montjuic, inaugurado el 8 de setiembre de 1989 por los reyes de España bajo una lluvia torrencial y que tiene capacidad para 65.000 personas. Las otras tres áreas olímpicas serán Diagonal, Val D'Hebron y Parc de Mar, todas en un radio de 5 kilómetros y a 20 minutos de la Villa Olímpica.

El fútbol comenzará a disputarse un día antes de la ceremonia de inauguración y tendrá cuatro estadios en tres ciudades: el Camp Nou con albergue para 120.000 aficionados y el del Español (42.000), ambos en Barcelona, el de La Romareda, en Zaragoza (43.349) donde jugará Argentina y el Luis Casanova, de Valencia, con 42.000 asientos.

El resto de los estadios es el siguiente: Real Club de Polo (equitación y pentatlón, 17.000 personas); Palau Saint Jordi (gimnasia, handbol y voley, 15.000). Tenis Club de Val D'Hebron (tenis, 14.000); Badalona (básquetbol, 12.500), Bernat Picornell (natación, 10.700); Terrasa (hóckey, 10.200); Hospitalet (béisbol, 7000); Palacio del Deporte (gimnasia y básquet, 6500); Piscina de Montjuic (natación, 6498); Palau Blougrana (yudo y patín, 6400); Velódromo de Val D'Hebron (ciclismo, 6400); Granollers (handbol, 5550); Pabellón de la Juventud (boxeo, 5590); Palacio del Deporte de la Estación Norte (tenis de mesa, 5100).

En la Villa Olímpica habrá lugar para 13.903 personas, en Banyoles para 910 y en Seu D'Urgell para 300. Los periodistas se alojarán muy cerca, en la Villa de Montigalá (5322) y en Val D'Hebron (2124).



UN GRITO PELADO

"Van a ver un gran Ramón Díaz"



Ramón Díaz cambia la camiseta por la de la banda roja.
Passarella lo quiere para una eventual final de la Liguilla.

Mientras Passarella anuncia que lo pondrá en las finales de la Liguilla, Ramón Díaz cuenta su felicidad por el retorno a River y habla de Menem, Basile y Maradona.

(Por Marcos González Cezer) "River verá un gran Ramón Díaz. Me fui de este club haciendo muchos goles, lo confirmé después en Europa y ahora espero poder brindarle toda mi experiencia para salir campeón, sería lo máximo. Luego de ganar campeonatos en Italia y Francia terminar mi carrera así sería ponerle un fantástico broche a mi trayectoria", dice al comenzar la charla con **Página/12**.

Sentado en uno de los sillones del hotel del Sindicato del Seguro en Moreno, lugar de concentración del equipo, "El Pelado" Ramón Díaz, con acento francés y alguna que otra cana, no deja de mostrar su alegría por el retorno al club de su origen.

—*¿Cuáles son las verdaderas razones de tu vuelta a River?*

—Mi familia y también el pasado. River me dio todo. Empecé en este club a los ocho años, hice una buena carrera, un nombre, y por eso cuando surgió la posibilidad de volver no dudé. Quiero a este club como si fuera la primera vez y jugar aquí es lo que más me interesa y motiva.

—*Tu llegada provocó una gran expectativa: desde el viernes que regresaste al país, ¿palpaste algo de todo esto?*

—Sí. La gente sabe reconocer lo que hice en Europa. Inclusive Daniel (por Passarella) me lo había comentado. Es algo que me gusta muchísimo y me empuja para mostrarles todo lo que aprendí durante tantos años en Europa.

—*Recién te integrás a las prácticas con el resto del equipo, ¿cuáles fueron las instrucciones que te dio Passarella?*

—Me pidió que vaya tomando estado físico porque hace 40 días que no hago nada. Cuando logre esto vamos a hablar de mis funciones en el equipo.

—*¿Con qué Ramón Díaz se encontrará la gente después de tantos años?*

—Con un jugador mucho más maduro, con mayor experiencia y a pesar de los cambios que tuve tanto en Italia como en Francia, juego de punta y eso me permite estar permanentemente en contacto con el gol.

—*¿Te gustó la selección argentina en la Copa América?*

—Muchísimo. Tiene jugadores muy interesantes. Ganó el campeonato bien, jugando buen fútbol. La selección tiene que jugar más seguido. En los últimos años lo hizo muy poco en Europa. Basile hizo muy bien cuando empezó jugando en Inglaterra porque le permitió un roce internacional muy productivo para él y para los jugadores, que se vio en la conquista de la Copa.

—*¿Cómo te ves para integrar el seleccionado?*

—En este momento, lo más importante para mí es River. Espero jugar bien, después, más adelante vamos a ver.

—*En vísperas del campeonato del mundo en Italia '90, el presidente Carlos Menem habló de vos en reiteradas ocasiones...*

—Sí, con el Presidente somos amigos. Cuando estuvo hace poco en Montecarlo estuvimos juntos. Es una amistad muy grande la que tengo con él.

—*¿Pensás verlo en estos días?*

—Cuando se dé la primera posibilidad lo voy a ver.

—*¿Y a Maradona lo vas a ver?*

—Creo que ahora es muy difícil.

—*¿Por qué?*

—Porque hace nueve años que no lo veo.

—*¿En qué medida te afectó lo de Maradona?*

—Como a todos los argentinos. El le dio muchísimo al país.

Passarella lo quiere en la final

(Por M.G.C.) "Si pasamos a las finales de la Liguilla, y está bien físicamente Ramón Díaz va a jugar, afirma sonriente Daniel Passarella.

El director técnico de River, en diálogo con **Página/12**, sostuvo que Díaz "es un jugador que se puede adaptar a las ideas futbolísticas que tengo. El Pelado puede jugar como nueve o como cuarto volante. En las dos funciones lograría desempeñarse perfectamente bien". El entrenador agrega que "es probable que lo haga jugar de centroforward o también tirado hacia atrás, arrancando desde el mediocampo. Otra variante es que juegue como puntero neto con dos wines bien abiertos; nosotros tenemos a Medina Bello por derecha y a Silvani por izquierda, puede ser una buena y efectiva fórmula de ataque".

Passarella, compañero de Díaz en la primera división de River y la selección argentina hace unos años, al realizar un balance de la actuación del puntero por el fútbol europeo, expresó que "su paso por Italia y por Francia fue brillante. Su rendimiento fue de menor a mayor. De su primer equipo, el Napoli, al Mónaco —con el que ganó la Copa de Francia—, pasando por el Avellino y la Fiorentina, fue plasmando una identidad futbolística muy marcada: en casi todos estos equipos conquistó e hizo convertir muchísimos goles".

GRANDES TRABAJANDO

Liguilla argentina de fútbol

Los cuatro grandes del fútbol argentino, que jugarán el domingo la primera jornada de semifinales de la Liguilla Prelibertadores, siguieron su preparación para llegar a esa instancia en las mejores condiciones.

En San Lorenzo quedó confirmado que no será utilizado el volante Leonardo Rodríguez, una de las revelaciones de la Copa América, en razón de que es intención de los directivos preservarlo de cualquier lesión que pueda frustrar el millonario pase a una entidad extranjera, algo que se estima inminente.

En tal sentido, el presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, dijo que "es muy probable la transferencia de Rodríguez a un grupo empresarial alemán, que lo colocaría en el fútbol de Italia o España. Habrá que resolverlo con rapidez debido al cierre de los libros de pases". La cifra que se maneja para su venta es de casi un millón y medio de dólares. Por lo tanto, San Lorenzo enfrentará a River con el mismo equipo que eliminó a Independiente.

River, con la tranquilidad que le dieron al técnico Daniel Passarella las incorporaciones de Ramón Díaz y Julio Toresani —quienes no participarán en esta instancia, pero casi con seguridad ingresarán en las finales—, contará para el domingo con los internacionales que conquistaron la Copa América.

En Racing, fresco el recuerdo de la última goleada que le propició Boca en la Bombonera (6-1) por el Torneo Clausura, su técnico, Roberto Perfumo, y la mayoría de sus jugadores descuentan que estas son otras circunstancias.

El equipo titular aún no está definido porque hay varios jugadores lesionados, aunque se estima que la formación que maneja Perfumo sería con Roa; Reinoso, Borelli, Fabbri, Miguez, Alfonzo, Marini o Di Stéfano, Ortega Sánchez, Paz, Parodi y Fleita.

En Boca se esperará hasta último momento la evolución de la entorsis de tobillo derecho que sufre Juan Simón, pero ya están aseguradas las vueltas de Blas Armando Giunta y Gabriel Batistuta luego del exitoso paso por la selección nacional.

Los once que pondría Tabárez el domingo próximo en la Bombonera serían Navarro Montoya; Stafuza, Simón o Marchesini, Hrabina, Moya; Pico, Giunta, Apud, Soñora, Rodríguez y Batistuta.



Los pioneros y la perestroika

(Por Claudia Amura) A raíz de la perestroika los soviéticos han conseguido muchas cosas, pero inevitablemente deben renunciar a beneficios que reciben del Estado; uno de ellos, y quizás el más valioso sea la Escuela de Pioneros, algo así como los boy scouts de nuestro país, en la cual se forman cultural y deportivamente todos sus habitantes.

Por la mañana los niños concurren a clases, como en todo el mundo, luego regresan a sus hogares para el almuerzo y rápidamente se encaminan a la Escuela de Pioneros —un edificio enorme, con campo de deportes—, donde la asistencia es obligatoria ya que se complementa con el estudio matinal. En los salones se practica gimnasia deportiva, atletismo, ajedrez, teatro y música, empleando diversos instrumentos. Los niños aprenden los rudimentos de estas actividades a los cuatro años y no pueden optar por una en particular hasta cumplir los seis.

Cuando completaron esta "carrera" de dos años, deben elegir la disciplina que mejor desempeñan, o aquella por la cual demuestran más vocación, y comienzan a trabajar, sin descuidar sus estudios, complementándola con otra actividad deportiva o cultural. Los pioneros se reciben a los 13 años, edad en que inician sus estudios secundarios.

En el caso de los pequeños que eligieron el ajedrez como profesión, se les otorga una beca para ingresar a la Escuela de Botvinik, campeón mundial entre 1948 y 1963, por la cual han desfilado todos los grandes jugadores de la URSS. Esta escuela se encuentra en Moscú, por lo que los jóvenes de otras ciudades deben trasladarse allí con toda su familia. Pero la beca incluye además un entrenador de alto rendimiento personal y permanente, asistencia computarizada, un sueldo mensual de estudiante y total apoyo económico para participar en eventos nacionales e internacionales. A quienes se decidieron totalmente por el ajedrez se les da la opción de estudiar en la misma escuela de Botvinik, pero por correspondencia, hasta que él o sus profesores perciban cuál es su verdadera inclinación.

Todos los jóvenes deben comprometerse a encarar disciplinadamente sus estudios, tanto en el ajedrez como en el ciclo secundario. Pero los ajedrecistas, en particular, finalizan el secundario con mayor rapidez que sus compañeros, pues la capacidad de asimilación y razonamiento que el juego les brinda es fundamental para aprobar sus estudios sin sobresaltos. El caso más conocido de precocidad es el de Gata Kamsky (16) hoy nacionalizado estadounidense, quien a los quince años ya era campeón juvenil (menos de 20) de la URSS, y había concluido sus estudios secundarios con el mejor promedio de la escuela.

En mujeres también "se nota" la ventaja de las ajedrecistas sobre sus compañeras de secundaria, pues tanto Ketevan Arakhamia, campeona de la URSS como Alisa Galliamova, varias veces campeona mundial de juveniles y cadetes, concluyeron sus estudios a los 16 años con notas sobresalientes.

Hoy el Estado no puede solventar la Escuela de Pioneros, y posiblemente sólo pueda utilizarla un pequeño grupo de ciudadanos, como si fuera un club, pero hay personas que deben sus logros a ella y desean mantenerla para que todos los niños soviéticos tengan las mismas posibilidades. Un claro ejemplo dio Anatoli Karpov quien donó parte de su premio de 1.200.000 dólares que logró en el match por el título mundial que perdió ante Garri Kasparov el año pasado. Su gesto es emulado por artistas, tenistas y deportistas en general que se hicieron en la Escuela de Pioneros, pero a pesar de sus esfuerzos difícilmente los niños soviéticos de hoy puedan descubrir su vocación a los seis años.

Un disciplinado estilo de vida digno de ser imitado por todos, más allá de los sistemas políticos.

Página/12
en Salta y Jujuy
GUSTAVO SALDEÑO
Mensaje Publicidad
Stgo. del Estero 340
Tel. 087-222249 - 4400 - Salta

CENTRO NAUTILUS

GIMNASIO
ACONDICIONAMIENTO
FISICO
PARA AMBOS SEXOS
CON MAQUINAS NAUTILUS
SAUNA E HIDROMASAJES
SOLARIUM
Lunes a viernes de 7 a 22 hs. - Sáb. de 8 a 14 hs.
RIVADAVIA 851 - Capital - Tel.: 40-8899/49-5203



Concluyó la sección internacional del Congreso de Ciencia Política y hoy y mañana se realizará una doble jornada dedicada a cuestiones nacionales. En un panel titulado "El experimento de Menem", cinco argentinos y un norteamericano se internaron en un debate que no contó con conclusiones explosivas, tal vez porque este experimento se encuentra, como la Argentina, en vías de desarrollo.

EL MENEMISMO

HABLENME, NO

El rumor —difícil de creer— era que asistiría el Presidente. Información real o expresión de deseos, lo cierto es que el comienzo de la mesa se demoró casi 30 minutos de la hora señalada. Lo que no terminaba de llegar era el sonido. Finalmente, el presidente de la Nación nunca llegó pero lo mencionaron tanto que fue como si hubiera estado.

Daniel García Delgado eligió tres momentos claves para instalar esta experiencia a la que llamó de conservadurismo popular y ortodoxia del ajuste. Los dos primeros (Bunge y Born, pacto con las corporaciones y con los sectores más conservadores, alianza con la UCeDé, desmovilización popular, los planes Erman, crecimiento de los compromisos con el exterior, decisionismo por decreto por decirlo en un más que rápido pantallazo) fracasaron. El BB "porque no queda claro qué parte del establishment (bancario, contratista) quedaba fuera o perdía más. El Erman trastabilla porque si bien queda más claro quiénes son los que se quedan afuera, juegan en contra el alto internismo, la corrupción, el arbitraje en todos los temas. El tercer momento es el de Cavallo, según García Delgado y su estilo telegráfico "plan de convertibilidad, mayor coherencia en las decisiones, deja de gobernarse tanto por decreto, se establece una intención de pacto y la comunicación de Menem con los medios aparece más restringida". Mario Dos Santos señaló que el menemismo logró un horizonte de estabilidad económica y política, pero no un horizonte de consolidación democrática y Jorge Schvarcer asombró por sus condiciones de orador y por decir en su presentación que era un gorila de izquierda. Angustió con datos: la Argentina arrastra 17 temporadas consecutivas de estancamiento en su producto bruto que este año será menor que el de 1974. Y arriesgó la hipótesis de que la hiperinflación fue provocada por la codicia y la puja de grupos de poder.

Y si Schvarcer, antiperonista confeso, hizo de goma a las privatizaciones, la política económica y el peaje, Oscar Moreno se preguntó si el menemismo podría ser el peronismo de los años 90. Aunque criticó el indulto, la corrupción y a los operadores políticos admitió que Menem sorprendió por diez razones (ver opinión en esta misma página) a propios y extraños cuando llegó al poder.

Los expositores fueron comentados por el norteamericano William Smith, de la Universidad de Miami, que hace más de 15 años estudia la situación argentina y por el siempre provocativo Torcuato Di Tella. El visitante se declaró severamente preocupado por lo que visualizó como "achicamiento de la democracia" y deseó estar "totalmente equivocado". Agregó: "Las políticas neoliberales de Menem conducen a situaciones perversas. El colapso del viejo modelo populista y la llegada del nuevo modelo de acumulación crea incertidumbre, profundización de desigualdades", describió.

Cerró Di Tella que pronosticó para las próximas elecciones un 35 a 40 por ciento de los votos al peronismo. "El Gobierno hizo bien en hacer un pacto con la derecha económica. Luego de esto tenemos una buena

O'Donnell es un ex

(Por Carlos Ulanovsky) "Fue un buen congreso", define este abogado y doctor en ciencia política con master en Yale. Guillermo O'Donnell, uno de los 'próceres' de esta actividad en la Argentina, fue hasta el martes y durante los tres años anteriores, presidente de la asociación mundial de cientistas políticos, la IPSA, cargo que desde ese día ocupa Carole Pateman. Dice que se aleja contento porque "me quería dar el gran gusto de hacer este congreso en mi país, en el sur. Que lo hayamos logrado supone una señal elocuente del mundo de reconocer, apoyar y aceptar la democratización en América latina". Por otro lado, explica O'Donnell, un porcentaje importante de los asistentes son significativos observadores de la realidad y formadores de opinión en sus países, "así que lo que vean de positivo lo transmitirán", razona.

O'Donnell, primer director y fundador del CEDES (Centro de Estudios del Estado y la Sociedad), piensa que estas reuniones sirven. Para los profesionales porque "cuando uno se mete en una buena mesa aprende mucho" y para los estudiantes o jóvenes graduados porque "es motivante encontrar y escuchar a los maestros", como en alguna ocasión le sucedió a él mismo en la Yale University, con sus mentores Robert Dahl y Seymour Martin Lipsett.

Docente universitario de corazón ("las universidades, con todo lo malo que pueden tener, son bichos que me encantan") en la UBA, en la Universidad del Salvador y en otros centros del mundo, investigador del CONICET, O'Donnell vive en San Pablo hace diez años, aunque confiesa que "la Argentina es un tema obsesivo, una preocupación continua para mí".

Al país lo ve como víctima de "la herencia maldita del Proceso, que a pesar de su derrota consiguió tres victorias: 1) Que el capitalismo argentino se convirtiera directamente en depredatorio; 2) Atacar y atomizar a los trabajadores organizados argentinos y 3) Implantar formas de miedo y de silencio que aún se mantienen como heridas sin cicatrizar. Los gobiernos radicales y peronistas avanzaron un poco en estos temas, en especial el del miedo", dice. En este momento, con respecto a la Argentina atraviesa un momento de "confundida expectativa". Sostiene que como politólogo lo más que puede decir son ciertas cosas que no deberían hacerse, errores posibles de evitar. ¿Por ejemplo?: "No hay una democracia sólida sin partidos fuertes". Pero a pesar de tenerlo tan claro confiesa (dice que con malhumor, también con vergüenza) que si hoy le tocara votar sería "otro indeciso".

En los años finales del primer peronismo (1954-1955) militó en luchas estudiantiles y por un tiempo le tocó ser presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires. Después, recuerda, tuvo una actuación política de la que prefiere no acordarse. Cuando tenía 28 años, durante 40 días, O'Donnell fue subsecretario de Interior, cuando ese ministerio lo ocupó el general Enrique Rauch. "Presidía Guido, reemplazante de Frondizi, época de lucha militar entre azules y colorados, muchos, muchos errores", sintetiza con desesperanza y admite que no tiene condiciones para ser político. Sin embargo, como presidente de la IPSA y para conseguir que la Argenti-

Opinión

Por Oscar Moreno*

Diez miradas sobre el discurso oficial

En el marco de la crisis hiperinflacionaria, en julio de 1989, accedió al gobierno Carlos Menem, encabezando el primer gobierno peronista elegido después de la muerte de Perón. Menem había basado su campaña electoral en el "aggionamiento" de la doctrina peronista, respetando sus soportes sociales tradicionales, lo que llevó a plantear como consignas las de "la revolución productiva" y "el salariazo". Era la aplicación del pensamiento de Perón a la situación de crisis que enfrentaba el país. En aquellas consignas se rescataba de aquel pensamiento doctrinario la supremacía de la producción sobre la especulación y la participación igualitaria del trabajo y el capital en la distribución del ingreso.

El gobierno encabezado por Carlos Menem sorprendió a propios y extraños.

I. Por las formas que tomaron las alianzas sociales y los acuerdos políticos. Las alianzas con los grupos económicos dominantes y los acuerdos con los sectores políticos hegemónicos del liberalismo criollo rompieron todo el andamiaje doctrinario que el peronismo había construido en la oposición.

II. La política internacional signada por la "relación carnal" con EE.UU., el discurso de pertenencia al Primer Mundo y el abandono de los no aliados deja de lado todo el planteo histórico (constitutivo) del peronismo acerca de la tercera posición.

III. La alineación con EE.UU. en materia de política militar (la desactivación del Cóndor II y el envío de las naves al Golfo) señalan la poca relevancia que, para el menemismo, tienen las afirmaciones doctrinarias del peronismo referidas a la soberanía política.

IV. La afirmación presidencial acerca de la necesidad de acordar con el FMI a riesgo de quedar aislado del mundo y las consecuentes negociaciones posteriores están muy lejos de los contenidos de la doctrina peronista referidos a la independencia económica.

V. La justicia social de la doctrina poco tiene que ver con el fracasado proyecto presidencial de la liquidación de aguinaldos o los montos de los haberes previsionales.

VI. La política laboral (proyecto de ley de empleo y los topes indemnizatorios) y la relación con la dirigencia sindical, con la permanente amenaza de la supresión del sindicato único por rama de actividad, están a sideral distancia del protagonismo obrero, constitutivo del movimiento peronista en la oposición entre 1955/73.

VII. La política petrolera llevada adelante por el gobierno de Menem está absolutamente reñida con los contenidos del art. 40 de la Constitución de 1949, uno de los pilares del pensamiento nacional del peronismo.

VIII. La cristalización de la masiva transferencia de ingresos del sector asalariado al dolarizado de la economía está muy distanciada de la meta distributiva que Perón denominaba el "fifty-fifty" como forma de indicar en su pensamiento la necesariedad de la igual retribución al trabajo y al capital.

IX. La pobreza extrema afecta al 30 por ciento de la población argentina, son casi ocho millones de compatriotas, que integran la denominada "población carenciada", y ésta nada tiene que ver con el objetivo último del peronismo: la armonía social.

X. El abandono definitivo, luego de algún estruendoso fracaso, de la movilización popular como forma de legitimidad del sistema es quizás el más importante de los síntomas del alejamiento de aquel peronismo que se construyó entre 1945 y 1973.

* *Profesor asociado, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Fragmento de* El menemismo, ¿el peronismo de los '90? *Participó de la mesa "El experimento de Menem".*

La cátedra será lo que deba ser

Un estudiante de Ciencia Política en la Universidad de Buenos Aires y delegado ante la comisión de enlace de estudiantes, Daniel Cabrera, denunció ante **Página/12**, una serie de aspectos críticos de la organización del congreso en nombre de muchos otros alumnos. Señala Cabrera, por ejemplo, que "la presentación de ponencias, exclusivas para profesionales, venció en octubre de 1990. Esto restringe la participación de graduados no miembros de la Asociación Internacional o que no tienen una estrecha relación con el Comité Organizador local." Y por aquello de que para muestra basta un botón, Cabrera afirma que el propio director de la carrera Luis Aznar recibió su invitación formal hace apenas cinco días.

La queja tiene que ver en general con lo que se considera una falta de participación y de intercambio reales entre el alumnado y esa elite que Cabrera denomina los politólogos del mundo. El estudiante cuestiona fundamentalmente que los 250 paneles "tuvieron como idioma oficial, y obligatorio, el inglés y el francés. Las sesiones en donde se toquen temas referidos a América latina usaron como idioma optativo, el castellano y el portugués, pero siempre y cuando así lo dispongan las posibilidades y el deseo de los expositores. Unicamente dos de las plenarias contaron con traducción simultánea al español. También los resúmenes de las ponencias y el programa se editaron en las lenguas oficiales".

Cabrera reconoce la voluntad del comité argentino que organizó dos jornadas de discusión acerca de la problemática argentina que se realizará a partir de hoy, en el mismo sitio, gratis para quienes se hayan inscripto en el encuentro grande y hablado totalmente en castellano. Entre las objeciones mayores figura la del costo a aquellos llegados del interior del país quienes al valor de la inscripción deben sumar el gasto del viaje y el de la estadía y la elección del Nacional Buenos Aires como sede, en especial porque afirma que tiene una capacidad de entre 300 y 600 personas, por debajo del interés que generó el encuentro. El delegado estudiantil Daniel Cabrera concluye diciendo que "uno de nuestros objetivos debería ser recuperar para nuestra futura profesión no la exclusividad pero sí la hegemonía en el manejo de ciertas incumbencias. Antes nos preocupaba que parecía que los abogados tenían copada la actividad y no querían soltarla. Ahora resulta que tendremos que empezar a preocuparnos por algunas actitudes de nuestros propios politólogos".

ANALIZADO COMO EXPERIMENTO

LOS VOY A ESCUCHAR

posibilidad de que haya una verdadera pacificación que muchos llamarán traición y que en realidad no es sino un acomodamiento realista del poder", dijo y sin miramientos se dirigió a los intelectuales que según el no salieron del ghetto del moralismo: "Aquí hay que hacer política a la criolla: con asados, con influencia y con favores", recomendó. Ante semejante sentido de la adaptación hasta Menem se hubiera puesto colorado.

presidente

na fuera la sede de este congreso maniobró politicamente.

En relación con el congreso se entusiasma porque "por primera vez en la historia de la IPSA se admitió un precio diferencial para estudiantes. Conversé mucho con jóvenes y me impresionó cuánto estudian y cuánto leen". Afirma que estos congresos sirven y explica por qué. "Para saber qué se está discutiendo en el mundo. Para que el mundo sepa que aquí existe una importante comunidad de politólogos y de estudiantes muy viva, a pesar de los escasos recursos. Como efecto pedagógico, un congreso es útil a largo plazo" dice.

M. Manusia



Daniel García Delgado abre la mesa titulada "El experimento de Menem".
Cinco argentinos y un norteamericano experto en nuestro país acercaron claves y estadísticas.

De pasillo

• El martes por la noche, como acto especial del congreso, se exhibió el video *Las patas de la mentira*. Su autor, el psicólogo Miguel Rodríguez Arias, dijo al presentarlo que "no es un trabajo psicoanalítico, sino científico y de investigación, acerca de la degradación del discurso político en los medios de comunicación". Luego de la muy celebrada exhibición, Rodríguez Arias manifestó su asombro porque "no había políticos y los que preguntaban eran todos estudiantes".

• Pero, a no entristecerse, que este congreso nunca acaba. Hoy, a las 9.30 se inauguran unas jornadas nacionales. En el aula C 205, la comisión número 1 tratará "la inserción argentina en el sistema mundial", en tanto que otras comisiones pondrán de cabeza cuestiones latentes como representatividad política en la Argentina, políticas de ajuste y sistema democrático y pobreza y marginación. Las jornadas se realizarán hoy viernes y mañana sábado, durante la mañana y la tarde.

• Finalmente fue cancelado el concierto que en el Colón iba a ofrecer la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires a los invitados al congreso. De acuerdo con los organizadores, aquí sucedió una maraña muy argentina: la tarifa que debía pagarse fijada por el teatro empezó en 5 mil dólares, pero una serie de sucesivos agregados la elevaron a 12 mil.

EL GRAN MENU DE BUENOS AIRES

La conveniencia de ir a Viva Buenos Aires

Uno de los lugares mejor decorados de Buenos Aires presenta una alternativa por demás conveniente: al mediodía, un excelente menú ejecutivo a sólo ₳ 70.000 teniendo acceso el comensal a platos visualmente impecables y abundantes (hecho no tan frecuente en nuestro medio), incluyendo vino o gaseosa.

Además la carta menú alberga platos franceses deliciosos, que al visitante le cuesta creer, por tratarse de un lugar de buen nivel "escenográfico", cerca de la City y con un esmeradísimo servicio, atento y cordial.

Viva es también un exquisito epílogo de una noche de cine, para disfrutar una velada francamente de "película".

Conozca *Viva:* lo recomendamos.

Está en Rodríguez Peña 1074 (812-4562).

Setter
Restaurant • Cervecería • Casa de té
Almuerzos y cenas ejecutivas
RECEPCIONES
Tarjetas de Crédito • Olleros 1802 • Belgrano



LAS MEJORES PASTAS DE BUENOS AIRES
MENCIONE ESTE AVISO Y BRINDE CON CHAMPAGNE
Cerviño 3941. Tel: 802-1262. Estac. perm.



INTERVALO
RESTAURANTE
COCINA INTERNACIONAL / Menú Ejecutivo ₳ 70.000
Abierto mediodía y noche
ESMERALDA 440 • TARJ. CRED. • TEL. 322-3064


LA CASA DE LAVALLEJA
Pollos • Pescados • Mariscos • Chivitos
Carré y Matambritos de Cerdo
Como siempre las mejores pastas caseras y 25 variedades de pizzas
LAVALLEJA 1298 esq. CABRERA • Tel: 774-6524
TODAS LAS TARJETAS • ESTAC. GRATUITO

VLADIMIR junto con el Chef Aldo Ansaldi lo invitan a disfrutar de su nuevo menú de INVIERNO.
Reservas al 772-3120
Migueletes 927.
INVIERNO


Restaurant Del Botánico
MARISCOS • COCINA INTERNACIONAL
Sugerimos: Supremitas de Pollo a la crema de Puerros c/ Guamición
ARMENIA 2217 • Tel 72-8130 • TARJETAS DE CRED.



La mejor cocina porteña:
"Qué ganas de morderte"
"Sabor a todo"
"Por Ry P16"
Con precios más que razonables
ATENDEMOS HASTA LAS 2 AM
Demaría 4722. Palermo. Res. 774-0963
TARJ. DE CRED. EST. VIGILADO

Cocina italiana y precios exquisitos
Maccaroni
Pizzas - Aves - Pastas
El restaurante conveniente
EL LUNES PIDA LOS ÑOQUIS DEL 29
CORRIENTES 3853 entre Bulnes y Salguero
Te: 89-9500/862-2625
TARJETAS / ESTACIONAMIENTO

LOS ALMUERZOS DE LA CITY CON ESTACIONAMIENTO
La Rueda
LA TRADICIONAL PARRILLA DE RECOLETA
Carnes y achuras de primera calidad • Vegetales fresquísimos
Precios muy razonables • Ideal para ejecutivos
Quintana 456 (804-2226)
Comodísimo estacionamiento propio en Quintana 440

LA NUEVA Calesita
ASADOR CRIOLLO • RESTAURANTE
Panamericana y Gral. Paz • Tarjetas
Te: 761-4347 • Amplio Estac. vigilado



RESTAURANTE FRANCES EN BELGRANO
MENU EJECUTIVO: de lunes a sábados con Clericot ₳ 120
Abierto de lunes a sábados desde las 20:30 hs.
ARCOS 2522 VIGILANCIA Tel: 782-2171/782-5092



Proveedores de los principales hoteles y restaurantes

Venta al público y distribución en Casa Central:
SUAREZ 326 - CAP.
TEL: 21-5873/6047
FAX: 54-1-334-6034
ITAPESCA

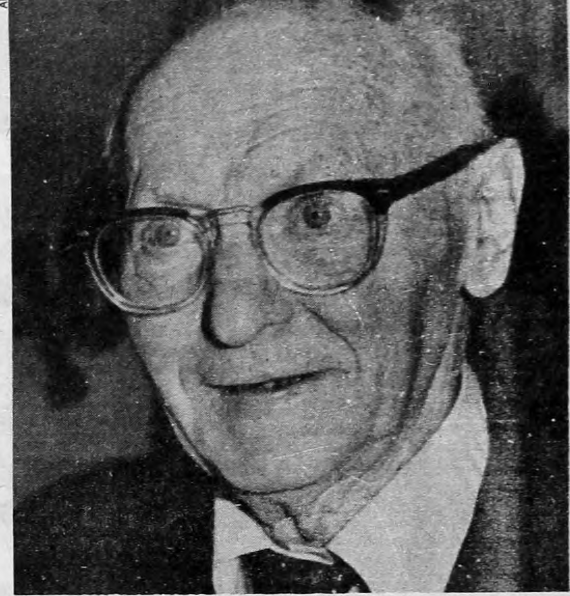
DESPUES DEL CAFE, SAQUE CABAL.
Haga su reserva llamando al CPS -CENTRO PERMANENTE DE SERVICIOS CABAL- Tel: Buenos Aires: (01) 49-6681/2/3/4/5
CABAL

Ellos no danzan solos

Mercedes Sosa, Luis Alberto Spinetta, Antonio Tarragó Ros, Patricia Sosa, Víctor Heredia Los Redonditos de Ricota, Teresa Parodi, Ariel Prat, Bersuit Vergarabat, Fito Páez y Liliana Herrero serán algunos de los músicos que el sábado 3 de agosto, a partir de las 20, animarán el "Baile contra la impunidad", que se realizará en la Plaza de los dos Congresos, "hasta que las velas no ardan". Sumarán su presencia solidariamente, intérpretes como Alfredo Alcón, Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Leonor Manso, Patricio Contreras, Luis Brandoni y Miguel Angel Solá, entre otros. Todos en señal de repudio "a los actos de violencia ocurridos en los últimos tiempos, y muchos de ellos aún no esclarecidos, como el atentado a Pino Solanas, la muerte de Walter Bulacio, la profanación de tumbas judías, las amenazas al Poder Judicial y a las Madres de Plaza de Mayo y las muertes ocasionadas por el 'gatillo fácil' de algunos sectores policiales". "Poco después del atentado contra Solanas, las entidades del quehacer cinematográfico comenzamos a reunirnos y convocamos a otros sectores afectados por la misma violencia impune", señaló a **Página/12** Roberto Miller, secretario general del Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA), uno de los organizadores del acto. A la entidad se sumaron en la organización del baile la Asociación Argentina de Actores, la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica y Directores Argentinos Cinematográficos, entre otras entidades, y Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, el Centro de Estudios Legales y Sociales, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), la Asamblea de la Juventud, el Tribunal Etico contra la Impunidad y los Familiares de Detenidos y Desaparecidos, entre otros organismos. "Llegamos a la conclusión de que la movilización de los distintos sectores de la comunidad es como siempre la única garantía de respuesta para impedir que se repitan estos hechos", señalaron los organizadores. Estos, consideraron que en este momento, "debido a la coyuntura", el baile resulta una convocatoria tan apropiada como las tradicionales marchas.

Con Bashevis Singer muere un poco más el yiddish

Recién ayer la esposa anunció la muerte del Nobel de Literatura, que habló de los judíos desde las letras.


AFP
Una de las últimas fotos de Isaac Bashevis Singer.

(Por C.Z.) Aunque falleció el miércoles, recién ayer su esposa dio a conocer la noticia. Isaac Bashevis Singer, el último gran escritor en lengua yiddish que en 1978 recibió el Premio Nobel de Literatura, murió a los 87 años en una residencia geriátrica de Florida. Había nacido en un pueblo de Polonia en 1904. Obviamente afectado por la diáspora judía de entreguerras, un tópico por demás preponderante de su prosa, emigró a Estados Unidos en 1935, y allí se nacionalizó en 1943.

Fuera de toda duda, estaba destinado a ser rabino. Su padre era rabino, su abuelo también. De jovencitos, a él y a su hermano mayor los enviaron al seminario rabínico de Varsovia, pero los dos abandonaron el hábito por la literatura. Y también juntos emigraron a Nueva York. Allí Bashevis Singer se iba a "norteamericanizar" pero poco. De hecho, gran parte de su literatura se centró en esos personajes frecuentados en Varsovia —campesinos recién llegados a la ciudad, pícaros del humor judío— antes del exterminio nazi, y también sobre él, con su mundialmente difundido *Holocausto*, que dio origen al telefilm homónimo.

Ya en América, Joshua —que moriría en los 40— e Isaac pudieron conectar bastante rápido con la actividad literaria, que básicamente pasaba por los medios de prensa. Primero como autor de radioteatro y luego como colaborador de revistas literarias, a lo largo de los 50 Singer empezó a ser bastante conocido para los lectores, los inmigrantes de origen judío en primer lugar. Sus primeras historias de costumbrismo y humor judío, más emparentadas con la tradición de Europa Oriental —la de Scholem Aleijem e Isaac Babel— que la norteamericana, se difundieron a través del *Jewish Daily Forward* y el *New York Magazine*, dos medios que incluso le facilitaron publicar sus novelas por entregas.

Historias de campesinos, mendigos y ladrones más bien ingenuos o la celebrada saga de la aldea de Jelem, zona de concentración de polacos inocentones que Singer supo convertir en lugar casi mítico. El escritor siempre mantuvo estas constantes, que no dejaron de llamar la atención en EE.UU., cuando en 1978 se le otorgó el Premio Nobel, como reconocimiento a una obra abultada que, no sin cierta ortodoxia, Singer supo mantener ligada a una cultura judía folklórica. Pero también avanzó, incluso con textos autobiográficos como *Perdido en América*, en la realidad de los judíos del exilio al otro lado del mar.

Una reciente película del director norteamericano Paul Mazursky, *Enemigos (una historia de amor)*, que se vio en la Argentina el año pasado, rescató precisamente esta problemática que Singer había tratado en su novela de idéntico título en la década del 60. Allí, el escritor pintó al personaje principal, Herman Broder con trazos bastante escépticos, alguien que "apenas si cree en la raza humana, un fatalista que sobrevive en una incertidumbre al borde del suicidio". En sus últimas declaraciones, a su vez, el escritor se había mostrado bastante desesperanzado respecto del destino de ese conglomerado cultural, de cultura judeopolaca en lengua yiddish, al que consideró al borde de la extinción.

En la década del 70 Singer también incursionó en el teatro de Broadway, y logró —antes del Nobel— un éxito bastante alentador con *Yentl*, la historia de una chica judía que se disfrazaba de varón para poder estudiar el Talmud con los maestros. En 1983, Barbra Streissand dirigió y actuó la película, que como suele ocurrir en estos casos, no conformó para nada al autor original. "La película carece de la picardía y el encanto del original", declaró. "Mis Streissand está todo el tiempo en escena, mientras que al pobre Yentl apenas se lo ve."

Pero las preocupaciones fundamentales de Singer estuvieron casi siempre lejos del espectáculo. "El yiddish es mi patria", le respondió secamente al ex primer ministro israelí Menahem Beguin cuando le preguntó por qué no escribía en hebreo, la lengua del hijo y los nietos de Singer, por otra parte, todos residentes en Israel.

Si bien Singer se distinguió por escribir toda su obra en una lengua que progresivamente se va quedando sin hablantes, también tuvo que atravesar la curiosa experiencia de "escribir en una lengua para ser inmediatamente traducido", como la definió. El mismo colaboraba en las traducciones.

PREMIO ROMULO GALLEGOS

Uslar Pietri, profeta en su tierra

A diferencia de lo que suele ocurrir con algunos galardones literarios, el premio de novela Rómulo Gallegos, de Venezuela, vale más por el prestigio que otorga que por el metal de la recompensa. Ayer, por primera vez, este premio recayó sobre un local, el venezolano Arturo Uslar Pietri quien debió competir cabeza a cabeza con el uruguayo Baccino Ponce de León, un contrincante tal vez inesperado ya que no acredita la extensa trayectoria de otros grandes de las letras latinoamericanas, pero sí *Maluco*, una novela histórica que viene pisando fuerte de dos años a esta parte. Uslar Pietri obtuvo el galardón por *La visita en el tiempo*, una biografía novelada de Don Juan de Austria, quien fue uno de los tantos hijos bastardos que supo engendrar el emperador Carlos V, y que ostentó el mérito de combatir a los musulmanes en la batalla de Lepanto.

De las 138 novelas que llegaron a manos del jurado, éste finalmente seleccionó once de primera línea para decidir el veredicto. Cuando finalmente *Maluco* y *La visita en el tiempo* quedaron a solas, se habrían caído por el camino algunas notorias como *Cocuyo*, la última de Severo Sarduy, *Match-ball* del chileno Antonio Skármeta, *La rebelión de los placeres* del chileno Fernando Alegría y *Tres golpes de timbal* del argentino Daniel Moyano.

Antes del veredicto no faltó un poco de escándalo, sobre todo cuando Uslar Pietri, que el año pasado también obtuvo el premio Príncipe de Asturias, fue acusado por algunos periodistas locales de cometer plagio con su texto sobre Juan de Austria. Hace pocos meses, precisamente, el escritor citó a una conferencia de prensa para responder a esas acusaciones, argumentando que con el reciente Príncipe de Asturias y el Rómulo Gallegos ya cercano en el horizonte, no le extrañaba lo que definió como una verdadera campaña en su contra.

Pero Uslar Pietri, de por sí acredita una dilatada trayectoria literaria que daría por tierra con las acusaciones.

El primer ganador del Rómulo Gallegos fue Mario Vargas Llosa por *La casa verde*, y también lo obtuvieron García Márquez y Carlos Fuentes. Uslar Pietri es el primer venezolano en ganarlo, por una vez profeta en su tierra.

Javier Torre a San Sebastián

Las Tumbas, el film de Javier Torres, protagonizado por Norma Aleandro y Federico Luppi, fue seleccionado para participar en el próximo Festival Internacional de San Sebastián, que comenzará el 14 de septiembre. Otros cuatro films de Latinoamérica estarán presentes en la muestra; México: *Sólo con tu pareja* de Alfonso Cuaron y *Ciudad de ciegos* de Alberto Cortés; Brasil: *La república de los ángeles* de Carlos del Pino y Venezuela: *Jericó* de Luis Alberto Lamata. Basada en la novela de Enrique Medina, *Las Tumbas*, se estrenará en Buenos Aires el 8 de agosto y cuenta entre sus protagonistas a Pompeyo Audivert, Miguel Dedovich, Jorge Mayor, Andrés Tiengo, Lidia Catalano, Sara Benítez e Isabel Quinteros. La fotografía fue realizada por Guillermo Benisch, la edición es de Juan Carlos Macías, la dirección de sonido pertenece a Víctor Melillo y la música está compuesta y dirigida por José Luis Castiñeira de Dios. El film, que narra en versión libre, y con imágenes no exentas de poesía y de violencia, la internación de un niño en diferentes institutos de detención, fue rodado con Televisión Española.



CURSO DE FORMACION EN MASAJES
Duración 3 meses
SILVIA RODRIGUEZ BOERO
783-4979

COLEGIO ARGENTINO DE FILOSOFIA
Director: Tomás Abraham
ACTIVIDADES II SEMESTRE 1991
CONFERENCIAS ¿QUIEN ES?: Wittgenstein/ Zola/ Kafka/ Rorty/ Levinas/ Badiou/ Heidegger/ Blanchot/ Cretien de Troyes/ Herodoto/ Foucault/ Burguess/Gombrowicz/ San Pablo/Jünger/
CURSOS: WITTGENSTEIN/¿QUE ES LA PASION POLITICA?/ KABALA/ DELEUZE/ DIOSES GRIEGOS/ FILOSOFIA Y LIBERTAD/ MATEMATICAS/ FOUCAULT/ CINE y T.V./ MUJER Y MITOS/FILOSOFIA EN GRIEGO/LAS FORMAS DEL EXTASIS/PEIRCE/ARTE Y FILOSOFIA/
Paraná 774 1º B Tel. 812-2838 de lunes a viernes de 15.30 a 20.30 hs.

aulabierta
ESCUELA SECUNDARIA
Talleres de comunicación
Crecimos... nos mudamos
Mendoza 2657 Tel. 784-7339
Abierta inscripción
1er. año 1992

REAPARECE EL 6 DE AGOSTO

Bocca vuelve a la cancha

El bailarín anunció su gira por España y Francia y el regreso a Buenos Aires para ensayar con el Ballet Argentino.

Tiene fecha el regreso de Julio Bocca a los escenarios: exactamente el 6 de agosto empieza la gira que lo llevará a Francia y a España con el Ballet Argentino. Operado del menisco izquierdo hace tres días en el New York Hospital, el bailarín argentino ya está caminando, se recupera rápidamente y muy pronto viajará a Buenos aires para terminar de restablecerse y empezar los ensayos con el Ballet Argentino.

La noticia sobre la lesión que había sufrido Bocca causó alarma en todo el mundo, sobre todo cuando el niño mimado de la prensa europea tuvo que suspender la actuación del 18 de julio pasado en Palermo, Italia, junto al American Ballet del que es primera figura. Lo que pocos recuerdan es que el bailarín ya tiene en su historia una fisura parecida a la actual, que también debió ser intervenida quirúrgicamente hace ya 5 años. "Desde entonces bailo sin problemas. Y mucho", aclaró Julio para tranquilidad de la platea.

La historia comenzó, esta vez, con un mal salto en la ciudad de Carcassone, mientras estaba bailando. Pero nunca fue una fractura, como algunos publicaron en un primer momento, sino una fisura. "Después de esa lesión —contó ayer Bocca en sus primeras declaraciones— descansé unos días en Portovecchio, con la idea de bailar junto a Alessandra Ferri y el American Ballet en Palermo, Sicilia. Pero cuando estaba 'calentándome' para entrar en escena, el dolor se hizo tan agudo que debí renunciar a la presentación." El percance dio que hablar a toda Italia, donde Bocca es casi tan popular como Doménico Modugno, mientras la crítica lo considera uno de los grandes bailarines de la actualidad, digno heredero de Rudolf Nureyev o Mijail Baryshnikov.

Suspendida también la función que seguía en Terni, cerca de Roma, Bocca viajó inmediatamente a Nueva York para ponerse en las manos de su médico de confianza, al día siguiente entraba en el New York Hospital para la microcirugía con láser que realizó el doctor Steven O'Brien.

Un Bocca totalmente recuperado será, entonces, el que baile junto al Ballet Argentino en el festival de Sisteron, en Francia, y más tarde en el de Perelada, España, a lo que seguirán funciones en Madrid y en Olite. El programa no es nada leve, ya que además de varios famosos "pas de deux", Julio promete *Raimunda* de Glazunov, *Entre tangos y milongas* y *Dos mundos*, el ballet con música de Astor Piazzolla que creara el año pasado para el festival de Spoleto. Claro que a Buenos Aires no viene el hombre solamente a descansar. En octubre y noviembre de este año estará de vuelta para unas giras por distintas provincias y una serie de espectáculos en el Luna Park, donde se anuncia la presentación de un nuevo ballet.

Cher, como la Nielsen

Ahora resulta que también a la cantante Cher, el marido la encontraba seguido en "cerrada compañía" con otras mujeres. Así lo afirma el propio Sonny Bono, que fue su compañero sentimental y artístico durante la década del 70, en su libro de memorias titulado *Abd the beat goes on*. Aunque páginas después, el actual alcalde de Palm Spring (California) dice que "no quiero afirmar que ella... bueno... tuviese amores lesbianos". Enigmática y sensual, la actriz de *Las brujas de Eastwick* y *Hechizo de luna* que gusta de andar con ropas de tul, ombligo al aire y acompañantes casi adolescentes, se ha ocupado, en tanto, de negar categóricamente haber sido lesbiana.

A CINE VIDEO TELEASTAS - GUIONISTAS - PUBLICISTAS
TALLER de CREATIVIDAD
WORKSHOPS
Lic. Michelina Oviedo - 84-4515 / 812-6931

sylvapen®

ROCK & POP / EJAY ENTERPRISES



LAS TORTUGAS NO SE VAN...UNA SEMANA MAS!

"...LAS TORTUGAS NINJA ATERRIZARON...EN EL LUNA PARK CON UN SHOW QUE DESBORDA TECNOLOGIA Y ESPECTACULARES CHICHES QUE DELATAN POR TODOS LOS COSTADOS UNA INCREIBLE PRODUCCION EXTRANJERA..."
EXTRA

"...SOSTENIDAS POR UNA SOFISTICADA ESCENOGRAFIA, ALTA TECNOLOGIA EN EQUIPOS, PIROTECNIA, LUCES Y EFECTOS ESPECIALES,LAS TORTUGAS Y SU MAESTRO,ACOMPAÑADOS POR LA PERIODISTA APRIL O'NEIL CONTINUAN SU CRUZADA CONTRA EL MAL..."
PAGINA 12

"...DISPUESTAS A LIDERAR TODOS LOS COMENTARIOS Y LISTAS DE RECAUDACION DE ESTAS VACACIONES DE INVIERNO LAS TORTUGAS ATERRIZARON EL VIERNES EN EL LUNA..."
EL CRONISTA COMERCIAL

"...EL ABUNDANTE BAGAJE TECNICO LUCE Y SE DEMUESTRA UNA GRAN SINCRONIZACION DETODOS LOS ELEMENTOS PUESTOS EN JUEGO..."
LA NACION

"...EL ESCENARIO ES ESPECTACULAR,EL MAS ENORME Y ADECUADO EN SUSCARACTERISTICAS PARA EL FENOMENO DEL AÑO..."
CLARIN

"LAS TORTUGAS ATRAPAN CON UN SHOW RUTILANTE"
AMBITO FINANCIERO

"...EL ESTRENO ESPECTACULAR DE LAS TORTUGAS NINJA EN EL LUNA PARK...LAS TORTUGAS NINJA MATAN..."
GENTE

" ESPECTACULAR SHOW DE CUATRO TORTUGAS "
LA PRENSA

"LAS TORTUGAS SUPERSTARS...DESLUMBRANTE PUESTA DE LA VERSION TEATRAL DEL CUARTETO VERDE"
DIARIO POPULAR

FUNCION EXTRA SABADO 27/7 21 HS.

PLATEAS DESDE A 60.000

COLEGIOS, ENTIDADES, INSTITUCIONES Y EMPRESAS PLANES DE PAQUETES DE ENTRADAS PROMOCIONALES POR SEMANA DEL DIA DEL NIÑO. INFORMES AL 311-7358

RECORD DE PUBLICO EN VACACIONES MAS DE 100.000 ESPECTADORES

VIERNES 26 : 20 HS SABADO 27 : 15,18 Y 21 HS DOMINGO 28 : 15 Y 18 HS Luna Park

LOCALIDADES EN VENTA EN EL ESTADIO Y musimundo
FLORIDA 267 - SANTA FE 1915 - RIVADAVIA 5045 - CABILDO 2143
INFORMES 311-5100





Sin censura. Por fin los chilenos podrán ver la película *Missing*, de Constantin Costa Gavras, luego de que la censura levantó la prohibición que pesaba sobre el film que relata la desaparición en Chile de un joven periodista estadounidense tras el golpe militar de 1973.

A petición de los distribuidores, el Consejo de Calificación Cinematográfica chileno aprobó esta película para mayores de 18 años, terminando con la prohibición que la afectaba. El film sin embargo, no está disponible para ser exhibido en salas y sólo será distribuido a través de videoclubes a contar del próximo fin de semana. *Missing*, ganadora de la Palma de Oro en el Festival de Cannes, fue rodada en 1982, en México, con Jack Lemmon y Sissy Spacek. Su guión fue escrito por Costa Gavras y Donald Stewart y está basado en un libro de Thomas Hauser.

Bergman. De tal palo tal astilla. Daniel Bergman (29 años), hijo de Ingmar Bergman y la pianista Kabi Laretei, está dirigiendo su primer largometraje, titulado *Söndagsbarn*, que quiere decir algo así como "el domingo del niño". El guión es de papá Ingmar y y la productora es la misma en la que el viejo maestro sueco comenzó su carrera, medio siglo atrás: la Sandrew.

Ullmann. Para la actriz noruega Liv Ullmann (que fue una de las tantas mujeres en la vida de Ingmar Bergman) no es cuestión tampoco de quedarse atrás. Ella también ha decidido animarse a dirigir, a partir de agosto. Su ópera prima se titulará *Mendel Philipsen & Son*, costará alrededor de dos millones y medio de dólares y se filmará enteramente en Dinamarca.

CRÍTICA

En busca de la tierra prometida

VIAJE A LA ESPERANZA (Journey To Hope-Reise Der Hoffnung) Suiza, Alemania, Italia, Inglaterra, 1990. Dirección: Xavier Koller. Guión: Feride Cicekoglu y Xavier Koller. Fotografía: Elemer Ragalyi. Música: Jan Garbarek, Terje Rypdal, Arild Andersen, Egberto Gismonti. Con Necmettin Cobanoglu, Nur Surer, Emin Sivas. Cines: Maxi, Atlas Santa Fe, Atlas Recoleta, Savoy.


Necmettin Cobanoglu, Emir Sivas y Nur Surer
Ganador del Oscar al mejor film extranjero,

(Por María Nuñez) "¡Mierda! No estamos preparados para este mundo", dice en la primera parte de *Viaje a la esperanza*, Haydar, un campesino turco. Está sentado en la estación central de Milán con su mujer y su hijo, y allí va a pasar la noche, totalmente a merced de una organización que lucra con los inmigrantes ilegales. Después, cuando la película transcurre, y el personaje ha pasado por lo peor en su intento de cruzar los Alpes hacia Suiza, la policía aduanera de ese país le pregunta: "¿Por qué quiso venir aquí?" "Por la esperanza", les responde Haydar, y esos dos parlamentos, inicial y final, resumen esencialmente el sentido de esta obra de Xavier Koller.

Viaje..., el patito feo de la última entrega de los Oscar en el rubro "Mejor película extranjera", que se impuso a la promocionadísima *Cyrano de Bergerac*, comparte —diferenciadamente— una rara cualidad con otras dos películas recientemente estrenadas aquí: *Tiempo de Gitanos* y *¡Salaam Bombay!*; la de combinar una potente ficción testimonial, basada en hechos reales, con un oficio cinematográfico que le aporta también fuerte identidad desde lo artístico. Esta es una historia simple, pero dramáticamente intensa, que impresiona por la sobriedad de su lenguaje y en la que un par de escenas de hondísima emotividad resultan tales por la fuerza de los hechos, sin la menor apelación al golpe bajo.

En 1984, otro film suizo "tapado", *Juegos peligrosos*, de Richard Dembo, también ganó el Oscar a la "Mejor película extranjera". Sin embargo, más allá el origen y la circunstancia común, *Viaje...* se relaciona más directamente con la notable *Yol*, una producción turco-suiza estrenada hace cuatro años. Aquélla daba cuenta de las desventuras de un grupo de prisioneros kurdos, que durante un corto período de libertad condicional viajaban hacia sus hogares. Esta, con un significado político menos explícito —al punto que Koller sólo aclaró después que sus personajes son kurdos y en la película esto no es evidente—, relata las desgracias de una familia que emigra en busca de mejores condiciones de vida. Como aquél, este también es un film riguroso, amargo en cierto modo y francamente poético, que entre otras cosas comparte con *Yol* una odisea a través de la nieve y a uno de sus actores (Necmettin Cobanoglu), convertido esta vez en el protagonista.

El film se inicia en el pueblo de las montañas de Turquía donde viven Haydar, Meryem (Nur Surer) y sus siete hijos. Pastor de ovejas y cabras, el hombre rompe con la milenaria tradición familiar y decide emigrar a Suiza, hacia la que, entre otros, ya partió su primo. Vende entonces casi todo lo que tiene y opta finalmente por llevar a uno solo de sus hijos, Mehmet Ali (Emin Sivas). Clandestinamente, la familia embarca primero en un barco carguero que los lleva de Estambul a Nápoles; de allí van a Milán y luego, precariamente, atraviesan los Alpes hacia la que imaginan "tierra de leche y miel". A la manera del documental antropológico, la cámara se detiene al comienzo en los detalles del ambiente campesino, y hace poesía con lo bucólico, aunque se trate de un entorno desolado. Después, la acción continúa con una escena "fuerte", en la que varios niños se acuestan sobre las vías, a esperar un tren que pasará sobre ellos; y esas dos líneas iniciales indican la tónica de todo el film, que se desarrolla despojadamente, pero con gran potencia dramática, como una odisea y una Road-Movie por momentos.

Rica en matices de todo tipo, la historia registra la quimera que en parte impulsa a todo inmigrante, los contrastes culturales y el desarraigo que inevitablemente produce el traslado. Austera en diálogos y poderosa visualmente; con una paleta virada al azul y una banda sonora importante de la que participó Egberto Gismonti, la película abunda en imágenes simbólicas, y se apoya en lo gestual y en los primeros planos. Este lenguaje y las excelentes actuaciones del terceto protagónico son fundamentales para haber descripto tan sobriamente una tragedia.

Una industria pequeña pequeña

(Por Guillermo Ravaschino) Suizo de nacimiento, Xavier Koller exhibe una reconocida trayectoria en su propio país, donde sus realizaciones para el cine y la televisión lo han encontrado siempre inclinado hacia la temática social y política. Fronteras afuera, sin embargo, era un ilustre desconocido hasta que se alzó con la última versión del Oscar a la Mejor Película Extranjera con la realización que se estrenó ayer.

"Por supuesto, fui muy feliz al ganar el Oscar, feliz por todos. Este es un film hecho desde el corazón y todos nosotros, actores, equipo técnico, estuvimos unidos. Pero desde el lado práctico, este reconocimiento en Estados Unidos me ha abierto nuevas puertas. Es un espaldarazo que me empuja hacia adelante con renovada confianza."

Viaje a la esperanza, insiste su director, es acerca de la amistad y los sentimientos. "No creo en enfatizar el argumento político, creo en el individuo; la temática debe surgir del impacto emocional."

La película es el fruto de una aparentemente improbable colaboración entre Suiza y Turquía. Koller explica: "Me encontraba leyendo un periódico en un tren de Milán a París cuando descubrí esta historia sobre una familia turca que había intentado emigrar a Suiza, y ese asunto se prendió de tal forma en mi corazón que ya no pude pensar en otra cosa. Había llegado a París para trabajar en otra producción, pero mi mente estaba tan llena de ideas acerca de esta familia que no pude dormir en toda la noche, así que escribí una sinopsis del film a las cuatro de la madrugada".

Egresado de la Escuela de Arte Dramático de Zurich, donde se convirtió en actor profesional, Koller aún piensa que actuar es el oficio más difícil y doloroso. Por primera vez en Turquía con motivo del film, el realizador aprendió a comunicarse con los actores turcos por medio de gestos.

Consciente de la dificultad por recuperar el dinero en el mercado natal, Koller baraja distintas posibilidades: "La industria suiza es pequeña, muy pequeña, es una suerte de industria 'casera'. Tenemos el problema de los cuatro idiomas, así que nuestras audiencias son muy pequeñas, y hay que tener mucha suerte para conseguir distribución en el exterior. Estamos buscando cada vez más las coproducciones con otros países y con la televisión".

El impacto de su nuevo film en el mercado norteamericano parece inaugurar para el director suizo otra etapa profesional. "Me encantaría trabajar en Hollywood si el producto lo justifica, pero voy a ser claro al respecto: quiero filmar en América pero no para hacer un 'american film'. Hay varios planes en marcha, una fabulosa posibilidad, pero no puedo dar más detalles por el momento."

Pocos de los compatriotas de Xavier Koller han alcanzado notoriedad internacional como realizadores —Alain Tanner, Claude Goretta y el "cuasi francés" Jean Luc Godard— y más escasos aún el favor de las grandes audiencias. Acaso, con *Viaje a la esperanza* la propia travesía de Koller hacia dicho reconocimiento haya comenzado. El tiempo dirá.

"Fiesta en el jardín"
y otros cuentos de Katherine Mansfield
por **Ana María Bovo** - Dirección: **Javier Margulis**
FORO GANDHI Montevideo 453 — AUSPICIA — VIERNES 21 Horas







Historia entre un escultor y una mujer hecha trizas.
Isabelle Adjani y Gerard Depardieu como Camille y Rodin.

CRITICA

Más frágil que el cristal

CAMILLE CLAUDEL (ídem) - Francia, 1988. Dirección: Bruno Nuytten. Guión: Bruno Nuytten y Marilyn Goldin, basado en la obra de Reine-Marie Parin. Fotografía: Pierre Lhomme. Escenografía: Bernard Vezat. Vestuario: Dominique Borg. Esculturas: Hervé Boutard. Música: Gabriel Yared. Con Isabelle Adjani, Gérard Depardieu, Madeleine Robinson, Alain Cuny, Laurent Grenvill, Philippe Clevenot, Katrine Boorman. Cines Broadway, América.

(Por Claudio D. Minghetti) La hermosa Camille (Isabelle Adjani) es una mujer llena de vida. Sin embargo, enloquece, afectada por la frialdad de un hombre que no interpretó su desesperación. Ella, una talentosa escultora en busca del "maestro" que le dé su bendición y le transmita sus conocimientos, encuentra en el célebre Auguste Rodin (Gérard Depardieu) la medida de sus deseos. El fin de siglo encuentra al artista de paseo por su taller-escuela, como el capataz de una fábrica, orgulloso porque sus máquinas humanas manejan estecas, cinceles y mazas, tan bien o mejor que él. Qué importa, si finalmente él y sólo él se llevará el rédito. Convencida de su potencial, Camille quiere pasar a la acción. Ella está enamorada de su profesión y también de Rodin, un escultor contradictorio, que alguna vez fue acusado de modelar sobre seres vivos y, por lo visto, uno de los tantos "maestros" que supieron aprovechar el talento de quienes se agrupaban a su amparo y nunca saldrían del anonimato. Camille no resiste seguir ese camino sinuoso entre los sentimientos genuinos y los dudosos o interesados. Mientras Camille, según el iluminador Bruno Nuytten en su debut como director y el retrato de Reine-Marie Parin (sobrina-nieta de la artista), es mujer antes que escultora de anatomías perfectas sometidas a singulares contorsiones, Rodin es ambicioso y hedonista. Para él, Camille es una mujer con un fuerte magnetismo sexual, una escultora "tan buena como un hombre", nada más, ni nada menos, que una buena alumna. La mejor. Su "don" para deslumbrar a partir de golpear las piedras, en especial las duras, en cortes que requieren el toque exacto para no entrar en colapso, no sirve para deslumbrar al Rodin amante. Camille estalla como una de esas piedras duras pero frágiles frente al golpe en el lugar equivocado. Primero deja de trabajar y después de comunicarse con quienes se acercan a ella con sinceridad, tratando de evitar la mentira piadosa. Destruye sus obras y, finalmente, pierde la palabra, que sólo recupera para escribir a Paul, su hermano —poeta y diplomático—, al que envía cartas, como Van Gogh a su hermano Theo. El silencio de Camille, que se prolongó por tres décadas en el infierno de un hospicio en las afueras de París entre la Belle Epoque y el preámbulo de la Segunda Guerra Mundial, es el silencio de las esculturas. Camille se convierte en una escultura de su maestro, en una creación que alguna vez fue humana pero a la que los golpes del destino fueron privando de vida. Camille intenta renunciar a esa cualidad esencial que, indefectiblemente, no tienen los yesos, los bronces y los mármoles, que nunca jamás ("neverness", a decir de Borges), ni siquiera alcanzando esa hipnótica sensualidad perceptible por los seres vivos, dejarán de ser objetos muertos. A la indiferencia, que no cambia la realidad, Camille opone su ausencia. Su sacrificio tiene, gracias a Nuytten, un efecto tardío sobre el espectador, obligado de acuerdo con la propuesta de un guión elaborado a partir de citas históricas y biográficas pero sin aferrarse absolutamente a ellas, a ponerse en su lugar de "víctima" y en el de Rodin, que tiene la circunstancial misión de abrirle las puertas del infierno.

Nuytten reconstruye el período que signó el fin del romanticismo (con la muerte de Víctor Hugo) y subraya la fascinación incestuosa de Camille con su hermano, obsesionado por el pecado y más tarde aferrado al catolicismo, preocupado por enseñar cómo las pasiones humanas se inclinan ante la voluntad de Dios.

Adjani parece un ángel de Canaletto. Puede transmitir tanta dulzura como fuerza destemplada y ausencia. Nuytten, si bien formal en la estructura narrativa, es un pintor de imágenes que saca partido del "don" de la actriz. Depardieu tiene dominio absoluto de su cuerpo. Su Rodin se expresa en la forma de caminar, de mover los brazos y también en la de mirar y declamar, como un taumaturgo que se cree el centro de la creación. Depardieu es el único (¿último?) grande del cine francés, y lo sabe. Del reparto, sobresalen Laurent Grenvill como el enigmático Paul, pero en especial el veterano Alain Cuny en su último trabajo como ese padre capaz de entender el amor de su hija por el arte, pero incapaz de dejarse atravesar por ese sentimiento que la arrastra a la autodestrucción.

CRITICA

Cine a la manera de las miniaturas

ASHIK KERIB. Unión Soviética, 1988. Producción: Gruzia Film (Georgia). Dirección: Serguei Paradjanov y David Abashidze. Guión: Gueorgui Badridze, basado en un relato de Mijail Lermontov (1814-1841). Fotografía: Albert Yavurian. Música: Dzavanshir Kuliev. Con Yuri Mgoyán, Verónica Metonidze, Levan Natroshvili, Sofiko Chiaurili. Cine Cosmos.

(Por Luciano Monteagudo) No es frecuente encontrarse con un film de la extraña, conmovedora belleza de *Ashik Kerib*, la creación final de Serguei Paradjanov (1924-1990), un poeta solitario del cine, que siempre tuvo enormes dificultades para llevar a cabo su obra. Pero aquí está y todo consiste en despojarse, por una vez aunque sea, de los condicionamientos estéticos de la era del videoclip y abandonarse a la sutil seducción de esta fábula intemporal, inspirada en un relato de Mijail Lermontov.

Un trovador enamorado, su amada fiel y el mundo que se les interpone es todo lo que necesita Paradjanov para dar rienda suelta a su imaginación y ofrecer un film que se impone por la corporeidad de sus imágenes, por la sensualidad de sus colores (aunque la copia que llegó a Buenos Aires no tenga todo el brillo necesario). El film de Paradjanov no se propone ceñirse a una estructura narrativa de modelo clásico sino que, por el contrario, prefiere ser poético en el sentido pasoliniano del término, reivindicar la capacidad onírica, la fundamental metaforicidad del cine.

A la manera de un pintor *naïf*, Paradjanov va desarrollando la historia del trovador Kerib como si fuera una sucesión de cuadros animados, de *tableaux* en movimiento, nunca exentos de humor. Una ceremonia de esponsales está representada como una lluvia de arroz, el erotismo tiene su correspondencia en unas granadas maduras y los espíritus malignos se rodean de pimientos colorados. Se sabe que cuando no podía filmar, Paradjanov se refugiaba en sus pinturas y que, cuando filmaba, en cierto modo, volvía a ellas. "Mis pinturas y mis films están interconectados", declaró a la revista *Film Comment*, poco antes de su muerte. "Unos no pueden existir sin los otros. La base de mi cine es la composición y la luz que provienen del Renacimiento. Mi obra plástica está inspirada en las miniaturas persas, en los esmaltes bizantinos, muy ingenuos y simples, pero con su propia profundidad y belleza."

Ese conocimiento del arte y del folklore oriental es evidente en *Ashik Kerib*, donde Paradjanov practica una operación doblemente representativa, ofreciendo primero el registro documental de una piedra esmaltada (con la imagen de una caravana de camellos, por ejemplo) y después su propia puesta en escena de esa misma imagen. Algo de ese procedimiento se acerca a lo que intentó Eric Rohmer en *Perceval el galo* (1978), donde se destruía la perspectiva a la manera de las miniaturas del medioevo francés; pero como las fuentes de inspiración de Paradjanov son muy diferentes, su cine se presenta como absolutamente original.

Esa búsqueda de la pureza que se desprende de *Ashik Kerib* remite no sólo al arte popular oriental sino también a la inocencia del primer cine, cuando todavía era mudo. El film de Paradjanov no tiene lo que se suele llamar "diálogos", sino una banda sonora hablada presumiblemente en dialecto azerbaijani y doblada de manera asincrónica en georgiano. Aun así, *Ashik Kerib* podría prescindir de todo sonido, no sólo porque el film está planteado, y resuelto, de un modo eminentemente visual, sino porque cada cuadro se halla precedido por un intertítulo, a la manera —una vez más— del primer cine mudo. "Creo que el mejor cine que se podría hacer sería para los sordomudos", decía Paradjanov. "Hablamos mucho, hay demasiadas palabras. Nos ahogamos en palabras. Sólo en un ballet vemos la belleza en su estado puro. A eso aspiro."

Hacia el final, una paloma de las que sobrevolaron siempre la travesía del trovador Kerib en su viaje iniciático hacia el amor, se posa sorpresivamente sobre una cámara filmadora, y se lee: "Reverencia al padre de la amada; homenaje a Andrei Tarkovski".

TALLER DIBUJO Y PINTURA
GABRIELA SOSTI
Niños-Adolescentes-Adultos
Tel.: 37-8398 / 983-3711

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE
Ahora los Teléfonos son
84-4613
826-2101

FEINMANN en TEA
2 cursos históricos
PERONISMO: del gordo Cooke al gordo Luque
POLITICA Y VIOLENCIA en el Cine Norteamericano
Inician en agosto
LAVALLE 2083 46-6751 46-7912

TEATRO
Iniciación y formación
RICARDO BARTIS
855-6329 17 a 22 hs.

VIVIAN LUZ DANZA
Técnica e investigación
Vicente López 1661 P.B. "4"
71-2369

A PROFESORES/ COORDINADORES
DUCHAS ALQUILO POR HORA con vestuarios, SALON para trabajo corporal (43m2) totalmente equipado y otras comodidades. Para CLASES en horarios centrales y WORKSHOPS de fin de semana. Muy bien ubicado (862-5808)
¡OPORTUNIDAD DESDE AGOSTO!



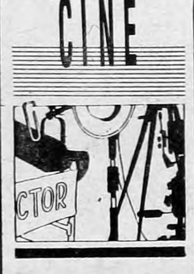
HISTORIA Y LENGUAJE DEL CINE
Visión crítica de A. Colozzo
PROYECCION EN VIDEO Y 16 mm
inicia 2/8/91 CINE-CLUB LABRA
Inf. Lun/mier/vier 16/21 hs.
Rivadavia 5012 P 2º 901-6759
Montevideo 645 40-8575

LIBRERIA IXTLÁN LIQUIDA
HASTA TERMINAR STOCK
30, 40 y 50% de desc.
sobre libros de texto
Montevideo 645 40-8575
de 10 a 20 hs. Sáb. de 10 a 13

MANCINI
liquidación
DESDE HOY EN MANCINI PUEDE COMPRAR UN 20% O 30% MAS
TARJETAS DE CREDITO
CALLAO 1050 URUGUAY 1296

VUELVE JAIME ROOS
8-9-10-11 DE AGOSTO
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
93-0317 862-5215
CAPACIDAD LIMITADA

CINE



AGENDA SECRETA -P/M/13-
Con John Daly y Derek Gibson.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

ALICE -APTA-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

ASHIK-KERIB -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

BIENVENIDO AL PARAISO -APTA-
Con Dennis Quaid y Tamlyn Tomita.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. De Franco Zeffirelli.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 17.30 y 21. Sáb. trasn.: 0.10.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.10, 18.35 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.

CAPITAN AMERICA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.

CIRCULO SEXUAL -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.35, 19.20 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.

CONDENADO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.30).

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner. Con Mary McDonnell y Graham Greene.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.30, 18.50 y 22 (Sáb. y Dgo. 18.40 y 21.50. Miér. a las 15.15).
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.
De la Infanta. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 14.45, 18.25 y 22.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 18.30, 20.40 y 23.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Metro 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO -P/M/18-
De F. Trueba. 6 premios Goya.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 17.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarria.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HENRY V -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con Christopher Lambert y Sean Connery.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
La obra de arte de Ingmar Bergman.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20 y 23.35. Sáb. trasn.: 2.50.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23.
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30 y 16.25.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Libertador. Corrientes 1331. 40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.30.

SALAAM BOMBAY -P/M/16-
Auspiciada por UNICEF. Dir.: Mira Nair.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.20.

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 17.15 y 21.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Con Xuxa Meneghel y Jonas Torres.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.

THE DOORS -P/M/18-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

VIAJE A LA ESPERANZA -P/M/13-
Oscar 1991 a la Mejor Pelicula Extranjera.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

VOLVER AL FUTURO 3 -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.15.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZOO -P/M/16-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 19.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. A las 16.30 y 20.10: **Las Mil y Una Noches**, de Pier Paolo Pasolini -P/M/18- 18.35: **El Decamerón**; 22.10: **D.N.I.**, documental de Luis Brunati. Sáb. trasn.: Metrópolis; La ley de la calle.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.25 y 22.15: **Celdas Calientes** -P/M/18- 12.40, 16.20 y 20.20: **Condenado.**

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Grupo de Familia** -P/M/18- de Luchino Visconti. Con Silvana Mangano y Burt Lancaster.

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 16, 19.30 y 22: **Demonio y Carne**, de Clarence Brown. Con Greta Garbo. Minicine 2: A las 16.10, 17.50 y 22.30: **Evidencia Secreta**, de William Nigh. Con Charles Quigley.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.30, 19.55 y 22.20: **Refugio para el Amor** -P/M/16- De Bernardo Bertolucci. Con Debra Winger y John Malkowicz.





TEATRO COLON . 35-5414. SABADO 27 a las 21: 8° Concierto del Abono a 19 a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: JORGE SARMIENTOS. Prog.: Sinfonía Clásica, de S. Prokofiev; Paisaje Imaginario, para piano y orquesta, de G. Gandini. Solista: GERARDO GANDINI; Concierto para marimba y orquesta, de J. Sarmientos. Sol.: ANGEL FRETE; "Daphnis et Chloe", de M. Ravel. Sob. de Ab. en vta. BOLETERIA: Todos los dias de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: Tango x 2 (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. a las 21.30. Juev. (popular A 50.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a las 21.30. Miér. a las 21.30 y Juev. a las 22.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.-
CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) y Dgos. a las 20. Vier. y Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **INVISIBLES** de Gregorio de Laferrére. Con Tony Lestingi, Alicia Schilman y elenco. Dir. Francisco Javier. Auspicia Celcit. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000.-
FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Juev. y Vier. a las 21.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-
Hall Central. A las 19: **Banda Sinfónica Municipal**. Dir.: Miguel Angel Gilardi. Locución: Alicia Infante. Entrada libre y gratuita.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **TERESA PARODI** presenta su nuevo espectáculo. Pl.: A 60.000 (dde. la fila 10 A 50.000).-
REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo de Danza Permanente. Present. de Noemi Coelho y Rodolfo Olguín con el Modern Jazz Ballet. Pl.: A 30.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19° año triunfal.

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay**: "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Ubu Rey"**, vers. en títeres de la obra de A. Jarry. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2° año de éxito: **Si la Cámara me Acompaña**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Histerias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **El Humor es Poca Cosa?**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Vier. a las 19.30: **"Página 19"**, de Maximiliano Paz. Dir.: Ricardo Sverdlick. Pl.: A 10.000. A las 21.30: Concierto de la Banda Sinfónica de Ciegos (entrada libre).

QUE NO?

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Vier. a las 23: **Nuevo Varieté**; "El Gen Kan Kan". Vier. y Sáb. a las 0.45 (Lunes 29 func. esp. a las 21): La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000. Sáb. a las 23: **"Mujer Divina"**. Dir.: S. Berkoff y S. Gutkowski. Dgo. a las 21.30: Música Popular con "El Pastel de Papas".-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Sáb. a las 21.30: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otras. Dgos. a las 18.30: **"Las de Barranco"**, de Gregorio de Laferrére. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. y estud.-

CLUB DE TEATRO 959. Montevideo 959. 814-2295. Miér. a Dgos. a las 21.30: **Gerardo Romano**, Germán Palacios, Liliana Simoni y Jean Pierre Noher en: **"Posdata: tu Gato ha Muerto"**, de J. Kirkwood. Dir.: Marcelo Alfaro.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Viernes (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sábado a las 20.30. Domingo a las 19. Lunes a las 20.30: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Entrada popular A 60.000. Socios gratis.

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Pres. y Dir.: O. Junco. Desc. a est. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 21: **"La Nena y la Mucama"**, de Perla Laske. Con A. Hernández y V. Martinez. Dir.: D. Dinapoli.

EL PARQUE. Bolivar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 23: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: J. Howard. Sáb. a las 21.30: **"Antes de que Ustedes Llegaran"**. Dir.: Gustavo Gelmi.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20:
TodoTeatro
"ACTUAR PARA VIVIR"
(Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 20.30: **"Donde Duermen Dos Duermen Cuatro"**, de E. Paz. Con R. Mercado y N. Aquilán. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21: **"El Señor Galindez"**, con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23: **"La Carancha"**, con B. Barea, A. Urdapilleta y H. Tortonese. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.-
Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"**, (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
en **"YO AMO A SHIRLEY"**. Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30:
LOS 3 VERGARA
Es un Show? Es un Recital? Es una obra de Teatro? Es el Baile Anual de "Kaos"? Es una Fiesta? Sí, es el nuevo show de Los Vergara: "Qué Gusto tiene la Sal?".-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

ESPACIO E.A.M. Maipú 484 2°. 322-6633. Sáb. a las 23: **"...Pero me Quedo"**, con Maria Ibarreta. Dir.: Toti Glusman. Prec. pop.

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. a las 22: "Rock for Sale" con La Imagen, Don Gato, Bloosers, Baires 10 y Los Adolfos Rap.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Vier. a las 21:
"Fiesta en el jardín" y otros cuentos, por **Ana María Bovo**
Dirección: **Javier Margulis**
y otros cuentos de K. Mansfield, por Ana María Bovo. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 50.000.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30:
BROADWAY
Música de **Cole Porter y George Gershwin**. Cantan: K. Philbrook, M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e I. Ventura. Coreog.: C. Veiga. Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19: Teatro de la Nada de Avila (España) en **"El Miserable"**, de Luis Quiñones de Benavente, y **"El Desafío de Juan Rana"**, de Pedro Calderón de la Barca. Vier. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **Franklin Caicedo en "Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Viernes 26 a las 13: **El Fuentón** (Fusión). A las 18.30: **2° Subsuelo** (Fusión). **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23.30: **"Sueños, y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?: **DIOSAS EN EL AIRE**. Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodriguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LIBERTARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.45: **"Muchas Pelucas para un solo Calvo"**, de y por E. Calvo. A las 23: **"Los Pro y los Contra de Hacer Dedo"**, de J. Sbarra. Con A. Blanco y D. Dinápoli. Dir.: C. Liska. A la 1: **"Cabarute Popó"**, con Batato Barea, M. J. Gabin y Los Tricicloscos.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. DOMINGO DESPEDIDA: Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgo. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA GRAN ILUSION", un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con F. Winter, V. Innocenti y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al**

Tiempo", de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: "La Salud de los Enfermos", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **La Segunda fundación Parakultural**: "Planta Fourier", holodrama de Omar Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio y otros. Vier. y Sáb. a las 0.45: Alacrán, Berens, Kahan, V. Péres y Los Tiner.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30:

LOS MELLI

en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Sábado 27 a las 21 y 23: Grandes Recitales de

ALEJANDRO LERNER

Presentando su último LP (única actuación en Bs.As.). Loc. en vta. dde. A 80.000. Próx.: 2/8: Hugo Varela. 3: Silvina Garré.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA CAFETIN. Pje Bollini 2221. 805-8788. Vier. (desc. a jub. y est. 50%) y Sáb. a las 23: Gerardo Palomero pta. al Nuevo Rey del Humor: **Carlos Merola** en "Café con Certeza", de Merola-Vargas. Con A. Núñez.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado**. Con María Balmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30 (despedida):

CHANY SUAREZ

en "De lo que Soy", con Daniel Homer y "Colo" Belmonte. Loc.: A 50.000. Sáb. a las 21.30 (despedida): **Adrián Abonizio - Lalo de los Santos**. Invitados: **Enrique Llopis y Beto Azurey**. Loc.: 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 24: **"Fiesta Teatral"**, con Los Richard, Carlos Barragán y Los Queterrecontra, entre otros. Sáb. a la 1: Para hacer bailar las neuronas con **Los Felipes y La Renga**.-

BACH BAR. Cabrera 4390. Palermo. Hoy a las 23: Una casa cálida del 900 presenta al grupo **La Nariz** en "Recogiendo Margaritas", especial de humor.

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 18.30: Mús. de Cám.: **Grupo Tado**. A las 21: **Horacio Molina - Oscar Cardozo Ocampo**. A las 23 (despedida): **Carol Sherling**. A las 0.40: **"L.S.D."**, Ludovica Squirru. Art. Inv.: **Celeste Carballo**. 12/8: Solistas de la Camerata Bariloche. Loc. en vta.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COCOON BAILABLE. Junín 1494. 765-8248. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: Hermano latino, un pedazo de tu tierra está en **Cocoon**. Una Noche a Toda Salsa. Exclusivo para mayores.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Vier. a las 21: Canto y Poesía. Vier. a las 0.30: Show ao Vivo com **"Imagem do Brasil"**. Sáb. a las 21: Poemas de romero y laurel. Sáb. a las 0.30: Show ao Vivo com **Cydi Oliveira** y "Sabor Café". Dgos. a las 19: **"Peña Santiagueña"**.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta: Ciclo "A Todo Rock". Viernes 26 a las 0.30: La presentación de los grupos **Línea Privada, Manzana y Heart Beat**. Pl.: A 50.000.-

EL ALMACEN de PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. Vier. 26 a las 23.30: **La Monada** (Jazz Fusión), A. Fortich, F. Aguirre y B. Figueroa. Loc.: A 30.000. Sáb. 27 a las 24: **Candombe en el Almacén** con C. Tejera, K. Leivas y T. Williams. Loc.: A 50.000.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 26 a las 22.30: **Silvia Horowitz** "Yo Quiero ser Superstar". A las 23.30: **Grupo Dominó**. Sáb. 27 a las 22.30: "Canciones que ya son Clásicos". **Any Grunwald y Esteban Morgado.** A las 0.30: "Fiesta Flamenca", con Joaquín Vicente y Liliana Barreiro.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). **A las 0.30: SANDRA MIHANOVICH** (Exclusiva!). Sáb. 20: Silvina Garré. Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Sáb. 27 a la 1: FONTOVA Y SUS SOBRINOS presentan su L.P. "Brotes del Olimpo".

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: **"La Fiesta del Candombe"**, con Carlitos Da Silva y todo su Show. Unica vez en vivo. Sáb. a las 23: **"Platos Rotos"** (la mejor música de las últimas décadas).-

LA ZONA. Sarmiento 1374. MAS QUE UNA FIESTA en La Zona con la **"Mississippi Blues Band"**. A medianoche. Damas sin cargo hasta la 1.

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. Vier. 26 a las 22.30: **Alfombra Mágica**, Proyección Folklórica. Con Quique Sinesi, Matías González, Hugo Marino y Pablo Ledes. A las 0.30: "Noches de Blues" con **Oktubre**. Sáb. 27 a las 22.30: 3er. mes de éxito: **Fat's Fernández Quinteto**, con S. Giaccobe, N. Minichillo, F. Bergalli y A. Cevasco. A las 0.30: **Walter Malosetti, Armando Alonso, Sartén Astaretti y Lito Epumer** (Los 4 mejores violeros de jazz, juntos.

RESTAURANT-CONCERT

ANIBAL TROILO. C. Calvo 2540. 941-0855. 431-2724. Cena - Parrilla - Canilla Libre: **Tango-Baile-Show**. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: **GUILLERMO GALVE, Carlos Paiva, YUYU DA SILVA, Los del Cobre, DANIEL CORTES.** Trío 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. y Prod.: **José M. Méndez**.-

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Canilla Libre -Baile - Music Hall. Continuamos con el éxito: **I MEDICI Concert**. Y Recordamos los '60. Música para bailar hasta el amanecer. Ideal para fiestas, reuniones y banquetes. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL.** Mónica Reyes, Raúl Carret, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de **Larry**. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. 26 a las 22: **Haydée Linari** (piano) y **Gabriel Gei** (canto y guitarra). Sáb. 27 a las 22: **Jorge Cerutti** (piano) y **Dante Márquez** (canto y guitarra). Dgo. 28 a las 20.30: **Haydée Linari** (piano).-

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Avda. F. Alcorta y Pueyrredón. "EXPOJUEGO '91". Diariamente de 11 a 20, un Mundo Mágico para los Chicos. Expo-Lucha - Locademia de Policía - Fútbol Gigante - Fórmula 1 - Bebe Mundo - Primer Desfile de Moda Infantil.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Funciones: Juev. y Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador. Juev. y Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan

LAS TORTUGAS NINJAS

El Espectáculo Infantil más Impresionante que jamás se haya visto en la Argentina:

LAS TORTUGAS NINJAS

Entradas desde A 60.000. Localidades en venta en el Estadio y en Disquerías Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Rivadavia 5045). **Nuevas Funciones**: Viernes 26 a las 20. Sábado 27 a las 15, 18 y 21. Domingo 28 a las 15 y 18 horas. DESPEDIDA 4 de Agosto.

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **Doña Disparate y Bambuco**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 60.000.-

Sáb. y Dgo. las 17.30:

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS

CUATRO VIENTOS

la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO (Jardín Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 11: **"La Tragicomedia Selvática del que Perdió la Coronita"**, de A. Español. Espectáculo de títeres. 20 muñecos en escena. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delía en: "LAS AVENTURAS DE PETER PAN", de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-8717. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** presentan: "Pasado por Agua". A las 15.30 y 17: Grupo de Teatro Trapos y Cuentos en **"Los Cuentos del Altillo"**, de J. Echeverría.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. a las 17.30: **"Somos Ollantay, Señores"**. Humor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Carolina Papaleo en: **"Mi Adorable Poliyita"**. Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco. Música: Angel Mahler.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"**. Creación colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **LOS WITTYS CON ALEJANDRA**. De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire y María Mangone. Loc. en vta. c/antic.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: El T. de T. presenta: **"Travesuras"**. Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 30.000.-

COLONIAL. P. Colón 413. 34-7958. 581-6094. Miér. a Dgos. a las 16: La comedia: **"Qué Trabajo me da el Trabajo"**, de Rubén D. Rivas. Coord. Gral.: M. Montorfano.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar"**. A las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de J. Belsi. Participan los chicos! Dir.: Orlando Junco. Participación de los chicos.

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"** al estilo de Hollywood. Prec. pop.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul"**, con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Vier. a Dgo. a las 15: **"Un Día con Ternura"**, de C. Allerato. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Huesitos"**, comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Lorena Paola** en **"Mi Amigo Gluf"**. Con M. Caprarola y las News Skate. Deslumbrante comedia musical para niños y grandes.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16.30: **"Papaíto Piernas Largas"**. Dir.: A. Russo. Comedia musical. 14 personas en escena.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgos. a las 15: **"No me Asustes Más"**, de H. Presa. Sáb. a las 16: **"El Mago de Oz"**, de Frank Baum. Adapt.: H. Presa. Con G. Lerner y elenco. Dir. Gral.: Héctor Presa. Dgos. a las 16: El estreno de **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y S. Federman. Dir. Gral.: Héctor Presa.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a Dgos. a las 16.30: "Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos", con libro y dir. de Irene Rotemberg. Loc.: A 40.000.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 15 y 17: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso.** Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15 y 17: **LOS MOSQUETEROS DEL REY**, con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Darío Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LARRETA. Mendoza y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Dale que te Canto"**. Libro y Dir.; Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Loc.: A 40.000.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Los personajes de TV ahora en Teatro: El Mundo Maravilloso de **LOS PITUFOS**. Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina y los Pitufos. Narrador: Juan Rao.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO**, vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

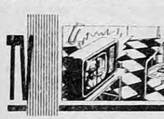
METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16: **"La Cenicienta Superstar"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Dir.: Erika de Boero.

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30: E. Escandarani presenta: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martinez (vers. libérrima). Lun. a Vier. a las 10 y 14, func. p/colegios (Res.: 88-6008). A las 17.45: **"La Noche Mágica de los Muñecos"**, de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: Norma Montenegro.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Dgos. a las 16: como a vos te gusta, el internacional **"Piguyi"**. Como en el gran circo y el mejor teatro.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgos. a las 16: Río Plateado presenta: **"El Imaginario"**, de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfín la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.



7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - WITTY VISION

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA ZALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

16.30
- 9 - YO COMPRO ESA MUJER

17.00
- ATV - RISITAS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPERBOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- ATV - MIS DOS PAPAS. Repite a la 1
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - EL ABUELO INCORREGIBLE. Repite a las 1

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 11 - CINE FANTASTICO, "La mamá más pequeña del mundo"
- 13 - LOS LIBONATTI

22.00
- ATV - RECITAL DE ELTON JOHN
- ATC - COCINANDO CON GALAN
- 9 - CICLO FORD. "Novecento", 1ª Parte
- 13 - FUTBOL CINCO

23.00
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL

23.30
- 9 - A LA CAMA CON MORIA

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - ABC 1
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

1.00
- ATV - MIS DOS PAPAS
- ATC - FERIAS Y CONGRESOS

2.00
- ATV - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "El enemigo público"

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
19.30 LOS 7 LOCOS
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 REPORTER SEMANAL
23.30 BALLET
0.30 SIN LIMITES

CV 5 EL CANAL DE LA MUJER - FILMS

10.30 VIDEO GYM
11.00 KAY O'BRIEN
13.00 RECONOCERNOS
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
19.00 NIDO DE AVISPAS
21.00 EL REY DE LAS OLIMPIADAS
22.00 DESTINO DE GLORIA
23.30 RECUERDA MI NOMBRE

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 20 CINEVISION

14.00 LA LEYENDA DE BILLIE JEAN
22.00 ERIK, EL PERRO DE LA GUERRA. Repite a las 24

CV 21 CV MUSIC

19.00 MUSIC SHOTS
20.00 ROCKTIME
21.00 IN CONCERT
22.00 SPECIAL 21

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 SKI REPORT '90
19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
24.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL

Emite las 24 hs

5 MUJER

Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER

17.00 ANGUSTIA
19.00 LOS EUROPEOS
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 BAJA OKLAHOMA
24.00 MI PRIMERA ESPOSA. Repite a las 4

15 CABLE CLIP

12.00 CABLE CLIP VIVO
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

19 FAMILIA

13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 14 DIAS
22.00 A SOLAS
23.00 CABLENOTICIAS

20 ACTUALIDAD

22.00 QUE MALA SUERTE
24.00 MINO




Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Heladeras


No son pintadas
No se oxidan

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos moderados del noreste.
Mínima: 8° - **Máxima:** 19°.

△△△△

19.30: León Gieco se presenta en un encuentro informal, con el espectáculo *De lo étnico a la computación*. Dentro de los Viernes en SADAIC, ahora en Montevideo 938.

• *Mafalda*, film de Carlos Márquez sobre los dibujos de Quino. Subterráneos de Buenos Aires, Mitre 3342.

• *El mapa poselectoral*. Conferencia a cargo de Mario Porto y Héctor Polino, candidatos de la Unidad Socialista. Juan B. Alberdi 2614.

20.00: Taller sobre violencia familiar coordinado por Silvia Kuolat. Organiza la Asociación de Psicólogos Sociales. Informes en Hipólito Yrigoyen 1171. P.3.A. Tel. 38-4593.

20.30: Video debate, sobre *Ojos azules*, film de Reinhard Hauff, con Miguel Angel Solá y Emilia Mazer. Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Callao 569, 1° piso, entrada libre.

21.00: *Delirio a dúo*, obra teatral sobre una pieza de Eugène Ionesco. El Vitral, Rodríguez Peña 344.

• *Macocos, adiós y buena suerte*. Por la banda de teatro Los Macocos. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

• *El miserable* y *El desafío de Juan Rada*. Comedia del Siglo de Oro español, por el grupo Teatro de la Nada. La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330.

21.00: Liliana Daunes y Mayra Ibarra presentan su espectáculo *De cuerpo entero* en La Casa, Ciudad de la Paz 3093. El encuentro incluye textos y canciones de Violeta Parra, Oliverio Girondo, Silvio Rodríguez y las propias intérpretes.

22.00: Silvia Horowitz presenta su unipersonal humorístico-musical, en Finis Terra, Paraguay 3532.

24.00: Fiesta Teatral. Los Richard, Vivian Luz, Quique Canellas, Carlos Barragán, Blanca Rizzo, Daniel Kargieman, Seedy González Paz, Orge y Olga, entre otros. Expresiones de teatro, danza, clown, comicidad y flamenco. Con invitados especiales que presentarán a los desconocidos de siempre. Babilonia, Guardia Vieja 3360.



Ser mujer

(Por Enrique Medina) La mujer, si es que las hay, por dios, qué mujer; esta mujer se resguarda, como que atempera sin dolor, nada que ver con los rasgos solemnes del sol a las once y treinta y cinco minutos. Mujer que es mujer, y eso es todo. ¿Qué más? Mujer que nada tiene que ver con esas gallinas cluecas que arremeten, puntillosas, y claman y reclaman: ¡hombres, queremos hombres! ¡¿dónde están los hombres?!... Delirio de carne consumida piensa el industrial que es quien lleva el acento dramático de la historia; ésta, sí lo es. El industrial carga 58 años, que en realidad son 59; por los que camina, si es que se busca la precisión. ¿Cuál precisión? piensa el jefe de Correos, acodándose a ella. A esa mujer que corroe y goza, desbroza con tilde y sin daño, categórica, umbilical por presunción. Caminan. ¿Se observa el detalle del verbo? Más bien que no, pero sí cuando se acompasa el corazón del jefe de Correos; en tal caso, sabe que el mundo se le ofrece. Y ya ha tenido pruebas, contundentes, más bien brutal y bruma, porque se ha jugado. También ella. Han tenido su momento, los dos, lo han tenido, sí. Confunde el industrial su rol, que más considerable sería decir papel, pero es igual para él; lo que no le conforma es la pérdida. No la pérdida de sí, sino de ella, mujer: desubicación inconfesa que corresponde ya que por allí se incrustaron los deseos. Siempre lo mismo: repetición de una asonada, obsesión: el deseo: el deseo de desear. Y aquí no se termina. Uno cree, el industrial, el jefe de Correos, yo, usted digamos; uno cree en las corazas y supone que el deseo de los deseos puede llegar a vencerse, de un tiro. Y no son necesarios muchos años para hallar la respuesta. Mejor: encontrar la respuesta nadie la busca. Y es muchísimo más; casi que se evita enfrentar, mientras taciturnos, uno en cada hueco, bella palabra, en cada hueco se conforma y reconforta y de allí, o de aquí: todas las trampas. Eso llamado amor que se confunde con un buen desayuno y lo otro imputado como deseo que se estampa en una excelentísima copa de vino. Más versátil, el industrial, que es quien conlleva la perturbación, intuye la diáspora de sus poros. Primero la intuye y al verla a ella, la mujer, eso que se ha dicho que es todo, la intuye y la siente. No hay otro sinónimo que duela más. La siente, el industrial, cuando la ve (confuso, está de más pero digámoslo) cuando la ve confuso con el brazo que ya levanta sin saber ni conocer o permitir un diálogo interior que aclare y aquiete y hasta proponga el indulto o la gracia de la derrota, que eso es la vida y no otra cosa. Nada de rebelión ni polémicas ni reivindicaciones y noctámbulos que remuerden pimpollos de la dialéctica ejemplar, ni eso, nada, otra cosa, solamente el sexo es la única religión y muy bien lo saben los curas que tanto se preocupan de eso. Eso, piensa el industrial, mientras la ve a ella con sus 38 años perfectos y únicos porque una mujer que tiene 38 años nunca ha tenido otra edad. En cambio el hombre, el industrial de esta página, tuvo muchas edades y se ilusionó, y perdió. Arremetió, y valga la cacofonía, el jefe de Correos que también tuvo varias edades, no tantas como el industrial: 45 edades tiene, y no sabe lo joven que es piensa el industrial mientras lo ve cruzar la esquina acodándose a ella (a la mujer, no la esquina y no me burlo, no en este drama que me llega). Y se acercan sin imaginarse (cabría imaginarse) con estatura de personajes-protagonistas. Ninguno mide la equidistancia. Equidistancia que es vulgar, austera como el lugar común de los triángulos; pero no lo saben. Ni ella que es todo (y el resto de lo existente puede morir), ni el jefe de Correos (que todavía no ha pensado en las obligaciones que le restan cumplir en el día), ni el industrial (cabal en su profesión pero rengo y menopáusico en el corazón afectado). La vereda es testigo si hace falta, porque es ella, la vereda, quien recibe el cuerpo baleado cuando el industrial además de levantar el brazo lo horizontaliza como se debe para que la mano pueda asir correctamente la pistola y disparar con exactitud la bala que mata. La vereda recoge el cuerpo, lo abraza y no le escatima cariño ya que el sol la ha entibiado y evita así el escalofrío del contraste, esa incomodidad minúscula que no corrige baches; ni clarifica situaciones límites porque debido a la imposibilidad es que la pasión humana aún responde blanca y roja, sin anhelos celestiales, simplemente, sí, impulsada por el deseo, palabra que puede igualarse a esa mujer. Esa mujer que está ahí. Que está ahí y mira como si algo no terminara de armarse, piensa el industrial que creyó haberla matado y sin embargo no la ve muerta, sí sosteniéndole la mirada. Miradas de ambos que es sólido puente pero que nunca más cruzarán. El arma se resbala, cae, triste; es recibida por la vereda, otra y sin sol, es recibida sin cariño y no es fundamental porque el arma está en otro conflicto. Entiende, el arma, que primero apuntó a la mujer, como estaba previsto, pero abruptamente la bala desobedeció a la mira y mató a otro cuerpo; y el cuerpo que debió caer está allí, en esa mujer que por ser mujer es todo y es...

CARTAS

Etica

Soy apenas un estudiante secundario, un tanto estudioso, un tanto preocupado. Tengo 16 años y curso cuarto año, me interesa la realidad como sustento de mi vida. Claro que estar atentos a los sucesos que trascienden en nuestra cotidianidad, obliga a tomar una posición. Algunos le dicen ética (palabra en desuso) o simplemente ideología (dicen que ya murió, yo no lo creo). Yo tengo una escala de valores que se basa en el respeto, la no violencia y la memoria como condición principal para el conocimiento. Hoy como adolescente me sentí insultado. Mi mente era bombardeada con frases como: "En este país ya nadie tiene coronita" o "ya no hay impunidad" o "salvemos al país de la decadencia ética", etc. No creo necesario dar fechas ni nombres, sólo sé que muchas personas murieron asesinadas. Que no fue una guerra, porque no existían dos bandos, sino un sistema represor y anticonstitucional. Fascista y sinónimo de las épocas de Hitler donde ser de tal o cual ideología implicaba un peligro de muerte. Eso se acabó y se juzgó. Las sentencias, aunque benevolentes en algunos casos, dieron la palabra final. Hace tiempo ya, cuando creíamos que la Justicia se fortificaba y cada cual recibía lo que merecía, vino el Punto Final, donde el presidente Alfonsín guardó las banderas de la democracia en el bolsillo para sacar y ofrecer caramelos del otro, y así pactar con las fuerzas rebeldes. Más tarde, otro presidente, como si fuera poco, quiso reconciliar al país desmembrando su pasado, ignorando que un pueblo sin memoria no puede avanzar jamás y menos ingresar al primer mundo. El mensaje televisivo está firmado por el Partido Justicialista, y opino que expresarse sin fundamentos no es ético. Peor aún, esta metodología ambigua permite avanzar a la impunidad, complicidad e indiferencia.

Federico Pavlovsky Molina
DNI 24.497.494

GASPAR el revolú

por Rep

¡MALAS NOTICIAS, HERMANA! ¡ESTOY ANONADADO! EL BARBUDO QUE DICE SER NUESTRO PADRE ME SACÓ A DAR UNA VUELTA POR LA CALLE ¿Y SABÉS LO QUE VÍ?
¡DECIME!





